

PHILAPL ORLEANS

BULLETIN
D'INFORMATION
DE L'ASSOCIATION
PHILATELIQUE
DU LOIRET
ASSOCIATION FÉDÉRÉE
N° 70 - XIX

**PHILATELIE – HISTOIRE POSTALE- CARTOPHILIE – ERINNOPHILIE –
TIMBRES FISCAUX**

35 faubourg Madeleine 45000 ORLEANS Tél : 06 87 43 53 85 Mail : phila.assocloiret@laposte.net
Site Internet : <https://philatelieorleans.org>

AVRIL 2026

*Le plus fructueux de tous les arts
est l'art de bien vivre (Cicéron)*

Numéro 261

SOMMAIRE

- L'éditorial du Président : B.Jutteau
- Petites annonces
- Vie de l'APL

Articles :

- Les vignettes d'essai à l'effigie de Bernard Palissy par B.Jutteau (7)
- Entre philatélie et patronymie ; Histoire de famille par B & B Lefebvre
- Premiers meetings et concours français d'aviation 1908/1914 par Jacques Parent (6)
- Les Cécogrammes par G. Vergnolles
- Haïti par Philippe Balladur (1)
- Timbre « Oeuvres de la Marine » par Didier Delay

REUNIONS

- 4 avril : Salon de Saint Pryvé**
- 11 Avril : conférence : Régis Soulier: Un ambulant en terre kurde (1935)**
- 25 avril : présentation : essais de timbres non émis**
- 9 Mai : vide armoires ; échanges avec la délégation allemande de Münster**
- 23 Mai conférence : La ligne coloniale Saïgon-Manille des Messageries Maritimes (1895/1896) par Régis Soulier**
- 13 Juin:conférence : Les cartes postales Barré-Dayez par Gérard Vergnolles (1^o partie)**
- 27 Juin : présentation : les oiseaux et les papillons**
- 11 Juillet : conférence : les cartes postales Barré Dayez par G. Vergnolles (2^o partie)**
- 25 juillet : présentation : Vos coups de coeur**



L'Hôtel des Postes à Orléans en 1939



Vue partielle de l'assemblée générale
du 24 janvier 2026

Les réunions de l'Association Philatélique du Loiret se tiennent salle de l'ASELQO 18 Allée Pierre Chevallier à Orléans les 2^{ème} et 4^{ème} samedi du mois à partir de 14 heures

EDITORIAL Chers Amis

Réélu président par défaut de candidature, j'assumerai encore cette année la présidence. Présidence allégée de plusieurs tâches chronophages comme je l'avais demandé. De nouveaux membres plus jeunes commencent à assumer divers services. Il faut continuer afin qu'un plus grand nombre d'adhérents participent avec efficacité à la vie de l'APL, chacun ayant une petite tâche à accomplir.

Le nombre d'adhérents ne monte pas et avec certains qui nous quittent il est à craindre que la tendance à la baisse s'accélère.

Que faut-il faire pour retrouver une courbe ascendante ?

Un grand nombre d'associations est dans le même cas, mais ce n'est pas pour cela qu'il faut baisser les bras.

D'autant que nous avons dans les années qui viennent des rendez vous .

Rendez vous avec le centenaire de l'APL en 2028. Les idées ne manquent pas et il faut, dès maintenant les planifier et savoir si elles sont viables.

Rendez vous avec le 600° anniversaire des Fêtes de Jeanne d'Arc en 2029. La ville d'Orléans planifie déjà des manifestations.

Nous pouvons aussi faire, à notre niveau, que cet anniversaire sorte de l'ordinaire d'autant que nos interlocuteurs à la municipalité n'ont pas changé, ce qui facilite les contacts.

Nous devons nous adapter à une société en pleine mutation dans un environnement incertain et dangereux.

Amitiés Bernard Jutteau

Bulletin d'informations de l'Association
Philatélique du Loiret
Revue interne réservée aux adhérents de l'APL
Rédacteur en chef : Bernard Jutteau
Administration : Louise Bertaux
Bernard Jutteau. Mail : b.jutteau@laposte.net
Reproduction sous réserve d'autorisation écrite

Président : Bernard Jutteau
35 Faubourg Madeleine
45000 Orléans
Tél : 06 87 43 53 85

Secrétaire : Louise Bertaux
louise.bertaux@laposte.net

Trésorier : Jean Christophe Martins
jch.martins45@gmail.com

Trésorier adjoint : Gérard Vergnolles
gvergnolles@hotmail.fr

Service nouveautés :
Jean Christophe Martins

Service fournitures :
Christiane Ciry-Karp

Service circulations : Gérard Vergnolles
& Christiane Ciry-Karp

Bibliothèque : Jean Claude Cathelain &
Marie Claude Olivier

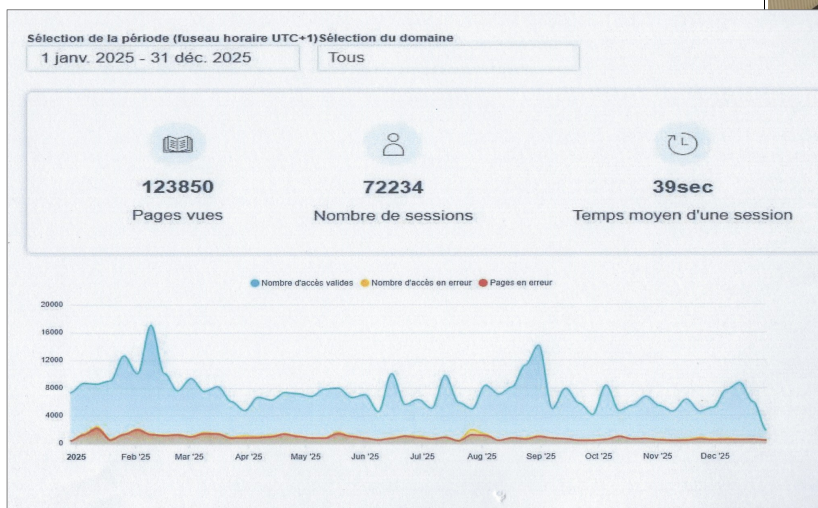
Site internet : Nicolas Chevalier



Assemblée générale du 24 janvier 2026



La galette du 10 janvier 2026



Le site internet en 2025

Lors de l'assemblée générale ont été réélus les membres suivants du tiers sortant du conseil d'administration: Mme Louise Bertaux
Mrs Michel Carlier, Jean Claude Cathelain, Jean Christophe Martins.
Ont été cooptés : Herminio de Castilla, François Balfourier

Membres : adhésions
Frédéric Delarue N° 1460
Christèle Badaire N°1461
Décès : Michel Chopin

PETITES ANNONCES

Recherche documents possédant cachets privés ronds de Bourges émis à l'occasion : meeting aviation des 20 au 25 octobre 1910 ; meeting aviation des 25 septembre au 6 octobre 1912. Faire offre à Mr Parent Jacques lors des réunions de l'APL ; courriel jacquescoeurparent@orange.fr
Tèl 02 38 63 29 59 ; 17 allée des vignes 45590 St Cyr en Val.

Recherche lettres et CP françaises et étrangères avant et après TP, avec ou sans TP au détail ou en lot pour achat ou échange. Spécialisé marques postales et franchise militaire. Contact G.Vergnolles aux réunions ou 06 45 91 81 81 ou gvergnolles@hotmail.fr.

Recherche timbres de Saint Pierre et Miquelon et plis affranchis avant 1958. Faire offre à Bruno Lefebvre aux réunions ou bruno.lefebvre29@laposte.net

Recherche cartes postales du Maroc, période 1905/1925, en FM avec oblitération postale et cachet militaire.

Recherche timbres neufs des postes locales du Maroc
Recherches cartes postales sujet « tramways de Sologne » (gare ou train) de préférence ayant voyagé avec oblitération ambulante. Faire offre à Roger Carpentier par mail : roger.carpentier@free.fr Ou aux réunions

Recherche timbres « Tigre » (neufs ou oblitérés en bon état) des Etats Malais : -Negri-Sembiland ; Pahang ; Perak (N°13 à 16) ; Selangor ; Sungei-Ujong.
Faire offre à Christiane Ciry-Karp en réunion ou par mail : ckarp@orange.fr

N'oubliez pas de confier vos annonces à Nicolas Chevalier qui les fera paraître sur le site internet de l'APL.
postmaster@philatelieorleans.org

2 membres de l'APL exposaient en classe départementale à la Fête du Timbre à Saint Denis en Val début mars :
-Jacques Parent a obtenu une médaille d'argent (63 points) pour : Les Hôpitaux militaires de Bourges pendant la première guerre mondiale.
-Fabrice Le Roux a obtenu une médaille de Grand Argent (68 points) pour : Les Bureaux de quartier de Paris

Résultat des comptes de l'année 2025

| Principaux secteurs d'activité de l'A.P.L pour l'année 2025 | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|------------|--|---------|--|
| N° CHAPITRE | PRINCIPALES OPERATIONS | RECETTES € | DEPENSES € | BENEFICE € | DEFICIT | |
| 1 | fournitures de bureau | | 139,96 | | 139,96 | |
| 2 | Affranchissements Frais | | 36,14 | | 36,14 | |
| 3 | assurance MAIF | | 561,88 | | 561,88 | |
| 4 | Affiliations (ffap, gprcv, tp gravés, cagou) | | 1184 | | 1184 | |
| 5 | Bibliothèque catalogues | | 131 | | 131 | |
| 6 | Investissement gros matériel (terminal de paiement CB)(Vitrines) | | 260,79 | | 260,79 | |
| 7 | COREP (divers abonnement cartes+ bulletins) | | 1910,7 | | 1910,7 | |
| 8 | Location de la salle | | 90 | | 90 | |
| 9 | Congrès frais de déplacement | | | | | |
| 10 | salon saint privé | | 20 | 330 | | |
| 11 | Repas A.P.L | 350 | 1170 | | 180 | |
| 12 | Frais de réception (Galette) | 970 | 147,4 | | 147,4 | |
| 13 | fête du timbre | 1385,91 | 1192,1 | 193,7 | | |
| 14 | Assemblée Générale | | 0 | | | |
| 15 | Frais de tenue de compte + Intérêts | 339,48 | 22,6 | 316,88 | | |
| 16 | Cotisations A.P.L dont 2 tarif réduit | 2025 | 675 | 1350 | | |
| 17 | circulations dont vente sur table (383,30) | 8162,87 | 7370,29 | 792,58 | | |
| 18 | frais photos | | | | | |
| 19 | Frais Archivage et stockage | | 180 | | 180 | |
| 20 | Cadeaux souvenirs dons | | 143,35 | | | |
| 21 | Animation Voyage A.P.L | 0 | 0 | | | |
| | | 2691,91 | | | | |
| 22 | Abonnements philaposte, Monaco Marianne LAMOUCHE Salon de printemps Salon automne Paris Timbre Monde | 794,55 708,79 759,95 445 | 5400,20 | 2563,73 5044,17 674,98 723,76 313,20 | 356,03 | |
| 23 | Fournitures Adhérents | 2046,04 | 1948,6 | 97,44 | | |
| 24 | Manifestations | 16504,39 | 11153 | 5351,39 | | |
| 25 | Site internet | | 144,64 | | 144,64 | |
| 26 | Abonnements revues philatéliques | 464,5 | 444,5 | | | |
| 27 | Vente de souvenirs anciens | 2082,11 | | 2082,11 | | |
| 28 | Assistance maintenance | | | | | |
| 29 | frais d'obsèques | | | | | |
| | TOTAL | 39751,02 | 33970,12 | 10870,13 | 4966,51 | |
| | POUR MÉMOIRE EXERCICE 2024 | 44538,05 | 43251,35 | 5190,01 | 2332,83 | |

Bonjour à tous, Chers Amis

Aujourd'hui est la 7^o assemblée générale de l'APL que j'ai l'honneur de présider. Depuis le 25 janvier 2025, date de la dernière AG, nous avons eu 23 réunions de quinzaine dans cette même salle. L'exercice annuel de l'APL est maintenant basé sur l'année calendaire. Le trésorier vous donnera donc les résultats des douze derniers mois, soit l'année civile 2025.

Les réunions de quinzaine réunissent toujours autant d'adhérents autour des classeurs d'échanges et pour écouter les conférenciers qui présentent le résultat de leurs recherches. 11 conférences ont été présentées sur les thèmes les plus variés. De la phosphorescence à Haïti en passant par Dantzig et Menton, par exemple. Vous trouverez ces conférences sur le site internet de l'APL admirablement tenu par Nicolas.

En 2025 l'APL a participé à 7 manifestations publiques : d'abord la Fête du Timbre en mars. J'en profite pour remercier les autres associations qui nous ont aidé à la réussite de cette manifestation ; Puis il y a eu le salon multicollections de saint Pryvé en avril, les Fêtes de Jeanne d'Arc en mai ; la semaine du cyclotourisme en août ainsi que la Saint Fiacre fin août. La journée des associations début septembre et les Fêtes de Loire fin septembre.

Toutes ces manifestations se sont bien passées grâce à vous. Grâce à ceux d'entre vous qui se sont portés volontaires pour participer et tenir les stands parfois assez tard le soir.

Je remercie aussi la Ville d'Orléans et certains de ses élus qui acceptent notre présence sans que nous ayons à faire face à de grands frais de participation. La ville d'Orléans soutient les associations comme la nôtre qui apportent un plus à leur organisation.

Les résultats de toutes ces manifestations alimentent la trésorerie de l'association qui a besoin d'une certaine autonomie financière pour pouvoir donner une participation aux repas et aux voyages.

Il est à noter aussi que Xavier et moi-même sommes allés à Münster pour resserrer les liens des deux associations philatéliques afin de pouvoir faire des échanges. Ce qui a commencé. Nous avons eu la visite d'un couple pendant le festival de Loire : Ulrich et sa femme America. Malheureusement Ulrich est décédé quelques semaines plus tard lors d'un voyage. Mais nous continuons à avoir des contacts et échanges avec Rolf Janssen, le président de Münster. D'ailleurs 6 ou 7 personnes du club de Münster viendront pendant 4 jours début mai pour les Fêtes de Jeanne d'Arc. Nous leur ferons bon accueil.

En ce qui concerne le nombre d'adhérents, il est en baisse. Nous avons à déplorer le décès de Mme Bataille et d'André Soulier. (minute de silence). Certains membres âgés ne souhaitent plus faire partie de l'association, ce qui est normal, mais leur nombre n'est pas compensé par l'arrivée de nouveaux membres. Comment recruter de nouveaux adhérents ? Nous avons déjà posé la question mais nous n'avons pas trouvé la réponse. Que faut-il faire ?

Il y a un manque d'effectif nouveau ; les manifestations publiques auxquelles nous participons qui nous procurent des recettes dureront-elles longtemps ? Les circulations des carnets à choix seront-ils toujours rentables avec la baisse des effectifs ? Autant de paramètres qu'il faut prendre en compte pour les années à venir. Il nous faut prévoir d'essayer de faire quelques économies. Déjà, depuis début janvier nous avons mis en place la dématérialisation du bulletin.

Plus d'une vingtaine de personnes a souhaité ne plus prendre le bulletin papier. Ce qui nous économise l'impression de 80 bulletins par an donc environ 350 euros plus certains frais d'envoi.

C'est un début. Pour l'année qui commence nous n'avons, pour l'instant que 2 manifestations : les Fêtes de Jeanne d'Arc et la Saint Fiacre ;

Les préparations sont déjà en cours.

Nous aurons aussi un voyage en Alsace.

Comme je l'ai dit depuis plusieurs années, j'arrive à un certain âge avec tout ce que cela comporte en aléas de santé physique et psychique. Je souhaite ne pas me représenter au poste de président avec toutes les charges présentes et beaucoup de temps passé pour les accomplir. J'en ai déjà délégué certaines. S'il ne me reste que le bulletin et rien d'autre à part la charge morale de la présidence (ce qui ne prend pas beaucoup de temps) je pourrai revoir ma décision, à condition que cela n'excède pas un an.

Il va falloir penser aussi au centenaire de l'APL. Manifestations, dates, émissions de souvenirs, livre du centenaire : ce sont quelques pistes auxquelles j'ai déjà pensées.

L'APL se porte bien si ce n'est le manque d'adhésion de nouveaux membres. Je vous remercie et passe la parole aux différents responsables de secteurs.

Le président B.Jutteau

Timbres & cartes émis pour les Fêtes de
Jeanne d'Arc 2026



En 1938 à l'occasion
d'une expédition
aérienne au pôle
nord l'URSS émet
une série de 4
timbres.
Cette lettre illustrée
comporte cette série
affranchie à Kiev le
14 avril 1938 à
destination de
Prague.

Les vignettes d'essai à l'effigie de Bernard Palissy par B.Jutteau (7) Palissy type III

La vignette Palissy type-III convenait mal pour simuler les timbres grand format taille-douce. L'expérience faite en 1965 a conduit l'atelier à fabriquer un nouveau poinçon pour l'impression de la figurine Palissy du type III dont les dimensions : 22,5x36 mm sont celles des timbres grand format, verticaux et horizontaux.



Tirage du 24-10-67 sur TD-3



Tirage du 2-11-67 sur TD-10 gomme tropicale, très mate.

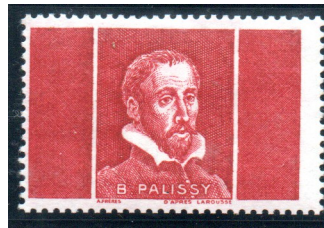


On ne connaît qu'une feuille, soit cinquante exemplaires de cet essai (vert-kaki) destiné à tester une qualité de papier.

Tirage du 29-3-73 sur TD3-9



Tirage du 12-12-67



Papier terne



Tirage du 13-11-68



Avec azurant optique



Avec feuillet de soie de protection.



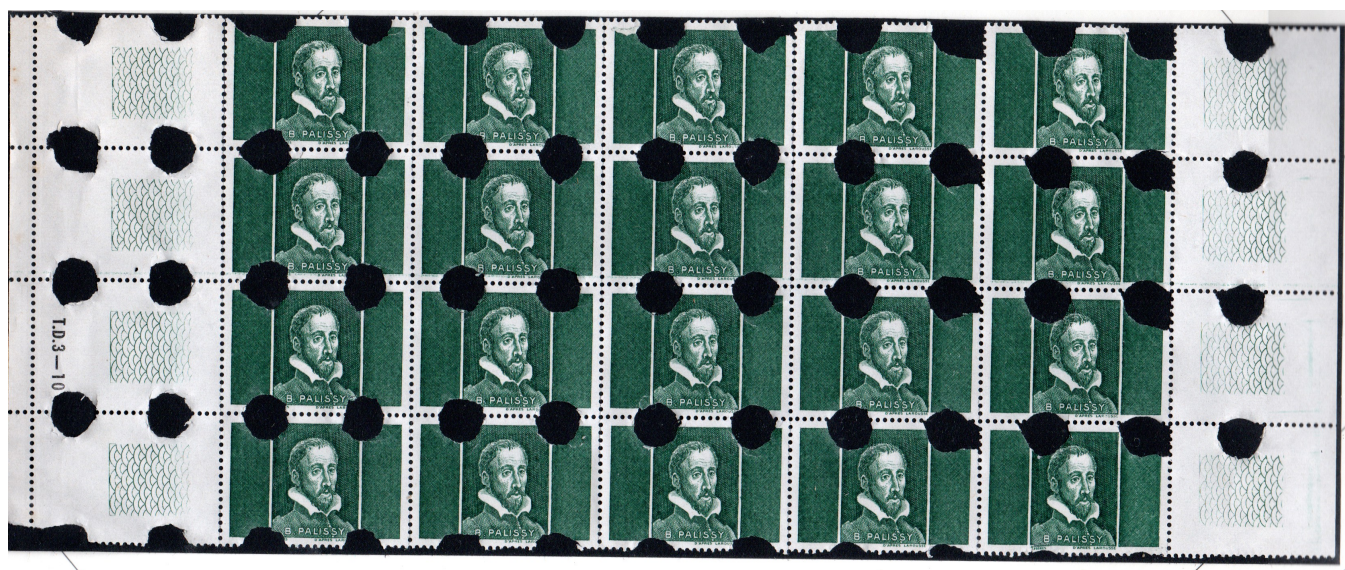
Bavure

Palissy rouge-type III

Variétés de piquage et de coloris.



PALISSY Vert Type III



Vignettes annulées par perforations de 9 m/m



PALISSY Bleu Type III



Palissy imprimé sur papier fluorescent



Type 1

Vignette Palissy, imprimée en 1962, sur papier fluorescent, utilisée pour la mise au point du système de détection électronique des couleurs.



Type 2

*Essai pour le 25[¢]
« Coq d'or »*



Vignette IVA MUNICH, papier fluorescent, émise en 1965 pour la première Exposition Internationale des transports et télécommunications.



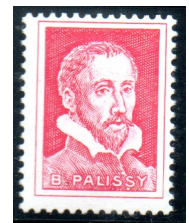
Avec tirets d'indexation pour essais de tri électronique



Palissy type IV: petit portrait encadré



De par sa couleur et ses dimensions, cette vignette préfigure les "Sabine" et "Liberté"; elle a également servi à la mise au point de la presse RGR-1.



Palissy type IV

Avec bandes phosphorescentes

Une des difficultés de mise au point de l'impression des bandes phosphorescentes était la superposition de l'encre sur les figurines.



bandes décalées latéralement



Vignette émise
seulement en
roulettes ayant
été utilisées
pour mettre au
point des distri-
buteurs du timbre
grand format:
«Chapelle de Ronchamp»



Entre Philatélie et Patronymie, Quand la philatélie dépasse les réseaux sociaux !

Par Bertrand Lefebvre & Bruno lefebvre

Un peu de curiosité, une patronymie commune, une enveloppe philatélique et un passé commun ressurgit !

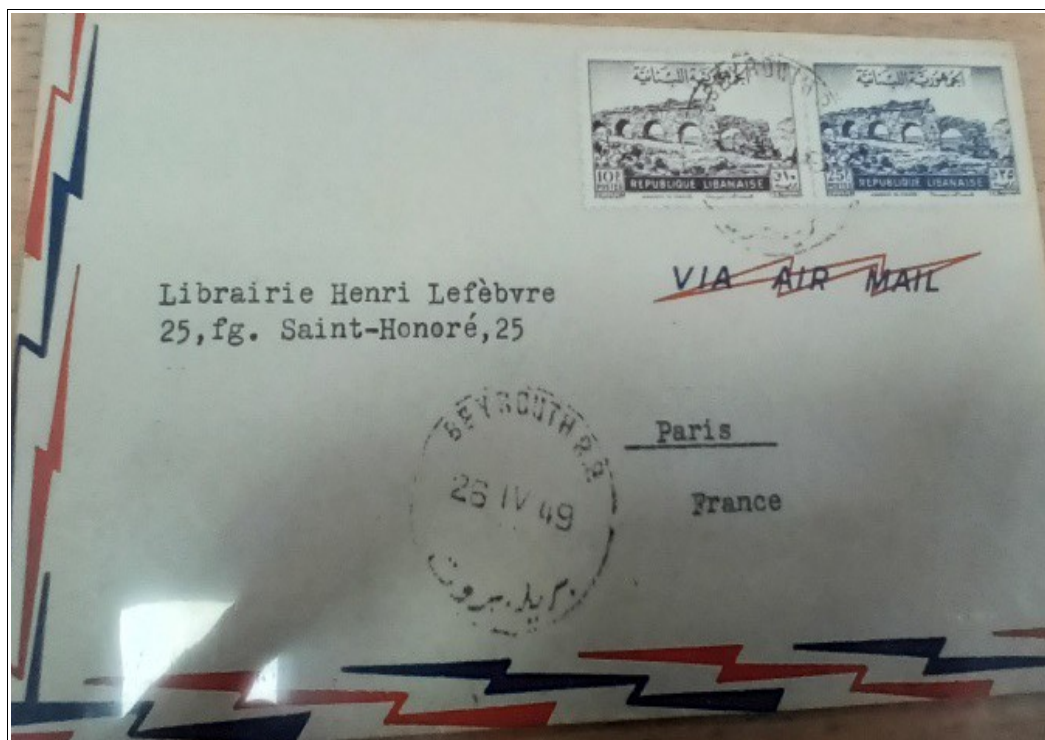
Commençons par les philatélistes partageant le même patronyme. Tous deux membres de l'APL, le premier se prénomme Bruno, le second Bertrand. Curiosités, en dehors du fait que l'initiale de leur prénom est identique, ils ont le même nom de famille avec la même orthographe « Lefebvre ». Pourtant, aucun lien de parenté ne les réunit à première vue !

Arrêtons les mystères et rapprochons-nous des faits !

A partir des années 2014 - 2015, ils se croisent dans différentes bourses philatéliques et vieux papiers sans vraiment se fréquenter. Puis, vient l'époque du café d'Albert « Le Bar du Grillon » à Fleury les Aubrais, où sous l'impulsion d'Alain Simon qui y tient deux rendez-vous hebdomadaires, les deux personnages s'y croisent sans plus de proximité.

En décembre 2022, Bertrand, libéré de ses activités professionnelles, va pouvoir enfin se consacrer à sa passion philatélique plus largement et rejoint l'APL. Il y retrouve Bruno et là commencent des échanges amicaux plus concrets au fil des réunions du Club comme, par exemple, son accident de ski en février 2024.

Puis lors de la réunion du 11 janvier dernier de notre club, Bruno propose une présentation informelle sur des enveloppes philatéliques autour des villes situées le long de la voie ferrée, construite par le gouvernement Français au cours de sa mandature en Syrie. Ceci venant en écho, d'une partie du chemin de progression éclair des groupes de l'armée, menés par les Islamistes pour renverser et mettre fin au règne de la famille Al-Assad.



Là, parmi les enveloppes présentées, l'une d'entre elles retient particulièrement mon attention... En outre, Bruno me précise en aparté, qu'il tient particulièrement à cette dernière car c'est un courrier adressé à son grand-père. Après quelques minutes de réflexions, le nom, le prénom et surtout la profession de son aïeul réveillent en moi des souvenirs lointains de ma famille et de mon enfance.

Hasard de la vie, comme bon nombre d'entre nous, la nouvelle année est souvent une période propice à prendre de bonnes résolutions de rangements d'éléments en attente depuis plusieurs années. C'est ainsi, qu'au tout début du mois de janvier, mon épouse ressort des cartons de photos et commence à exhumer des images du passé. Elle me fait part de ses découvertes et me montre, entre autre, des photos de mariage du fils d'un ami de mes grands-parents. Mon frère aîné est présent à cette cérémonie en qualité de garçon d'honneur et au verso de la photo est inscrit : « mariage de Jean-Louis Lefebvre à l'église Notre Dame en janvier 1956 à Versailles ». Je lui réponds qu'il s'agit du mariage du fils de l'éditeur d'art de mon grand-père, Monsieur Henri Lefebvre



Photo de gauche : les enfants d'honneur. Le garçon coiffé en brosse est mon frère et en ahut les parents de Bruno ;

Photo de droite : mes grands parents maternels présents à la cérémonie

En effet, mon grand-père était artiste peintre et également directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Versailles. A ce titre, il a participé à l'illustration de différents documents d'auteurs dont l'éditeur n'était autre que le grand-père de Bruno. Cette proximité, d'abord professionnelle a vite conduit à une relation amicale, ce qui explique la présence de ma famille à ce mariage. Je récupère ces photos et les rangent de nouveau dans leur boîte initiale. Tout aurait dû en rester là !

Sauf que cela était sans compter sur la fameuse enveloppe de Bruno, qui a entraîné une dizaine de jours plus tard, une nécessité impérieuse d'une seconde exhumation de ces clichés et ainsi leurs redonner une nouvelle vie...

Là nos recherches individuelles ont pris une autre dimension pour faire ressurgir des fragments de cette amitié passée. Commençons par nos grands pères respectifs qui ont travaillé ensemble sur un certain nombre de publications sur l'impulsion d'Henri.

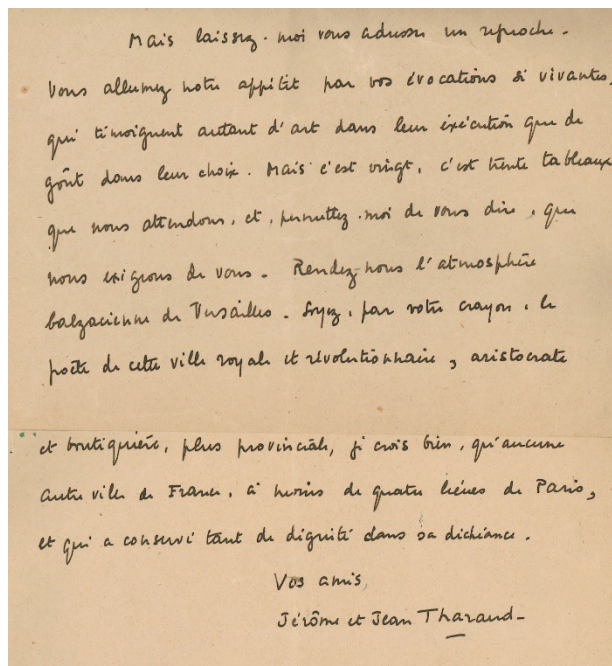
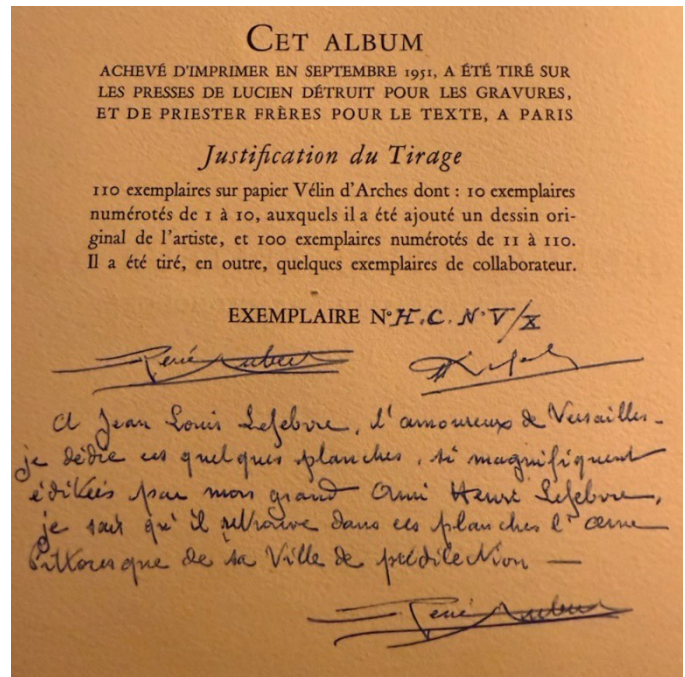
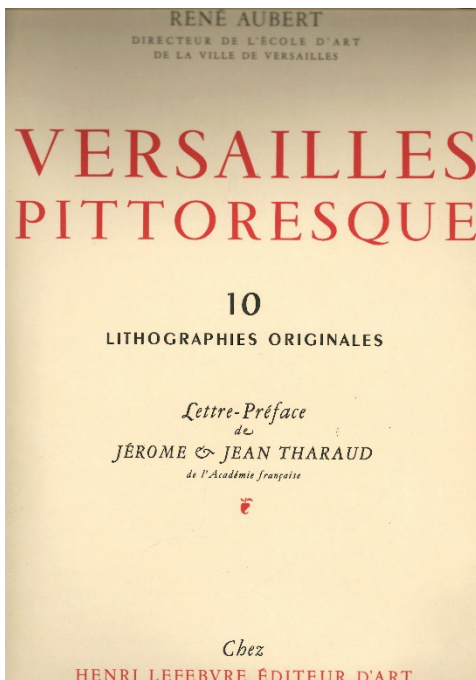


René Aubert, l'illustrateur, mon grand-père maternel



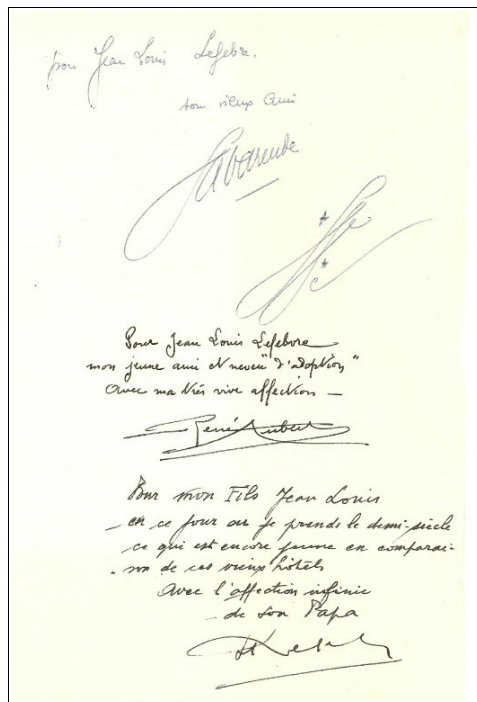
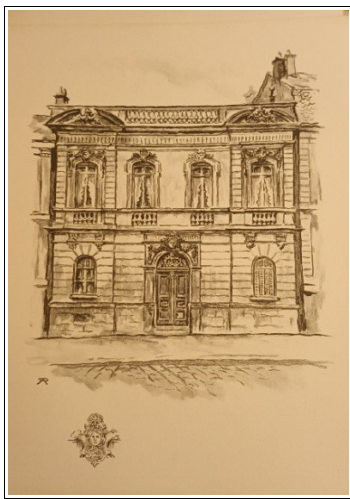
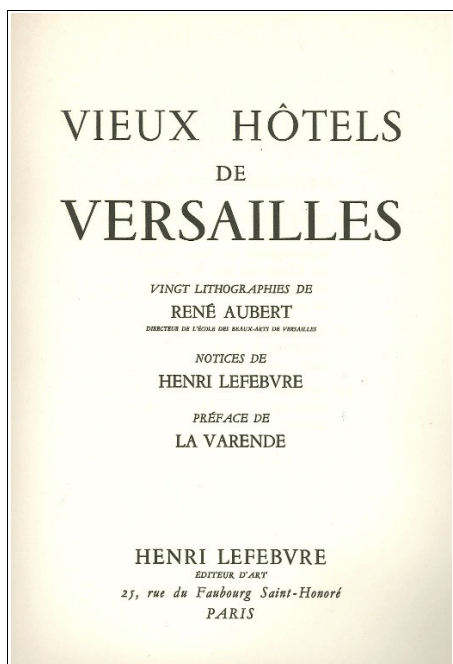
Henri Lefebvre, éditeur d'art. ; Grand-père paternel de Bruno

➤ Versailles pittoresque : Collaboration des écrivains Jérôme et Jean Tharaud de l'Académie Française, 1951

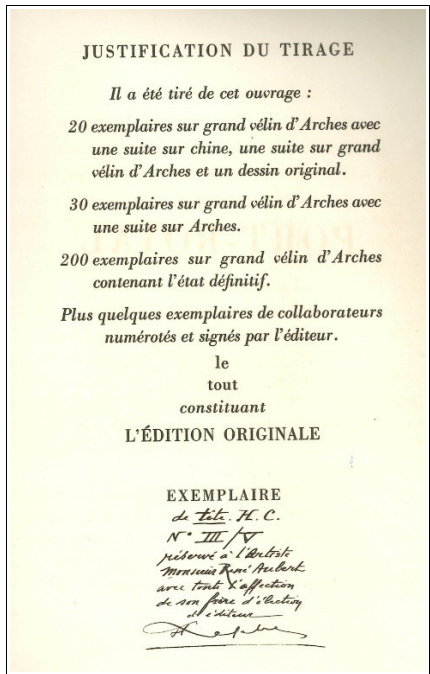
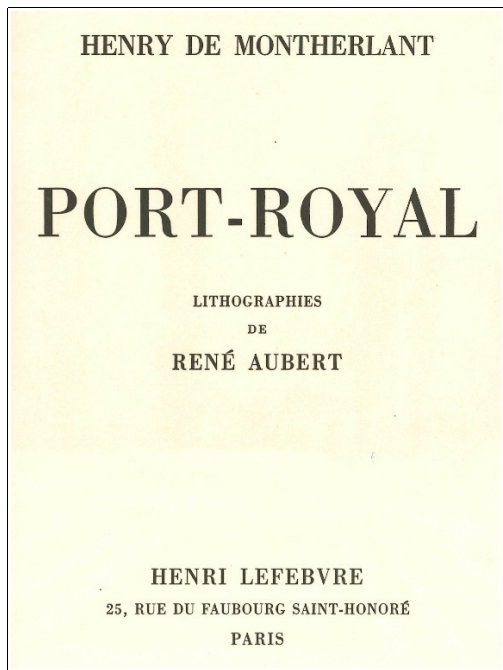


Extrait de la lettre de
remerciements des frères
Tharaud adressé à René
Aubert pour son travail
d'illustrateur

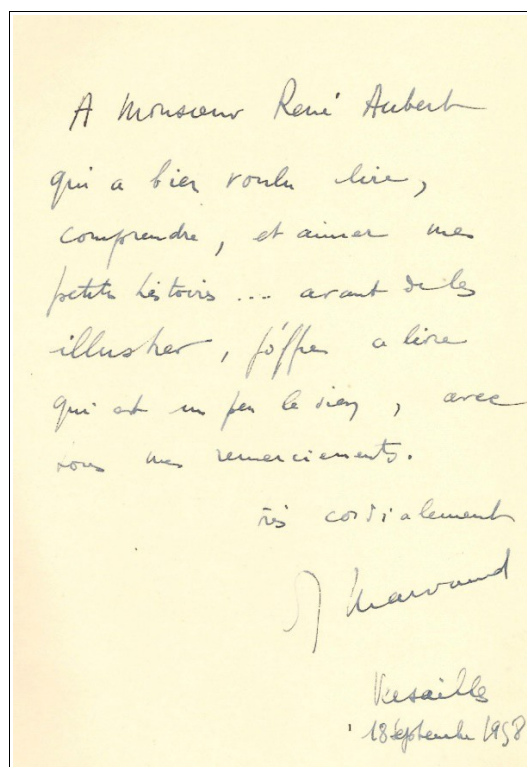
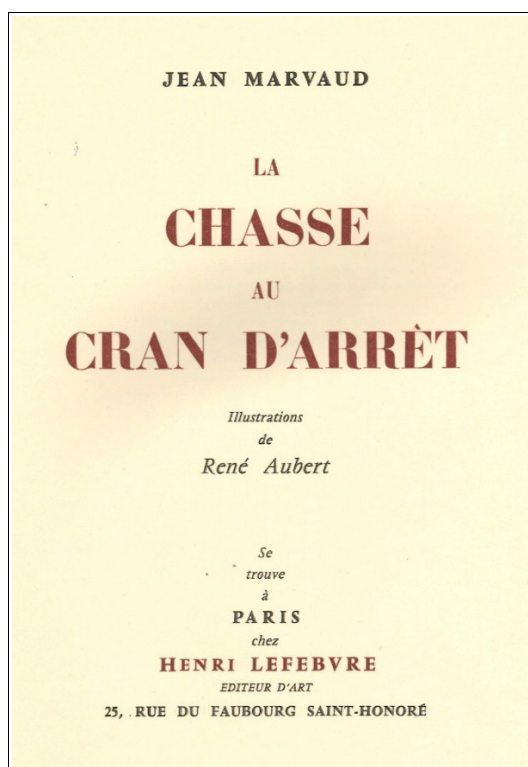
- **Vieux Hôtels de Versailles** : Notice d'Henri Lefebvre et préface de Jean Maillard de La Varende, 1953. A noter que parmi les vingt lithographies la 19^{ème} représente l'Hôtel Gibus situé au 2 bis rue Carnot à Versailles, propriété de Monsieur Henri Lefebvre



- **Port-Royal** : Pièce de Théâtre de Henry de Montherlant de l'Académie Française, 1954



- **La Chasse au cran d'arrêt** : Livre illustré écrit par Jean Marvaud, 1958

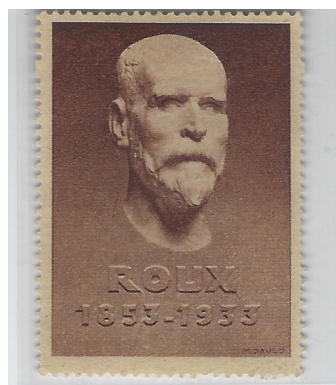


- Enfin, je tiens à remercier bien sincèrement Bruno d'être non seulement, le catalyseur de cette histoire mais également pour son aide tant sur le plan iconographique qu'historique de sa famille. Ses compléments d'informations, ses témoignages m'ont permis de faire ressurgir et surtout revivre ce passé commun au travers de la réalisation de cette article. Même, si ce dernier n'est majoritairement pas tourné vers la philatélie, il en est pourtant bien à l'origine soixante-dix ans plus tard...

Bertrand LEFEBVRE et Bruno LEFEBVRE

QUESTIONS / REPONSES

Vignettes à identifier : si vous identifiez ces vignettes envoyez moi la réponse et je la mettrai dans un prochain bulletin. Merci d'avance



(1)



(2)



(3)



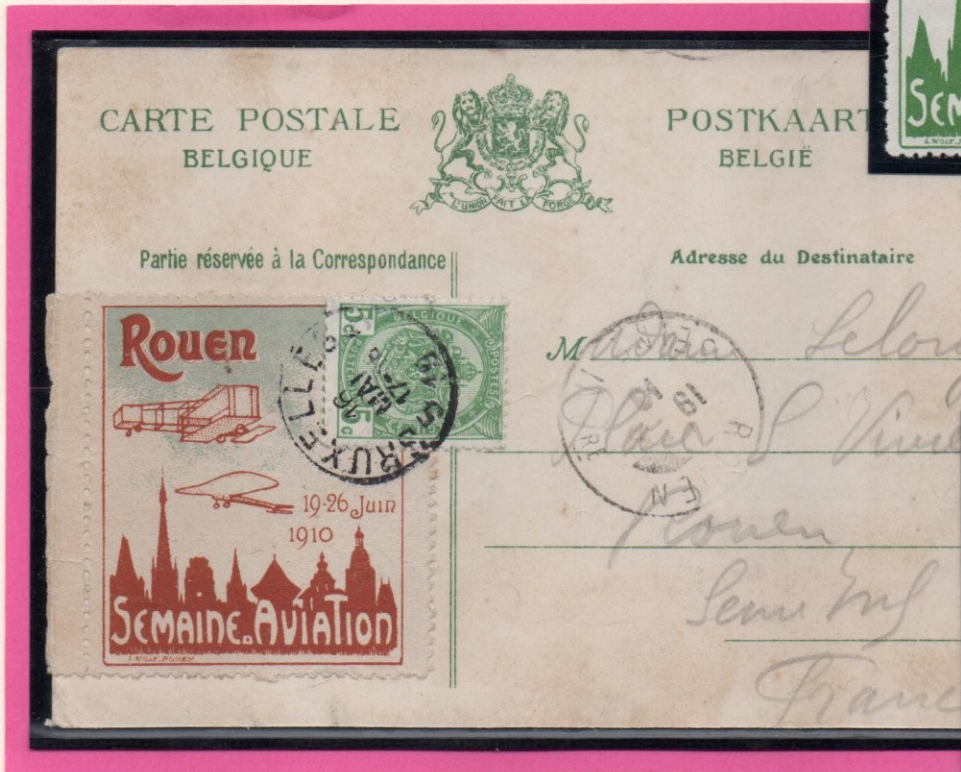
Premiers meetings e concours aériens d'aviation 1909/1914

par J.Parent (6)

I - 2 : ROUEN : 19 au 26 juin 1910

C'est le champ de manœuvre militaire du Rouvray (à l'emplacement actuel du parking du parc des exposition et du Zénith) qui a accueilli cette « Grande Semaine d'Aviation de Rouen ». Malgré une météo plutôt défavorable, elle obtint cependant un brillant succès. Mais même avec ses dix neuf prestigieux pilotes participants, ce ne fut pas le meeting des records.

Cette première série de vignettes porte-timbres de propagande puisqu'on en trouve avec des oblitérations datant de plusieurs semaines avant la manifestation (du 27 avril 1910 comme ci-dessous), peut être dentelée, ou non dentelée.



dentelées



NON dentelées





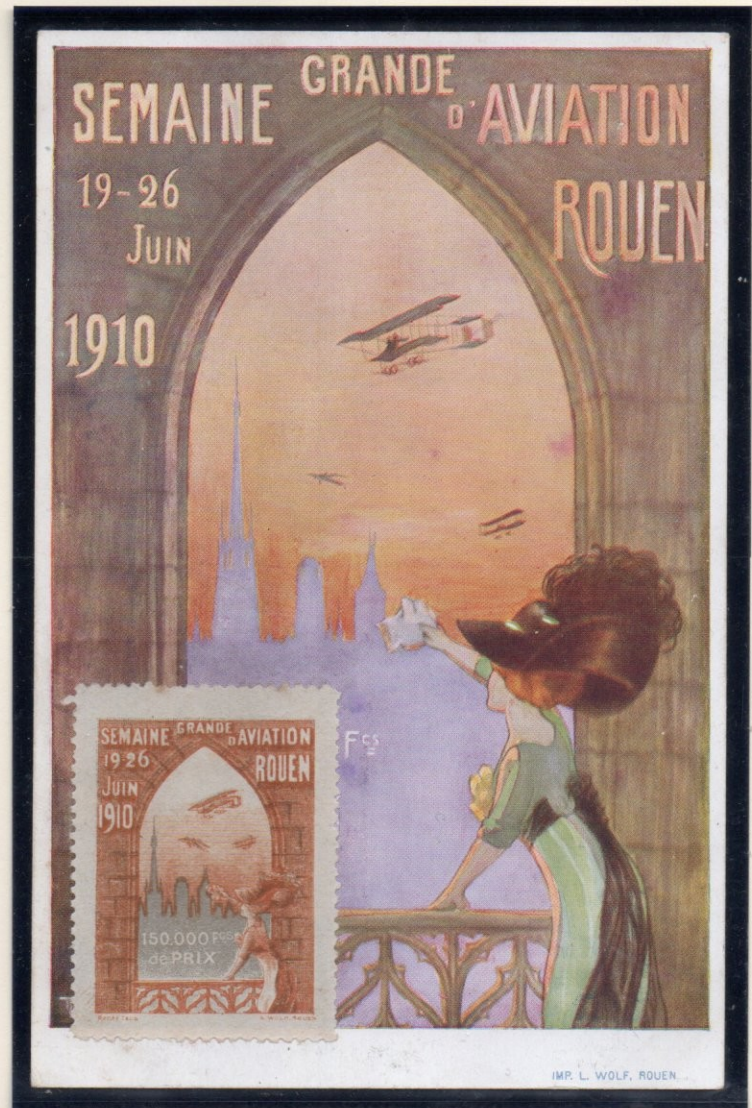
La deuxième série de vignettes reproduit une des affiches et une des cartes postales de cette manifestation

Ces vignettes sont :

- soit le plus souvent en **format 35 x 46,5** avec des petites marges (comme sur la carte postale),
- soit en **format 38 x 48** avec des plus grandes marges (comme celle ci-dessous)



éditeur IMP L. WOLF. Rouen



Chaque planche (il y en eu 1300) se composait de 100 vignettes en 4 panneaux de 25 (5 x 5) séparés en croix par une partie blanche.

Mais une seule planche est connue avec les 2 panneaux supérieurs de couleur bistre-brun pour l'encadrement de la porte et gris pour la vue sur la ville et les 2 panneaux inférieurs de couleur gris-ardoise pour l'encadrement de la porte et brun-orangé pour la vue sur la ville.



Pour cette troisième série de vignettes, pas d'affiche, mais reproduction sur carte postale.



Éditeur
A. LOYE,
Rouen

Quatrième vignette, d'un genre tout nouveau : elle est rouge, à bord dentelé, gaufrée et imite un cachet de cire et pour ces raisons elle est appelée « vignette sceau ».



éditeur JH
(J. HAUSER, Paris)

1288. - Biplan de Mme la Baronne de la Roche
 Construit par les Frères Voisin. Composé d'une cellule centrale à deux plans superposés de 10 m. 20 d'envergure sur 2 m. de longueur antéro-postérieure. Ces plans distants verticalement de 1 m. 50 sont reliés par un corps fuselé de 4 m. 50 de long et de section quadrangulaire à une cellule arrière de 6 m. d'envergure, sur 2 m. de longueur, dans le sens de la marche, munie d'un empennage stabilisateur spécial. Le gouvernail vertical est au centre de la cellule arrière. La partie du corps fuselé engagée dans la cellule avant porte le siège de l'aviateur et derrière lui le moteur Gnôme 50 HP actionnant une hélice de 2 m. 10 de diamètre et 1 m. 10 de pas. En avant de l'appareil se trouve un gouvernail de profondeur sous lequel se trouve une roue supplémentaire. Le tout monté sur un chariot orientable. Surface portante 50 m. q., poids total monté 500 kg.
 J. H.

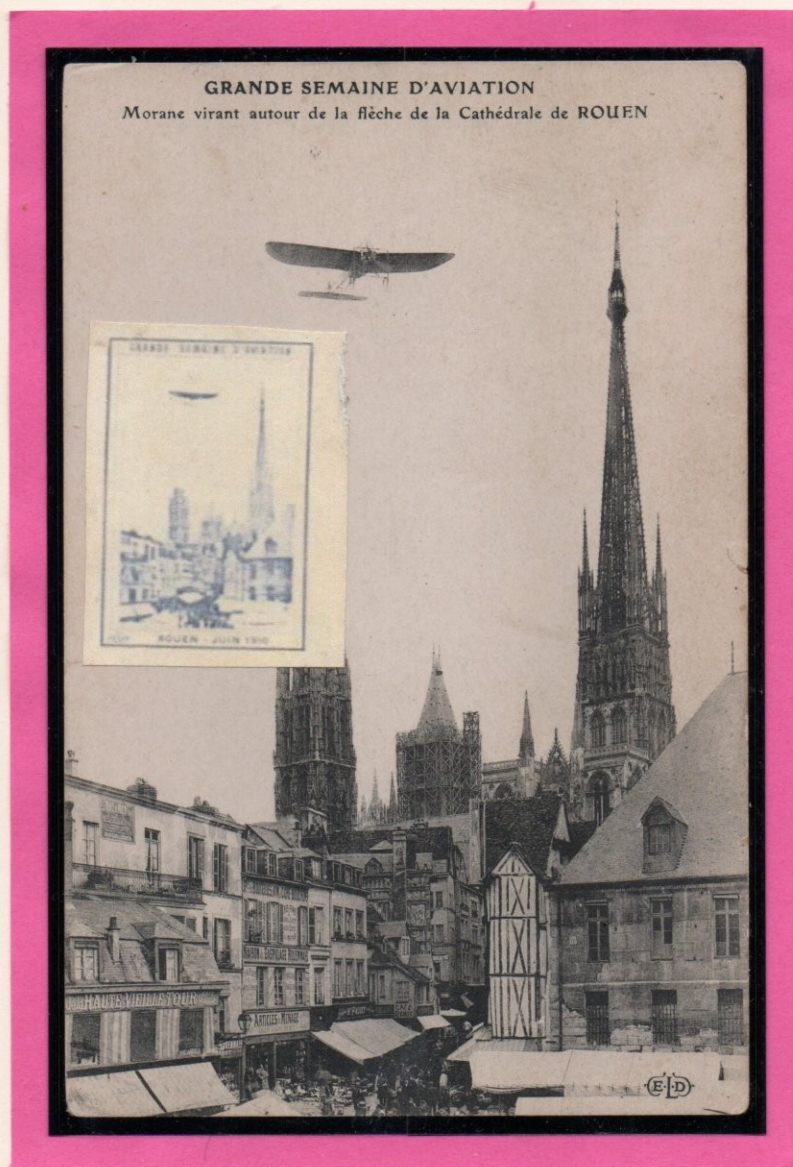


1281. - Monoplan Antoinette, piloté par Kuller
 Envergure 10 m. 80, longueur 12 m., largeur des ailes 3 m. et à l'extrémité 2 m. Surface 30 m. carrés. Poids 540 kgr.
 Corps fuselé dont les parois forment le radiateur, Moteur E. N. V. 50 HP.
 J. H.

sur la vignette de la carte postale de gauche, le mot « **JUIN** » est écrit normalement. Celle de droite comporte une erreur dans ce mot « juin » : le « **I** » est placé avant le « **U** » : « **JUIN** »



Enfin une cinquième vignette, qui est une vignette privée, (avec une impression qui n'est pas de très bonne qualité) émise par les Éditions « ELD » (du nom de son fondateur : Ernest Le Deley) qui reprend le même graphisme qu'une carte postale provenant du même éditeur, sur laquelle le libellé explicatif sous les mots « Grande semaine d'Aviation » a été supprimé et où on a simplement rajouté : « Rouen juin 1910 ».



Il est pratiquement certain que l'ensemble vignette - carte postale était vendu ainsi (vignette déjà collée sur la carte postale) au stand des Editions ELD, installé sur le terrain d'aviation.



I - 2 : REIMS (Bétheny) : 3 au 10 juillet 1910

Cette deuxième Grande Semaine d'Aviation de Champagne qui a eu lieu de nouveau dans l'immense plaine Betheny, a été encore à l'initiative et financée par les grandes marques de vins de champagne. Record d'engagés avec 76 appareils et 32 aviateurs, mais cela ne fit pas le succès en nombre de spectateurs.

Trois pilotes se distinguèrent : Léon Morane avec un record du monde de vitesse avec 106,508 Km/h ; Jan Olieslagers eu le record du monde de distance avec 392,700 kilomètres parcourus et Hubert Latham décrocha le record du monde d'altitude avec 1.384 mètres.

Énormément de casse et surtout deux pilotes se tuèrent : Charles Wachter et Daniel Kinet

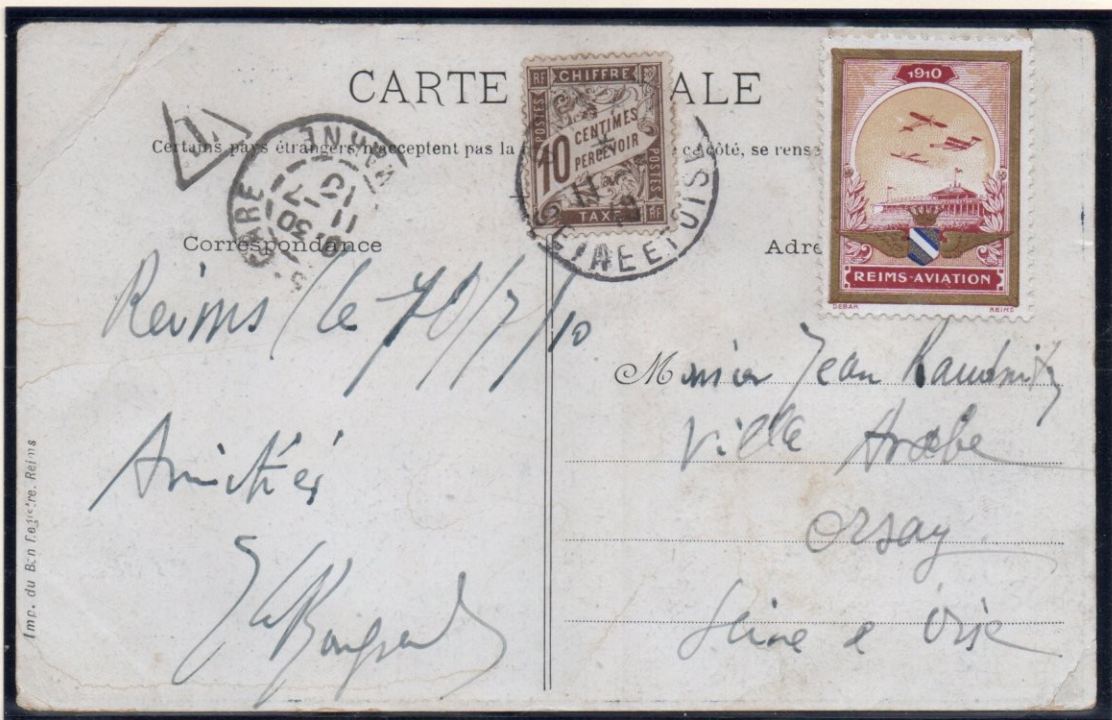


éditeur phototypie J. Bienaimé, Reims

premier type pouvant être dentelé ou non dentelé



deuxième type (carte postale non affranchie et donc taxée au double de l'insuffisance)



Les CECOGRAMMES par Gérard Vergnolles

Le Cécogramme du latin caecus : aveugle et du grec ancien gramma : caractère, est un courrier ou un colis contenant des documents envoyés ou reçus par des déficients visuels ou des organisations qui les assistent (associations ou établissements spécialisés). De ce fait, ils bénéficient d'une franchise totale ou partielle dans les systèmes postaux de nombreux pays.

Dictionnaire philatélique et postal : Le Cécogramme est une appellation qui recouvre les imprimés en braille à l'usage des aveugles, les clichés en métal destinés à obtenir les impressions en relief, les envois des papiers spéciaux destinés à ces impressions et les enregistrements sonores échangés entre les aveugles et certaines institutions spécialisées.

L'Union Postale Universelle créée en 1874 siège à Berne. Elle comprend de nos jours 192 membres, pays qui adhèrent à la création et à l'amélioration d'un réseau universel de produits et de services des systèmes postaux. Dès les années 1885 au congrès de Lisbonne la création d'un tarif particulier est abordé mais n'aboutit pas il faudra attendre 1906 et le 6^e congrès à Rome. La France n'adopte son 1^{er} tarif qu'en 1911 mais apparaît comme un des 1^{er} pays à appliquer un tarif pour cécogrammes. D'ailleurs pendant 20 ans elle n'aura pas de tarif international.

La gratuité est justifié par le fait que les documents accessibles aux déficients visuels sont plus lourds que les documents traditionnels et seraient donc plus coûteux. C'est le système de la double peine on ne peut utiliser que ces produits très onéreux et de plus pour se les transmettre le port est prohibitif. Cette gratuité s'est étendu aux recommandés, express etc. .. mais ne comprend pas les surtaxes aériennes. Je ne connais pas d'autres tarifs particuliers provenant de l'U.P.U : peut-être les tarifs frontaliers mais ils dépendent plus d'un accord entre pays. Sinon nous pouvons citer aussi un tarif propre à la France : Envoi de livres et brochures de langue française

TARIFS POUR UN PORT INTERIEUR

| Date | Poids cécogramme | Tarifs | Tarif courant |
|------------|---|--|---|
| 13/07/1911 | Jusqu'à 100 gr. De 100 à 500 gr. Par 500 gr. En plus | 5 cents. 10 cents. 5 cents. | 10 centimes par 15 gr. |
| 28/02/1912 | Expédié sous bande mobile jusqu'à 15 gr. De 15 à 50 gr. | 2 cents. 3 cents. | idem |
| 1/04/1920 | Sous bande ou env. Ouv. Jusqu'à 20 gr. De 20 à 100 gr. De 100 à 500 gr. Par 500 gr. en plus | 2 cents. 3 cents. 5 cents. 5 cents. | 25 cents pour lettre 20 gr. 50 cents jusqu'à 100 15 cents par 100 gr. en plus |
| 9/04/1931 | Jusqu'à 500 gr. Par 500 gr en + 3 kg max. | 2 cents. 5 cents. | 50 cents pour 20 gr. 6,20 francs pour 1,5 |
| 9/10/1935 | Extension clichés métal et papiers spéciaux. / | / | / |
| 8/03/1937 | Extension aux envois de disque phono. / | / | / |
| 5/01/1942 | Par kg. | 10 cents | 1,59 F par 29 gr. 7 F. à 500 gr. |
| 1/01/1957 | Jusqu'à 3 kg. | 1 Franc | 245 F. pour 3 kg |
| 6/01/1959 | Jusqu'à 5 kg. | Gratuit | 25 f. pour 20 gr. 315 f. pour 3 kg. |

TARIF INTERNATIONAL

| Date | Poids cécogramme | Tarif |
|-----------|------------------|-------------|
| 1/04/1921 | Par 500 grammes | 5 centimes |
| 1/04/1924 | Par 500 grammes | 10 centimes |
| 1/10/1925 | Par kg | 20 centimes |
| 1/02/1926 | Par kg | 25 centimes |
| 1/08/1926 | Par kg | 30 centimes |
| 1/07/1930 | Par kg | 20 centimes |
| 1/01/1935 | Par kg | 15 centimes |

| | | |
|-----------|--------|----------------------|
| 01/08/37 | Par Kg | 20 centimes |
| 01/02/42 | Par Kg | 30 centimes |
| 01/02/46 | Par Kg | 1 franc |
| 01/05/48 | Par Kg | 2 francs |
| 01//12/48 | Par Kg | 3 francs |
| 01/07/53 | Par Kg | Gratuit maximum 5 kg |
| 01/07/55 | Par Kg | 15 centimes |

Au premier abord nous nous rendons de suite compte que les échelons de poids ne correspondent pas à ceux du courrier classique pour le 1^{er} tarif. Il n'existe que 2 échelons de poids dans un premier temps on inaugure un tarif particulier, soyons prudents.... Le 2^{ème} tarif prend en compte le port de la lettre ordinaire suite à des réclamations certainement.

Ce 2^{ème} tarif laisse apparaître une autre notion pour les tarifs particuliers : comment contrôler ? Là on ne recherche pas très longtemps, on a un système qui fonctionne bien celui des imprimés, appliquons les mêmes règles la bande mobile et l'enveloppe ouverte, on demande aussi que ces courriers soient remis aux guichets.

Le 1^{er} Avril 1886 l'U.P.U accepte un tarif pour aveugles au tarif imprimés. Ce tarif ne fut que très peu appliqué par les membres de l'U.P.U et pas du tout par la France.

Comme vous l'avez remarqué les échelons de poids des cécogrammes dans le tarif étranger sont peu nombreux. Il n'apparaît qu'un seul échelon à chaque changement de tarif : 500 grammes puis 1 kg. Ces cécogrammes transportent des matériels lourds essentiellement en colis ce qui entraîne une raréfaction des produits. En effet à l'époque les cartons, voire entiers postaux vendus par La Poste n'existaient pas. La protection du colis était représenté la plupart du temps par du papier kraft, donc le collectionneur de timbres ou de marques postales gardait un fragment qui souvent ne permettait pas de déterminer ce à quoi cela correspondait.

Avec ces mesures le courrier peut être facilement contrôlé, on peut demander l'apposition d'une en-tête commerciale sur l'envoi et on apprend à connaître tous les aveugles, entreprises ou associations oeuvrant pour eux qui dépendent du bureau de poste.

YT 670 Type CHAÎNES BRISÉES.
10c brun-noir

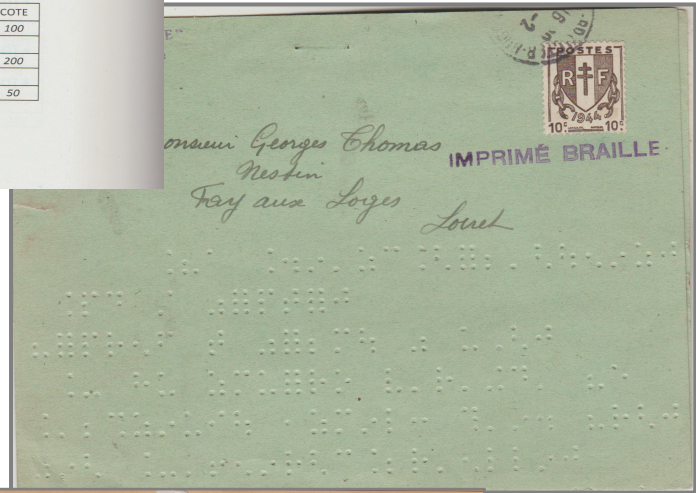
Emission : 26 février 1945
Retrait : 23 août 1947
Tirage : 116 000 000

- Du 26/02/1945 au 30/09/1945] → 217 jours
Intérieur : JOURNAUX et PÉRIODIQUES 2^{ème} éch. routés – hors-sac rayon limitrophe
- Du 26/02/1945 au 23/08/1947] → 909 jours
Intérieur : CÉCOGRAMME 1^{er} éch. (05/01/42->05/01/49)
- Du 01/10/1945 au 23/08/1947] → 692 jours
Intérieur : JOURNAUX et PÉRIODIQUES 1^{er} éch. routés – hors-sac rayon limitrophe (->07/12/51)

| POIDS | INDICE | COTE |
|------------|--------|------|
| 50 à 100 g | 6.5 | 100 |
| 0 à 1000 g | 7.5 | 200 |
| 0 à 50 g | 5.5 | 50 |

- 221 -

Tarif du 05 janvier 1942

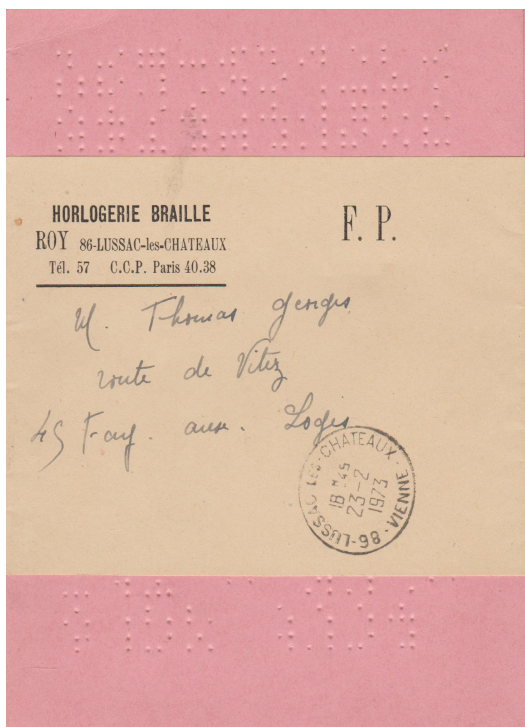


YT 1047 BLASONS de PROVINCES. (8)
1f COMTÉ VENAISIN

Emission : 21 novembre 1955
Retrait : 29 novembre 1958
Tirage : 102 230 000

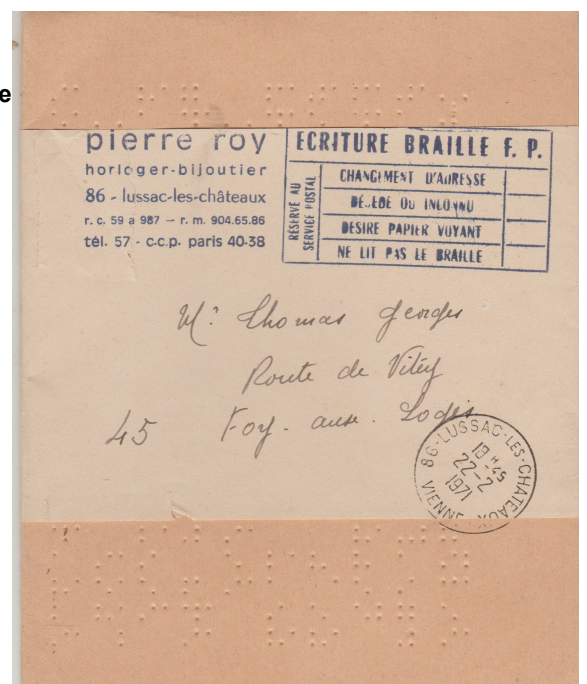
- [Du 21/11/1955 au 29/11/1958] → 1 105 jours
- Intérieur : CÉCOGRAMME 1^{er} éch. (06/01/49->05/01/59)
- Intérieur : JOURNAUX et PÉRIODIQUES 1^{er} éch. Envoi par dépositaire local rayon général (08/12/51->05/01/59)
- Intérieur : JOURNAUX et PÉRIODIQUES 1^{er} éch. Envoi complémentaire (éditeurs), R.G. (08/12/51->05/01/59)
- Intérieur : JOURNAUX et PÉRIODIQUES 3^{ème} éch. routés – hors-sac rayon général (08/12/51->05/01/59)

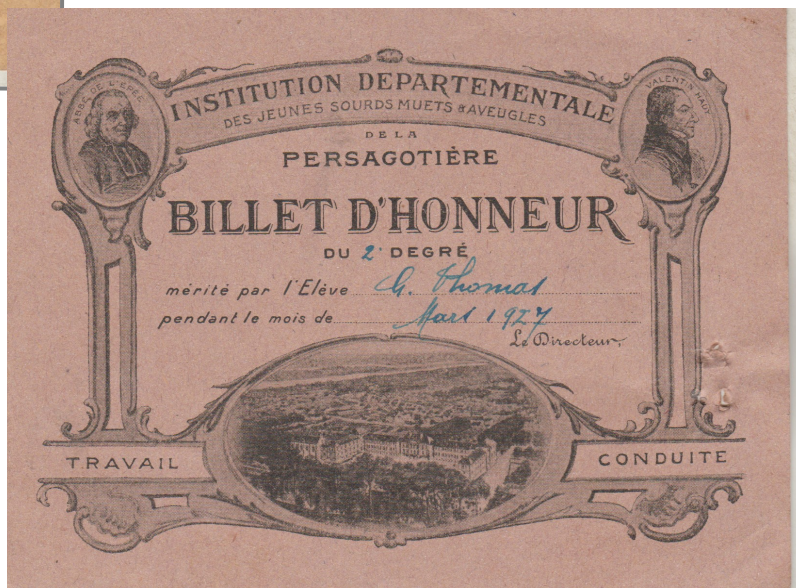
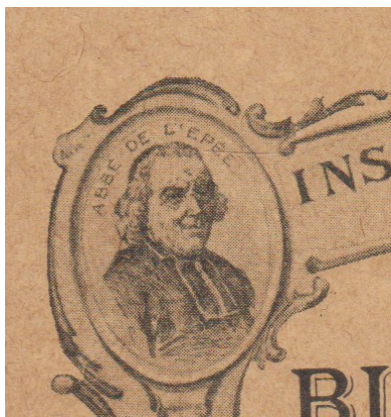
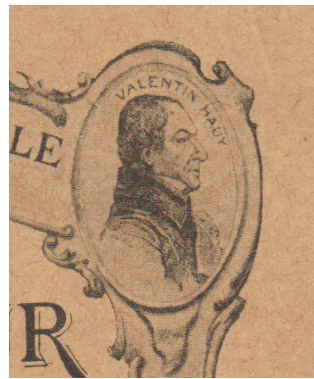
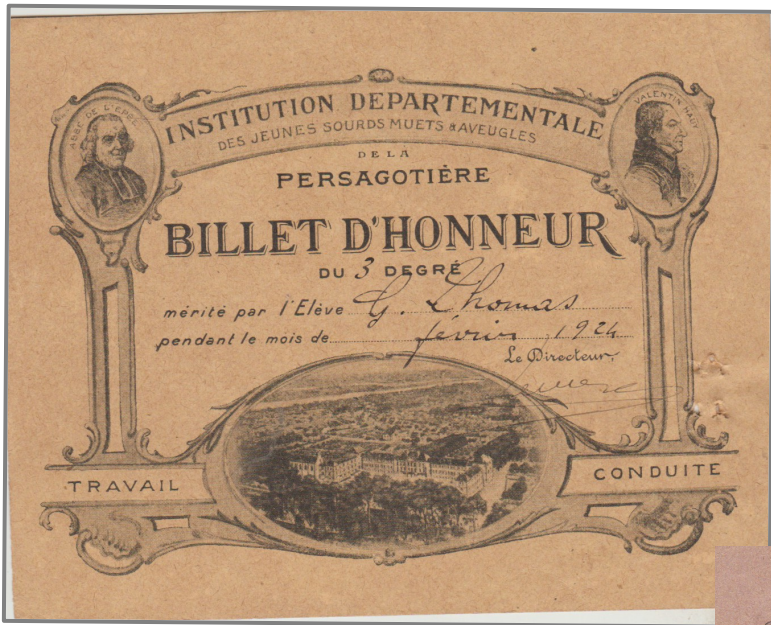
| POIDS | INDICE |
|-------------|--------|
| 0 à 1 000 g | 7.5 |
| 0 à 60 g | 5 |
| 0 à 60 g | 5 |
| 100 à 150 g | 6 |



A compter du 6/01/1959 les cécogrammes bénéficient de la franchise postale totale sans échelon de poids, en envoi recommandé, par express, avec accusé de réception mais cette franchise ne concerne pas les suppléments de taxe aérienne. On précise simplement F.P sur le cécogramme envoyé sous bande ou enveloppe ouverte.

Avec l'ère moderne, pour symboliser cette franchise postale on utilise un pictogramme bien connu en noir et blanc avec plusieurs variantes.





Philippe Balladur

8 Novembre 2025

En marche, d'Hispaniola
vers Haïti

Piti piti zwazo fè nich li



Avant-propos :

La république d'Haïti occupe aujourd'hui le tiers occidental de l'île d'Hispaniola, ainsi nommée par Christophe Colomb lorsqu'il y prit pied le 5 décembre 1492. Ce petit Etat, marqué par une colonisation sans partage et un trafic d'esclaves de grande ampleur, a connu une histoire particulièrement tourmentée caractérisée par la terreur exercée par les colons français, une culture neuve issue de l'amalgame de civilisations amérindiennes, africaines et européennes, et la mainmise Nord-Américaine intéressée et particulièrement pesante. Si l'on ajoute qu'Haïti est régulièrement ravagée par de monstrueux ouragans et tremblements de terre, on comprend mieux que cette terre des Caraïbes soit l'une des régions les plus pauvres et les plus instables de la planète.

Le journaliste haïtien Alexis Michel Justin Lhérisson (1873-1907) écrivait dans son journal « Le Soir » : « *Dans ce pays, l'impossible est possible et le possible impossible. Retenez bien cela et vous ne vous étonnerez de rien, ou plutôt vous vous étonnerez qu'on puisse encore s'étonner de quelque chose* ».

Ainsi, le philatéliste ne sera pas surpris de constater la complexité et à la fois la pauvreté de la production postale haïtienne. La multitude de régimes politiques depuis le premier timbre haïtien en 1881, « La liberté » émis non dentelé sur papier teinté, l'innombrable succession de chefs d'Etat, souvent éphémères et en tous genres (Présidents, Empereurs, Rois, Gouverneurs), la corruption à tous les niveaux de l'administration rend la timbrologie haïtienne particulièrement exigeante. On ne compte plus les surcharges diverses et variées, les rééditions avec des couleurs ou des tailles différentes, les « faux pour servir », les séries multicolores grands formats pour séduire, les « cindirella » destinés à l'enrichissement personnel de la famille des dictateurs en place, trompant même la vigilance de l'Union Postale Universelle. Bref, il y a de quoi perturber les experts et les éditeurs de catalogues qui y perdent leur latin !

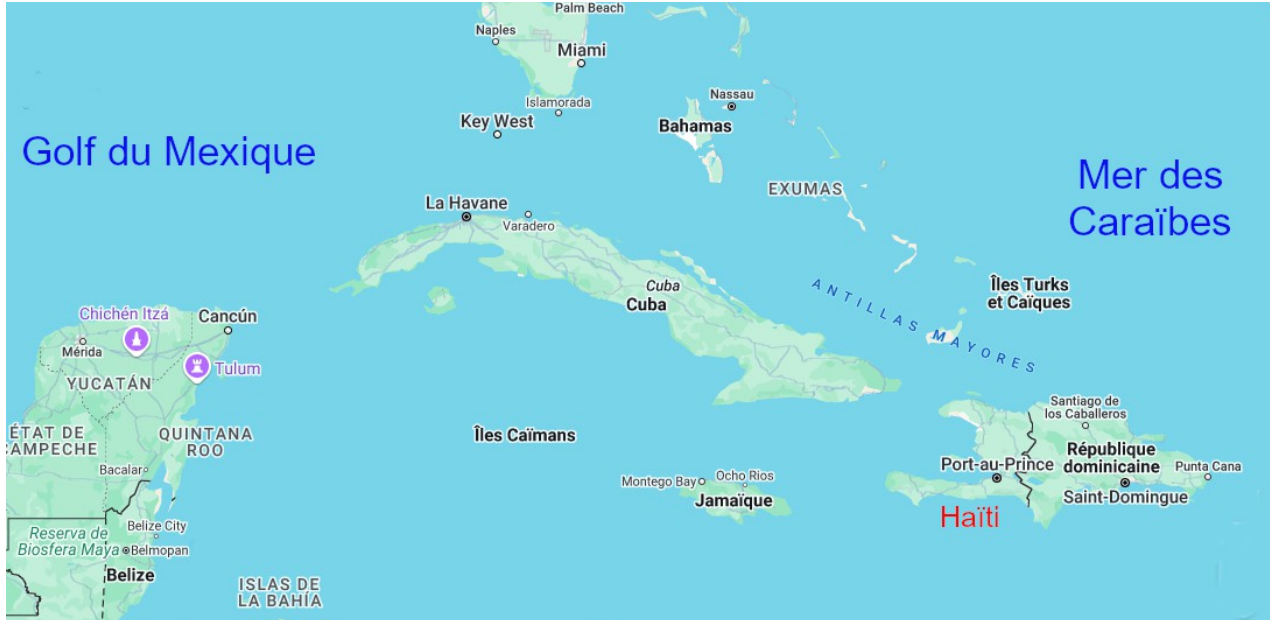
Mon modeste propos ne sera donc pas purement philatélique car souvenez-vous que le « *possible est impossible* » et s'il est illustré de quelques spécimens issus de ma collection personnelle, il a pour vocation de vous éclairer sur quelques aspects de l'histoire de ce pays vivant, vibrant et captivant où j'ai eu l'honneur de servir dans le cadre de l'Organisation des Nations Unies.

Sommaire :

- Mise en bouche géographique, politique et économique
- Des origines à l'indépendance
- De l'indépendance à l'occupation américaine
- L'histoire récente

Mise en bouche géographique, politique et économique

L'île d'Hispaniola se situe en Amérique Centrale, dans la Mer des Caraïbes, à l'Est de Cuba et de la Jamaïque et à l'Ouest de Porto-Rico. Cette île comprend aujourd'hui deux Etats, la République Dominicaine à l'Est, capitale Saint-Domingue, et la République d'Haïti à l'Ouest, Capitale Port-au-Prince ou PAP dans le langage courant.



Cette région des Caraïbes est régulièrement balayée par de puissants Ouragans et Haïti se situe sur une importante zone sismique avec deux failles en perpétuel mouvement : la faille de la Presqu'île du Sud, longeant toute la région Sud d'Ouest en Est, et celle septentrionale traversant tout le Nord du pays.

Par ailleurs, les colons français au XVII^e et XVIII^e siècle ont largement fait commerce du bois précieux (Acajou) d'Haïti et les versants montagneux ont été copieusement déboisés. Les habitants étant dépourvus de toute source d'énergie à bas coût, le déboisement se poursuit pour faire le charbon de bois nécessaire à la cuisson pour presque les $\frac{3}{4}$ de la population. Ainsi chaque orage quotidien sur la façade Ouest d'Haïti et chaque tempête ou ouragan provoque des glissements de boues ou de terrains jusqu'à la mer. La pollution est telle que toute activité de pêche est exclue, mis à part les crustacés, seuls fruits de mer consommables.

Pour poursuivre dans cette voie, on peut dire qu'Haïti est dépourvu de véritable source de richesse lui permettant un développement économique. La canne à sucre reste une des principales ressources du pays avec une multitude de petits producteurs qui vendent leur modeste récolte à la société Barbancourt S.A. qui produit et exporte un Rhum de pur jus de canne. La banane haïtienne est une banane plantain qui ne s'exporte pas et reste un aliment de base pour la population locale. Le café, culture historique d'Haïti, est souvent considéré comme un des meilleurs cafés du monde. Il est réputé pour sa haute qualité et son profil aromatique unique,

caractérisé par une acidité douce, un corps moyen et un goût légèrement sucré et chocolaté. Il est généralement cultivé entre 800 et 1 800 mètres d'altitude. Il est cependant cultivé et transformé par de nombreux petits producteurs locaux et s'exporte difficilement car il manque de corps et le consommateur s'en lasse très vite. Les mines et les minerais, les carrières d'argile, de gypse, de pouzzolane, de matière première pour le ciment, de calcaire marbrier, de granulats et de craie sont des ressources bien trop faibles pour influencer sur la balance commerciale haïtienne. Pour couronner le tout, le commerce extérieur du pays est essentiellement, pour ne pas dire exclusivement, tourné vers le maître américain et les droits de douane fluctuent selon les besoins.

Même le tourisme est absent, car l'insécurité règne en Haïti et les infrastructures hôtelières et routières ne sont pas à la hauteur d'un tourisme digne des Caraïbes. Il existe pourtant un « Club Med » propriété des Canadiens qui récupèrent leurs touristes à l'aéroport et les transportent dans un bus rideaux baissés et escortés de gardes armés jusqu'à leurs installations à 30 minutes au nord de Port-au-Prince. Le club est protégé par trois rangées de grillages soigneusement gardées par des hommes armés ! De même une compagnie de croisière américaine, jette l'ancre à quelques encablures de « Port de Paix » au Nord-Ouest de l'île et de petits navires font la navette entre le paquebot et la côte, déposant pour la journée leurs touristes sur une plage protégée de l'extérieur par des grillages en leur faisant croire qu'ils sont sur l'île des pirates connue sous le nom de « l'île de la Tortue ». Bien évidemment ce style de tourisme profite peu à l'économie insulaire.

Bref, on l'aura compris, si Haïti est sans conteste le pays le plus pauvre de l'hémisphère nord, son classement n'est pas plus brillant comparé au reste du monde.

Le pays compte environ 11 millions d'habitants dont 70% sont sous le seuil de pauvreté et 24% sous le seuil de pauvreté extrême équivalent à moins de 2 € par jour ! le taux de chômage fluctue entre 60 et 70% de la population adulte. 20% des ressortissants possèdent à eux seuls 63% des richesses du pays et beaucoup d'entre eux vivent et consomment en Floride !

La monnaie locale n'a aucune valeur fiduciaire internationale. La « Gourde » s'achète sur place en banque ou au marché noir sur les ronds-points, et se négocie aux alentours de 150 HTG pour 1 €. Attention, du temps de l'occupation américaine, la Federal Reserve Bank garantissait la parité du dollar US avec le billet de 5 gourdes haïtiennes. Depuis, les locaux continuent d'appeler « Dollar » ce pauvre billet de 5 gourdes qui ne vaut plus que quelques centimes d'Euros et n'hésite pas à réclamer un « Dollar » au néophyte fraîchement débarqué à l'aéroport de Port-au-Prince.



Politiquement, Haïti est aujourd'hui une république parlementaire à deux chambres, avec un régime semi-présidentiel. Dans les faits, la situation du pays est au plus bas et un conseil présidentiel de transition à 9 membres tente de diriger un pays totalement « phagocyté » par les « Gangs ».

Haïti est membre de l'Organisation des Etats Américains (OEA) et de l'Organisation des Nations Unies (ONU).



Des origines à l'indépendance

Le 5 décembre 1492, Christophe Colomb débarque au Nord de l'île. Cette date marque le début de la colonisation de l'île qu'il baptise « Hispaniola » en hommage à sa nouvelle terre d'adoption, l'Espagne.



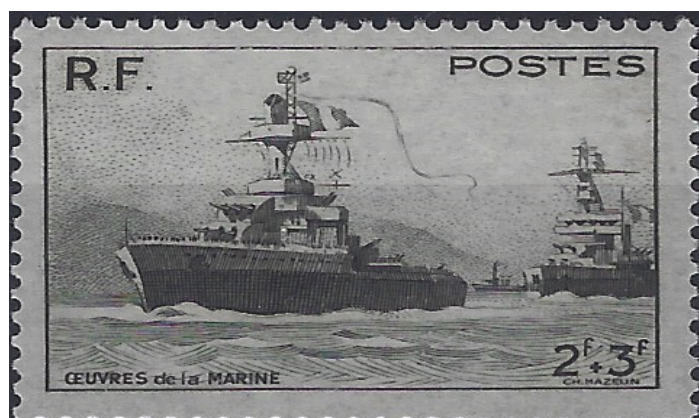
Hispaniola est peuplée par les indigènes Taïnos Arrawaks, chasseurs- cueilleurs, vivant en cinq petites tribus pacifiques et naïves qui accueillent les envahisseurs chaleureusement. Christophe Colomb et sa clique cohabiteront même avec l'un de ces Caciquats, celui de Guacanagaric situé non loin de l'actuelle ville de Cap-Haïtien au nord de l'île. Les Taïnos d'Ayiti, nom qu'ils donnaient à leur terre, seront vite massacrés et les Espagnols prendront possession de l'ensemble de l'île. Les premières importations d'esclave africains débiteront en 1517 en provenance du Dahomey, de la Guinée, du Nigéria et du Congo.

Les Espagnols se concentrant presque exclusivement sur la partie orientale de l'île abritée par la barrière montagneuse centrale et disposant de vastes plaines cultivables, la partie occidentale laissée à l'abandon sera vite occupée par les pirates et flibustiers en tous genres encore attirés par les restes des filons d'or méthodiquement exploités par les anciens colons Espagnols. Parmi eux, de nombreux français, débarqués sur l'île de La Tortue (l'île des pirates au nord du pays) envahiront toute la partie occidentale. C'est l'époque des « boucaniers » qui faisaient sécher et fumer au feu de bois sur des « boucans » (claires de bois), la viande des bœufs redevenus sauvages au départ des Espagnols. Le terme de boucanier est aujourd'hui synonyme de « Pirate des Caraïbes ».

En 1697, le traité de Ryswick, en Hollande, met fin, sous Louis XIV, à la guerre de la Ligue d'Augsbourg. Il serait plus juste d'écrire « les » traités d'Augsbourg, au nombre de trois qui en quelque sorte refaisaient un partage de l'Europe entre l'Espagne, la France, l'Angleterre et le Saint empire Romain Germanique. Bien entendu les colonies de ces pays respectifs entraient dans les clauses des traités. Ainsi, l'Espagne reconnaît les droits de la France sur la partie Occidentale de l'île d'Hispaniola devenue officiellement « Saint-Domingue ».

Le Timbre « OEUVRES de la MARINE » de 1946 Par DIDIER DELAY

Ce timbre a été dessiné et gravé par Charles Mazelin. Emis le 11 mars 1946 et retiré le 17 août 1946, soit 5 mois. Il représente le croiseur « Georges-Leygues » et le cuirassé « Lorraine », deux navires qui ont participé au débarquement de Provence



Le « Georges-Leygues » est l'un des 6 croiseurs de 2^e classe français, de 7600 tonnes, 179 mètres de long, lancé le 24 mars 1936 et désarmé en novembre 1959. Son nom vient de Georges Leygues, né à Villeneuve sur Lot en 1857 et ministre de la Marine de 1917 à 1933.

Le cuirassé « Lorraine » de 23 000 tonnes, 166 mètres de long, lancé le 20 avril 1913 et désarmé le 17 février 1953.



Epreuve d'état ; signée Mazelin



Epreuve d'artiste en noir
signée Mazelin



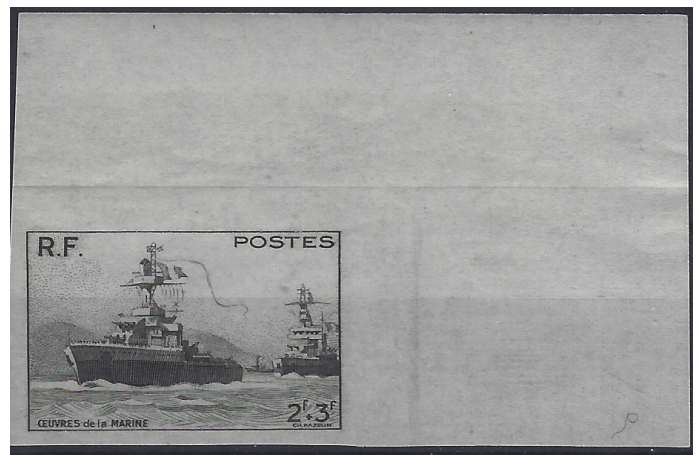
EPREUVE D'ARTISTE multicolore



EPREUVE d'atelier en brun
Avec code de l'encre 1702 de chez Lorilleux

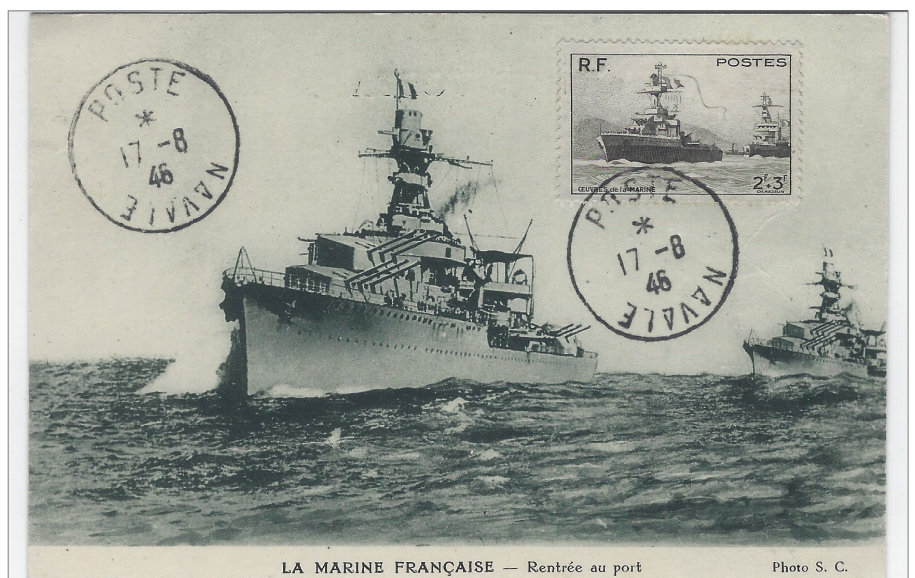


Epreuve de Luxe



Non dentelé officiel

CARTE MAXIMUM datée du dernier jour d'utilisation





Exposition philatélique de Blois de juin 1946



Exposition de la « Marine en bois » de Bordeaux



Oblitération tardive, seul le blason de savoie est d'époque. L'expéditeur est Georges Chapié bien connu des philatélistes pour ses études sur les timbres de complaisance



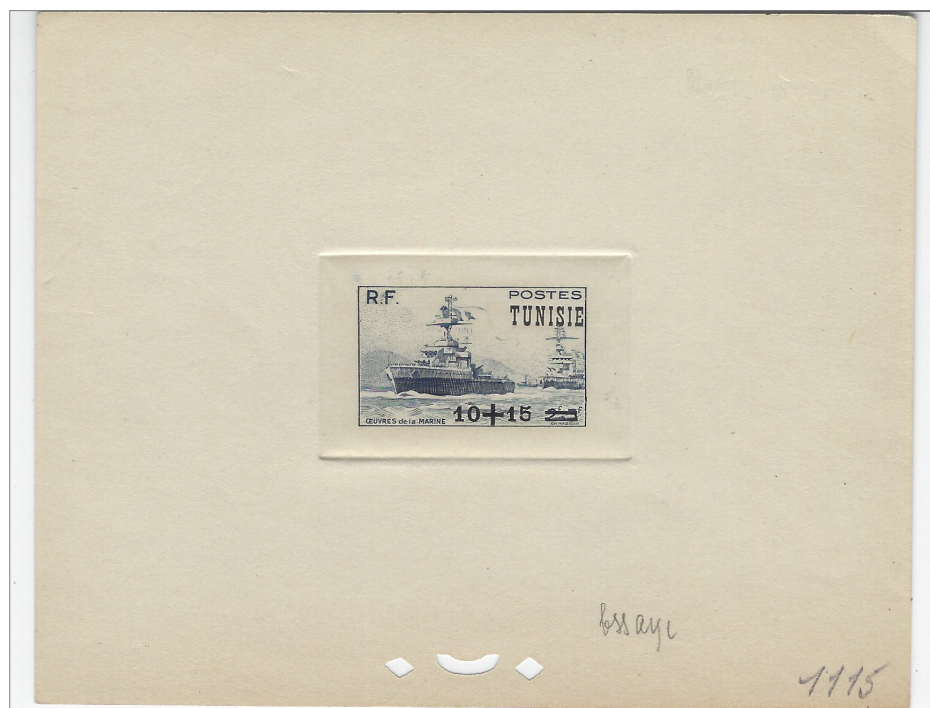
Impressions défectueuses et décalage de dentelure.



Le tirage a été de 2 500 000 timbres en feuilles de 25. Ce timbre a été utilisé sur les imprimés ou les échantillons du deuxième échelon et sur les imprimés pour l'étranger. Il faut dire que 3 francs de surtaxe pour un prix total de 5 francs avec seulement un affranchissement de 2 francs



En ce qui concerne la Tunisie, le timbre est bleu avec une surcharge rouge. Ce timbre est de 1947 (et non de 1946 comme le timbre français). Le coin daté du 5 décembre 1946 nous le prouve, car après le 11 mars 1946 date d'impression du timbre français.



Epreuves de deux non émis avec des couleurs différentes ainsi que celles des surcharges.

