

PHILAPL ORLEANS

BULLETIN
D'INFORMATION
DE L'ASSOCIATION
PHILATELIQUE
DU LOIRET
ASSOCIATION FÉDÉRÉE
N° 70 - XIX

**PHILATELIE – HISTOIRE POSTALE- CARTOPHILIE – ERINNOPHILIE –
TIMBRES FISCAUX**

35 faubourg Madeleine 45000 ORLEANS Tél : 06 87 43 53 85 Mail : phila.assocloiret@laposte.net
Site Internet : <http://www.philatelieorleans.org>

OCTOBRE 2025

*Le plus fructueux de tous les arts
est l'art de bien vivre (Cicéron)*

Numéro 259

SOMMAIRE

-L'éditorial du Président : B.Jutteau

-Petites annonces

-Vie de l'APL

Articles :

-Les vignettes d'essai à l'effigie de Bernard Palissy par B.Jutteau (5)

-La poste polonaise de Gdansk par B.Jutteau (2)

-Les Impressionnistes sur les timbres français par Nicolas Chevalier (7)

- Lettres de la Sarre (Saarland) par B.Jutteau (2)

-Premiers meetings et concours français d'aviation 1908/1914 par Jacques Parent (4)

-Mayotte : quelques lettres (collection particulière)

-Vieilles factures d'entreprises orléanaises

-Gaston Planté par Didier Delay

-Lettres de Russie de 1993 (collection particulière)

REUNIONS

-11 octobre : conférence : les bandes phosphorescentes par Olivier Gervais

-25 octobre : présentation:Les Champignons

-8 novembre : conférence : Haïti par Philippe Balladur

-22 novembre : présentation : les présidents des USA

-13 décembre : conférence : Didier Delay : le timbre « œuvres de la marine » de 1946

-27 décembre : présentation : cartes postales des fêtes de fin d'année

-10 janvier 2026 : conférence : Gérard Vergnolles: les simili timbres

-10 janvier 2026 : Galette

-24 janvier : Assemblée Générale



Le Marché aux puces à Orléans en 1904



Le stand de l'APL le 7 septembre 2025 à la journée des associations

Les réunions de l'Association Philatélique du Loiret se tiennent salle de l'ASELQO 18 Allée Pierre Chevallier à Orléans les 2^{ème} et 4^{ème} samedi du mois à partir de 14 heures

EDITORIAL Chers Amis

L'APL a participé à six manifestations publiques en 2025. C'est beaucoup. Certaines avec plus ou moins de succès. Un certain nombre d'adhérents ont pris beaucoup de leur temps pour être présents sur les différents stands et je les en remercie. A l'avenir il faudra cibler les manifestations ponctuelles afin de ne pas décourager les volontaires.

Cela prouve la vitalité de notre association. Mais il faut faire attention. D'année en année on voit que la rentabilité de ces manifestations baisse. Pourtant c'est grâce à une partie de ces bénéfices que l'APL peut participer aux repas annuels et aux voyages. Et cela profite à tous les membres qui s'inscrivent à ces sorties.

Dans le cadre des économies nous allons mettre en place l'envoi du bulletin dématérialisé à partir de janvier 2026. Un certain nombre adhérents a déjà répondu que cela les intéressait ; Evidemment, en contre partie, il y aurait une ristourne sur la cotisation annuelle.

La société change, Le fonctionnement des associations doit évoluer avec cette société. Il faut du renouveau parmi les membres qui font vivre et entraîner l'association. J'ai dit depuis plusieurs années que je souhaitais ne pas me représenter au poste de président l'année prochaine, ayant atteint une certaine limite d'âge. Le vice président est aussi dans ce cas. Il n'est pas question de laisser tomber mais d'accompagner les suivants qui auront une autre vision de la gestion de l'APL.

Tout cela est à méditer et à mettre en place afin que l'APL arrive à son centenaire en grande forme.

Et je n'en doute pas.

Amitiés à tous

Bernard Jutteau



Roger Secrétain & André Malraux en mai 1961 pour la pose de la première pierre du centre Charles Péguy

Bulletin d'informations de l'Association

Philatélique du Loiret

Revue interne réservée aux adhérents de l'APL

Rédacteur en chef : Bernard Jutteau

Administration : Louise Bertaux

Bernard Jutteau. Mail : b.jutteau@laposte.net

Reproduction sous réserve d'autorisation écrite

Président : Bernard Jutteau

35 Faubourg Madeleine

45000 Orléans

Tél : 06 87 43 53 85

Secrétaire : Louise Bertaux

louise.bertaux@laposte.net

Trésorier : Jean Christophe Martins

jch.martins45@gmail.com

Trésorier adjoint : Gérard Vergnolles

gvergnolles@hotmail.fr

Service nouveautés :

Jean Christophe Martins

Service fournitures :

Christiane Ciry-Karp

Service circulations : Gérard Vergnolles

& Christiane Ciry-Karp

Bibliothèque : Jean Claude Cathelain & Marie Claude Olivier

Site internet : Nicolas Chevalier

**« Penser est facile. Agir est difficile.
Agir suivant sa pensée est ce qu'il y a au monde de plus difficile » (Goethe)**

Serge Grouard cite cette phrase dans la préface qu'il écrit dans le livre consacré aux actes du colloque sur Roger Secrétain. Roger Secrétain (1902-1982) est une figure incontournable de l'histoire d'Orléans du XX^e siècle. Critique littéraire il fonde à 23 ans une revue dans laquelle écrivent Charles Péguy, Maurice Genevoix, Jean Zay, Claude Léwy, René Berthelot, Max Jacob, le docteur Limouzy avec des illustrations de L.J. Soulard ... Rédacteur au Républicain Orléanais de 1927 à 1940. Entré dans la résistance dès le début de la guerre avec Pierre Chevallier, André Dessaix et autres, il se réfugie en Suisse en 1943 et revient début septembre 1944 pour créer « La République du Centre ». Après l'assassinat de Pierre Chevallier il devient député (1951 à 1956), conseiller municipal de 1953 à 1959 date à laquelle il devient maire d'Orléans jusqu'en 1971. On lui doit le renouveau de l'Université à La Source avec la « ville nouvelle », le Théâtre, le Parc des Expositions aux Montées, les Floraliades internationales au parc Floral de La Source, la Maison de Jeanne d'Arc, le Palais des sports, la création du SIVOM (ancêtre de la métropole) et reste très attaché aux cérémonials des Fêtes de Jeanne d'Arc (recevant le général de Gaulle en 1959). Assez opportuniste en politique il reste le maire bâtisseur qui a voulu sortir Orléans de sa léthargie en la faisant nommée capitale de région.

PETITES ANNONCES

Recherche documents possédant cachets privés ronds de Bourges émis à l'occasion : meeting aviation des 20 au 25 octobre 1910 ; meeting aviation des 25 septembre au 6 octobre 1912. Faire offre à Mr Parent jacques lors des réunions de l'APL ; courriel jacquescoeurparent@orange.fr
Tél 02 38 63 29 59 ; 17 allée des vignes 45590 St Cyr en Val.

Recherche lettres et CP françaises et étrangères avant et après TP, avec ou sans TP au détail ou en lot pour achat ou échange. Spécialisé marques postales et franchise militaire. Contact G.Vergnolles aux réunions ou 06 45 91 81 81 ou gvergnolles@hotmail.fr.

Recherche timbres de Saint Pierre et Miquelon et plis affranchis avant 1958. Faire offre à Bruno Lefebvre aux réunions ou [bruno.lefebvre29@laposte.net](mailto;bruno.lefebvre29@laposte.net)

Recherche cartes postales du Maroc, période 1905/1925, en FM avec oblitération postale et cachet militaire.

Recherche timbres neufs des postes locales du Maroc
Recherches cartes postales sujet « tramways de Sologne » (gare ou train) de préférence ayant voyagé avec oblitération ambulant. Faire offre à Roger Carpentier par mail : roger.carpentier@free.fr Ou aux réunions

Recherche timbres « Tigre » (neufs ou oblitérés en bon état) des Etats Malais : -Negri-Sembiland ; Pahang ; Perak (N°13 à 16) ; Selangor ; Sungei-Ujong.
Faire offre à Christiane Ciry-Karp en réunion ou par mail : ckarp@orange.fr

N'oubliez pas de confier vos annonces à Nicolas Chevalier qui les fera paraître sur le site internet de l'APL.
postmaster@philatelieorleans.org

Le stand de l'APL à la Saint Fiacre
les 29/30 & 31 août 2025

Avec la visite d'élus (jean Pierre Gabelle, conseiller municipal & Stéphanie Rist, députée)

Membres : adhésions

0



Photos jean Luc Philippe



La beauté de la Nature se résume-t-elle à un papillon butinant une fleur ?
(La Serre aux papillons, parc floral de la Source)

**La semaine du cyclo-tourisme
du 2 au 10 août 2025
au COMET**



Photos Jean Luc Philippe



Le réconfort après l'effort !!!!

Le Festival de Loire du 24 au 28 septembre 2025



**Les mariniers de
l'APL pendant leur
pose !**



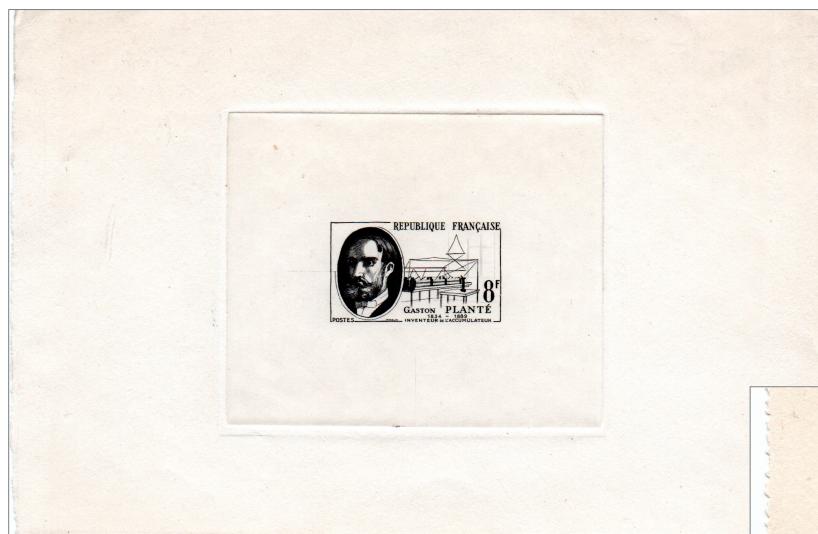
Une déambulation franco-allemande :
Le président , Ulrich & America Lottner et
Xavier Silie

Gaston Planté *par Didier Delay*



Gaston Planté est né le 22 avril 1834 à Orthez (Basses Pyrénées, aujourd'hui Pyrénées-Atlantiques) et est mort le 21 mai 1889 à 55 ans au quartier Bellevue de Meudon (Seine-et-Oise, aujourd'hui Hauts-de-Seine).

Préparateur en physique à 20 ans au Conservatoire national des arts et métiers de Paris, promu professeur de physique en 1860 à 26 ans à l'Association polytechnique pour le développement de l'instruction populaire, il découvre en 1855 les premiers fossiles de l'oiseau préhistorique incapable de voler, *Gastornis parisiensis*, le Clément Weasley d'Amérique du Nord.



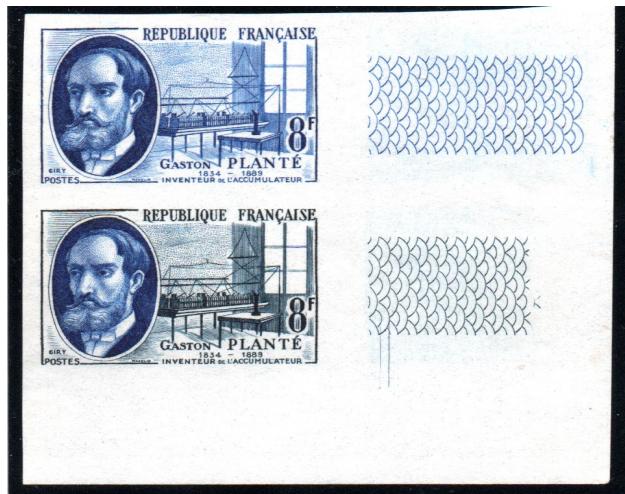
Epreuve d'état (sans le fond)



Epreuve d'artiste, signée



Epreuve de réception

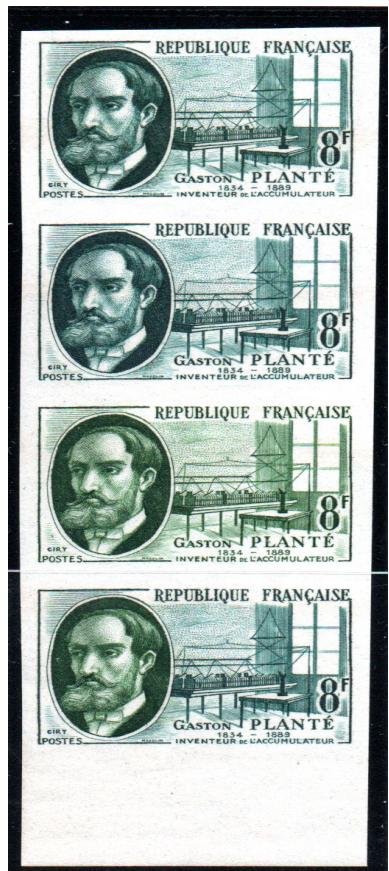


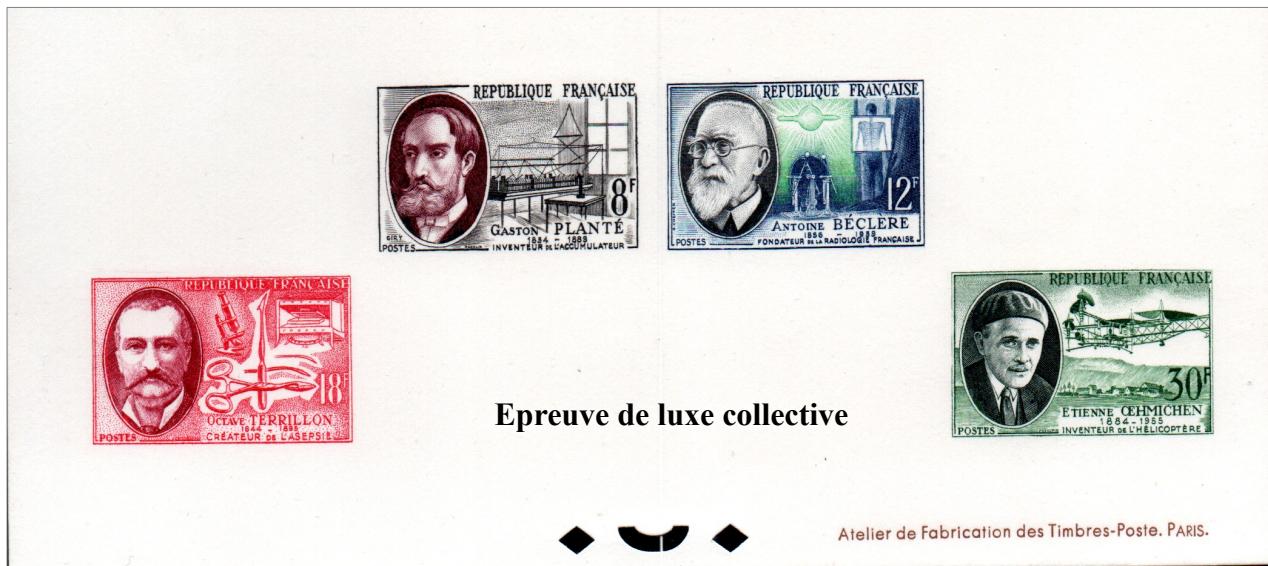
Assistant d'Edmond Becquerel, père du futur prix Nobel Henri Becquerel, il s'intéresse à l'électricité. Grâce à son talent de préparateur, il présente en mars 1858 au Palais des Tuileries à l'Empereur Napoléon III et à l'impératrice les principales expériences d'électricité. Il décrit en 1859 à l'âge de 25 ans, la « pile au plomb », première batterie électrique rechargeable. Il s'agit de deux feuilles de plomb pur séparées par un tissu en lin plongées dans une solution d'acide sulfurique. Le désavantage en ce temps est son poids : plus de 100kg.

Ensuite Gaston Planté s'intéresse à des applications de l'électricité comme la galvanoplastie ou la production d'ozone. Il met aussi au point en 1877 « la machine rhéostatique » mettant la différence entre l'électricité statique et le courant électrique.

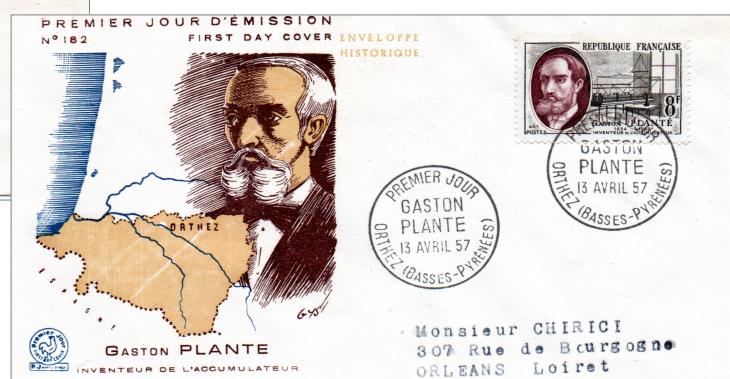
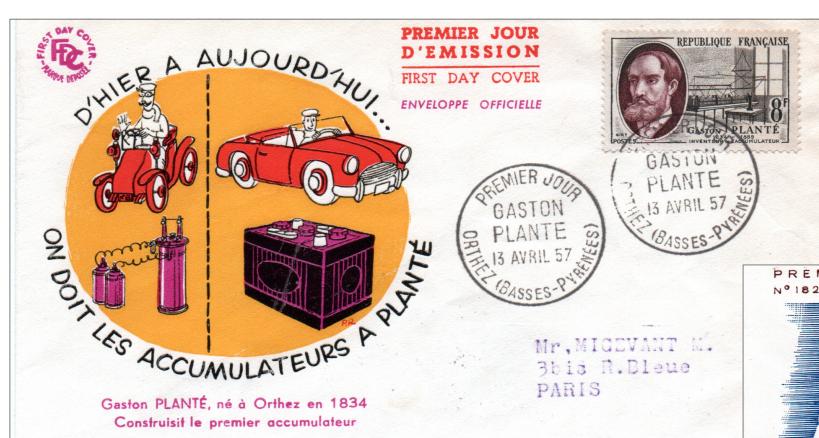
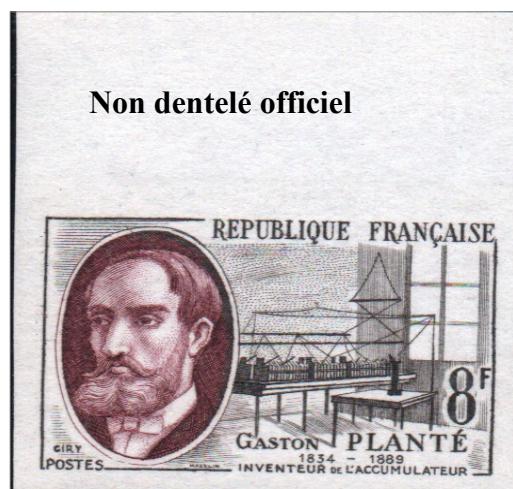
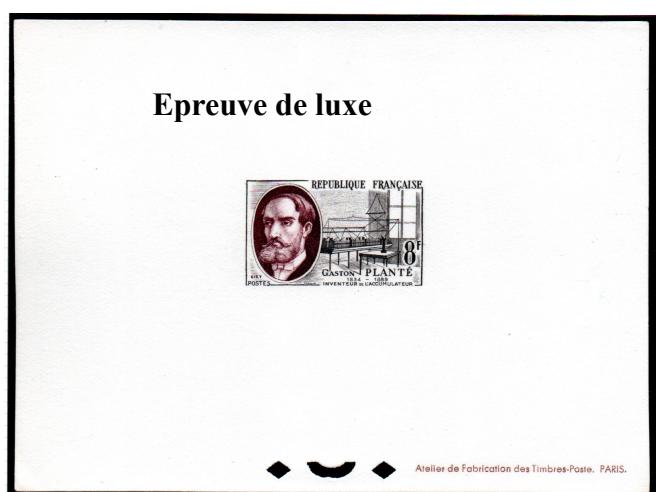


Essais de couleurs





Emis le 15 avril 1957 et retiré le 6 juillet 1957 soit moins de 3 mois, ce timbre a été tiré à 2 500 000 séries en feuilles de 50. La faciale de 8 fr correspond à la carte postale de -5 mots dans le régime intérieur (du 6 janvier 1949 au 30 juin 1957). Il en est de même pour le régime étranger : 8 fr correspondent à une carte postale de -5 mots du 1 juillet 1957 au 5 janvier 1959.
C'est la même chose pour les imprimés pour l'étranger

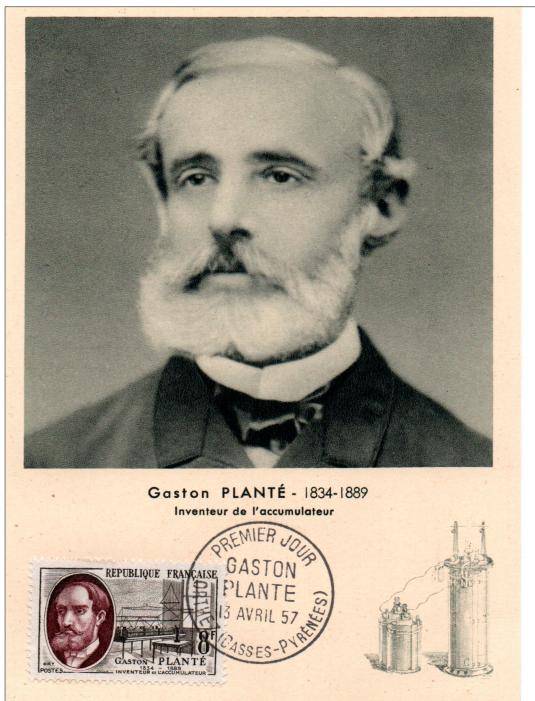
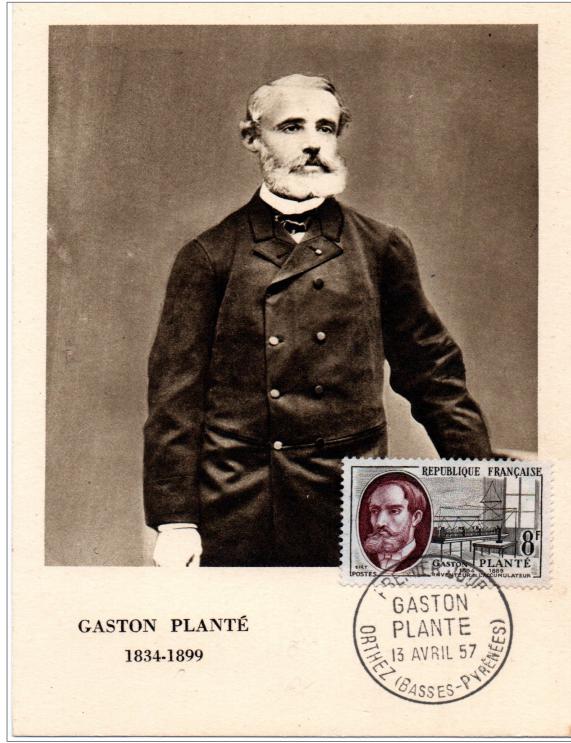


Premiers jours dont un adressé à Mr Chirici (un des fondateurs de l'APL avec carte pour situer Orthez, ville de naissance de G. Planté

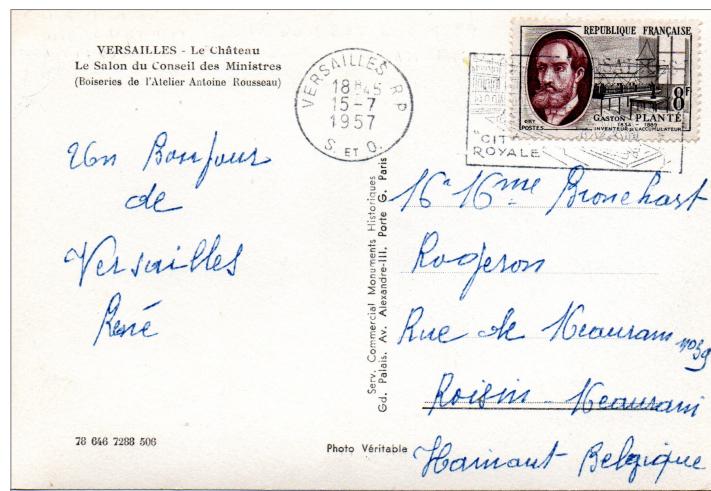
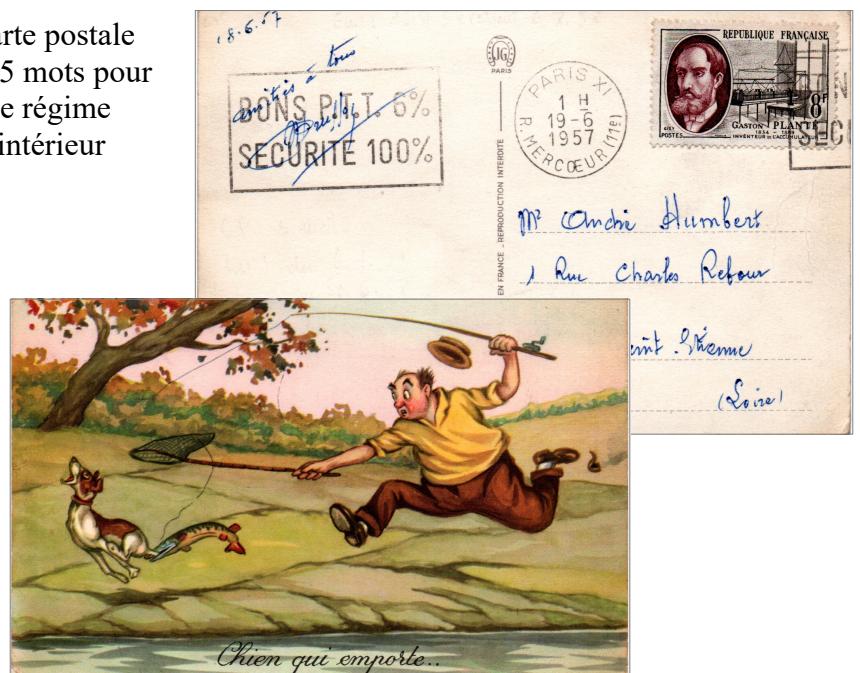


Premiers jours

Carte postale
de -5 mots pour
le régime
intérieur



Carte postale de -5
mots pour le régime
étranger



LETTRES RUSSES DE 1993

(collection particulière)

A l'éclatement de l'URSS certains pays sont devenus indépendants alors que d'autres sont restés dans la Fédération de Russie.

Pour le courrier des surcharges ont été apposées sur les timbres de l'URSS dans beaucoup de républiques régionales. Ces surcharges ont été faites en grande partie par des personnes privées mais grâce à la pagaille de l'époque elles ont circulé normalement.

Pour nous, philatélistes ce sont des témoins historiques



Lettre d'Omsk de mai 1993 affranchie à 34,72 roubles (par cachet)+ 28 roubles soit 100 roubles



Lettre de Vladivostok du 12 mai 1993 pour Vilnius affranchie à 75 roubles (cachet)+ 15 roubles soit 90 roubles. Les 32 kopecks de l'entier postal ne comptent pas dans l'affranchissement



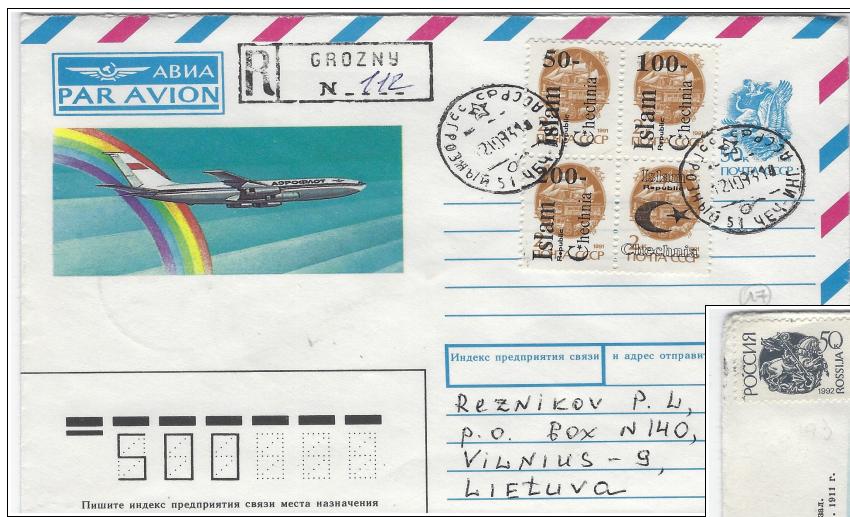
Lettre de Petroskei du 5 juin 1993 affranchie à 25 roubles avec timbres surchargés et l'entier postal de la fédération de Russie



Lettre recommandée de Petroskei affranchie à 140 roubles avec des timbres surchargés « Karelia » et « postage » !!



Lettre du 5 septembre 1993 de Krasnoiarsk à Minsk affranchie à 50 roubles



Lettre recommandée d'octobre 1993 de Grozny (Tchétchénie) à Vilnius affranchie à 400 roubles (l'entier postal de 50 kopecks comptant pour 50 roubles)

Lettre de Krasnoiarsk pour Siedlce (Pologne) du 5 septembre 1993 affranchie à 70 roubles



Lettre de la république d'Abkhasie à Minsk d'octobre 1993 affranchie à 50 roubles avec des timbres de l'URSS surchargés ;



Lettre entier postal de 90 roubles de Krasnoiarsk pour la Pologne affranchie au R° de 80 roubles + 90 soit 170 roubles et au verso de 20 roubles soit 190 roubles.

Entre 1992 et 1995 la désorganisation totale de tous ces pays a facilité la prolifération d'émissions et de surcharges semi publiques et privées pour le plus grand profit de certains escrocs.





Premiers Meetings et concours français d'aviation (1908/1914) par J.Parent (4)

I – 2 : NICE : 10 au 25 avril 1910

Ce meeting (ce mot « meeting » est inscrit pour la première fois sur une vignette) se déroula en réalité du 15 au 25 juin sur un terrain situé au lieu dit « la Californie », au bout de la promenade des Anglais, à l'emplacement exact de l'actuel aéroport. Les cinq premiers jours furent consacrés à l'exposition des appareils des sept pilotes engagés dont un certain Charles Rolls, le fondateur de la firme automobile Rolls-Royce en 1904.

Le meeting accueillit un spectateur de renom en la personne du roi de Suède Gustave V, qui avait profité de sa présence dans la région pour venir contempler le spectacle.



les trois types de vignettes dentelées sur la même carte.

voici deux particularités du premier type de vignette :



format : 55 x 35
(et non 53 x 35)



bande 3 vignettes avec un défaut de piquage



*le premier type peut être
NON dentelé.*



*le troisième type peut être
NON dentelé.*

Remarque : *le deuxième type est TOUJOURS dentelé.*

Lors du concours hippique du Cap Martin près de Menton organisé du 16 au 23 février 1913, un tryptique fut émis.

Les deux vignettes extrêmes (haut et bas), de coloris différents, représentent un cavalier militaire effectuant un saut d'obstacles au centre d'un fer à cheval.

Mais plus intéressant en ce qui nous concerne, la vignette centrale reprend exactement le deuxième type de vignette du meeting de Nice de 1910 avec des marges plus grandes, ce qui nous donne une vignette également un peu plus grande (format 37 x 58 au lieu de 32 x 50). Vignette à caractère particulier et qui n'a un intérêt que présentée en tryptique.





I – 2 : TOURS : 30 avril au 5 mai 1910

Ce meeting d'aviation, organisé par le « Comité d'Aviation de Touraine », s'est déroulé dans une prairie louée pour la circonstance à la commune de Saint Avertin, sur les rives du Cher, à l'emplacement actuel du « lac des peupleraies », avec seize engagés mais seulement douze participants.

Nous noterons la présence de Madame [Elisa Deroche](#) (plus connue sous le nom de [Baronne Raymonde de Laroche](#), roturière malgré ce titre de noblesse et ancienne actrice de théâtre) qui a été la première femme à posséder un brevet de pilote délivré par l'Aéro-club de France sous le numéro 36 et la première au monde à participer à un meeting, qui volera sur un biplan Voisin.

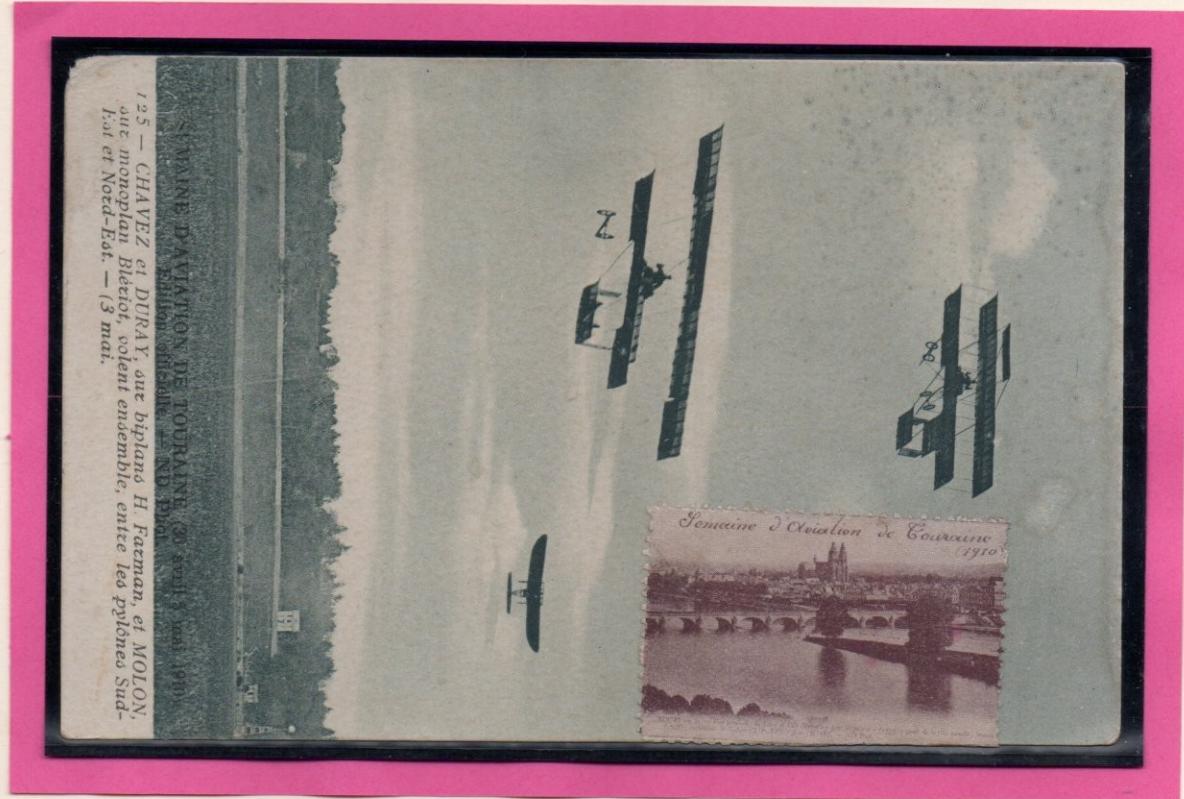
Les vignettes, imprimées par procédé photographique à partir de cartes postales (éditions ND) et surchargées d'un libellé après photographie, représentent des monuments de la ville.

cathédrale St Gatien

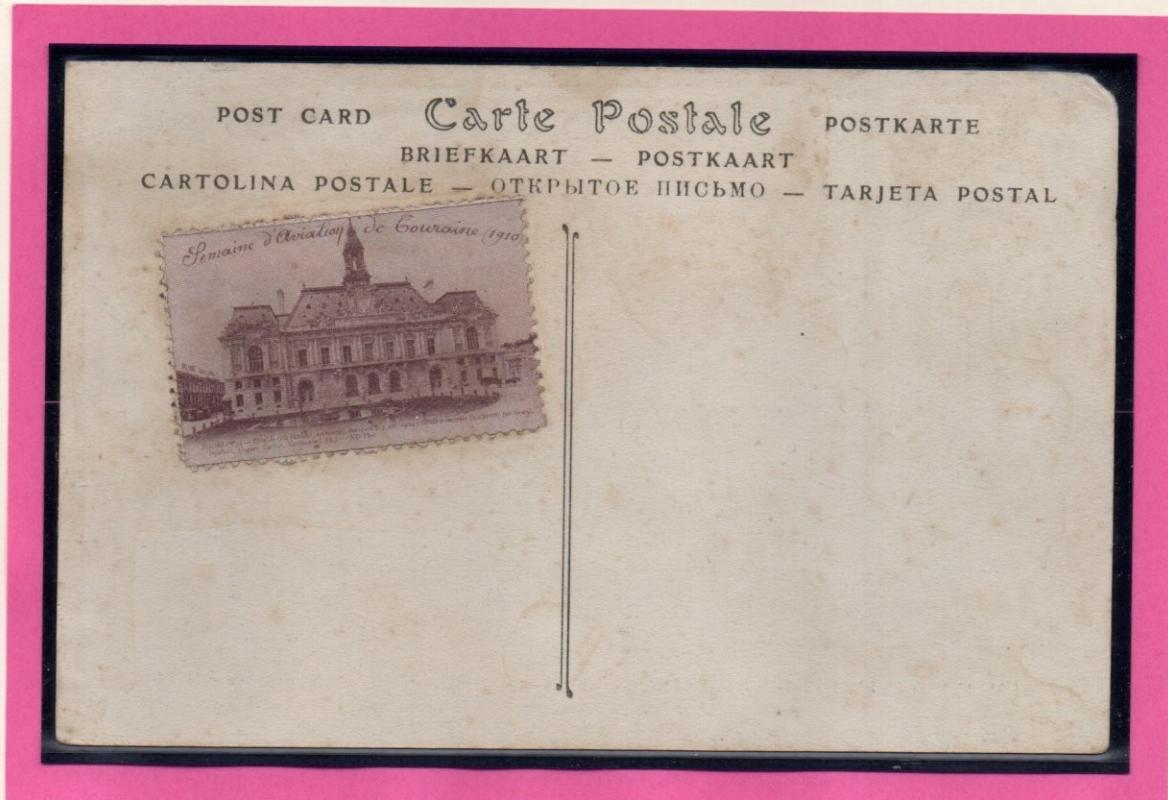




éditeur
ND Phot
(Neurdein)



la Loire, le pont Wilson, l'île Simon, la Cathédrale



éditeur
ND Phot
(Neurdein)

Hôtel de ville

La Poste Polonaise de Gdańsk par B.Jutteau (2)



Lettre recommandée du 26 avril 1933 affranchie à 82 groszy du tarif du 15 octobre 1931. Il y a 2 groszy en plus. Lettre philatélique ?



Lettre du 20 novembre 1932 affranchie à 25 groszy du tarif intérieur



Lettre du 20 juin 1931 au même tarif



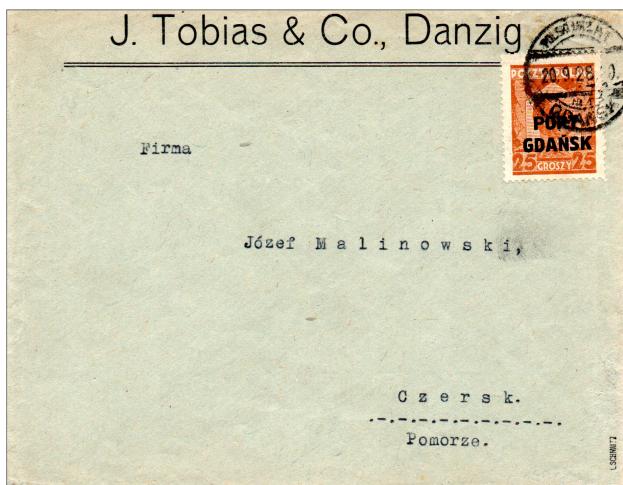
Carte du 5 juin 1938 affranchie à 5 groszy du tarif des imprimés du 1 octobre 1934



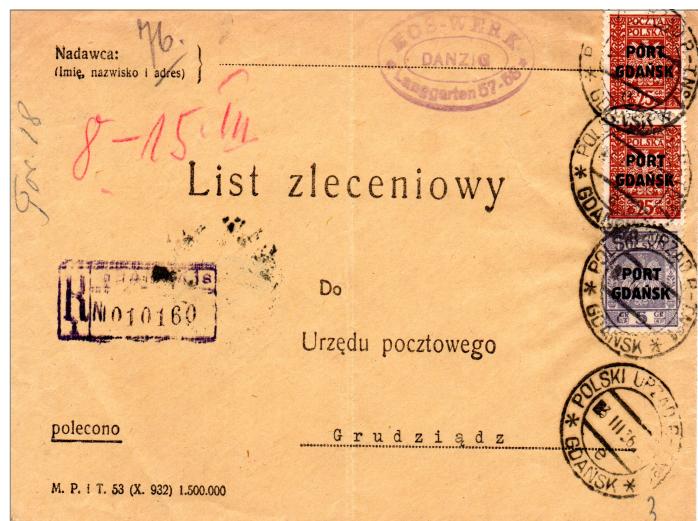
Carte postale du 29 avril 1932 affranchie à 15 groszy du tarif du 1 décembre 1927 alors que le tarif a changé le 15 octobre 1931 à 20 groszy !



Lettre recommandée du 4 avril
1929 affranchie à 1 zloty 5
groszy du tarif du 1 décembre
1927



Lettre simple de moins de 20
grammes du 20 septembre 1928
affranchie à 25 groszy du tarif pour
l'étranger du 1 décembre 1927



Lettre recommandée du 3 mars 1936
affranchie à 55 groszy du tarif des lettres
recommandées de 2 gr pour l'étranger du 1
octobre 1934

Lettre du 26 juillet 1929 affranchie à 25 groszy
du tarif de la lettre intérieure.
A noter que le timbre à 15 groszy est un timbre
polonais.

D'Laondzi, le 24 Mars 1898

Cher Docteur,

Les journaux ont dû vous apprendre la catastrophe survenue à Mayotte le cyclone qui dans la nuit du 27 au 28 février a tout ravagé.
Le dimanche 27 rien ne laissait supposer ce qui allait se passer pendant la nuit ; le vent du sud soufflait depuis deux jours et le soir du dimanche il est devenu plus fort. La mer ordinairement très calme était bouleversée.
à 7 heures du soir le baromètre baissait par secousses et la brise

1

du S.O devenait très fraîche,
de 10 heures à 11 heures la pression diminuant brusquement de 12 degrés et le vent commençant à faire rage. Il faisait nuit noire.

Les arbres craignaient et s'abattaient sous la violence de l'ouragan. Les tuiles et les toles des toits volaient de tous côtés.

La maison était secouée par le vent qui s'abattait dessus comme des vagues. Aussi comme elle est de construction anneline et pas en très bon état, nous nous sommes levés de crainte grêle fut démolie et nous sommes descendus au rez de chaussée prêts à nous sauver au moindre

2

Craquement.

Le vent à 8 heures du matin était dans toute sa violence. à un moment donné la porte intérieure du bureau s'est ouverte, le vent et l'eau faisaient tourbillon. Tous mes papiers et c'est à grand' peine que j'ai pu parvenir à refermer.

La maison était fort heureusement abritée du côté des vents par le gouvernement qui la domine, sans quoi elle aurait sauté.

Vous pourrez vous douter de ce qu'a été cette nuit pour nous ! Nous nous demandions si le jour allait venir.

D'autres plus malheureux que

3

nous avaient dû déquerre de leurs maisons au risque d'être tués par un arbre ou une tuile.
à 18 h 1/2 enfin le jour s'est montré brûlant et bafard. Nous avons signé un oeil dehors. C'était affreux.
Plus de toitures, plus d'arbres.

Le pays couvert seulement par des arbres, la mer toujours bouleversée huit heures je suis sorti un peu. Le vent était encore violent mais tout danger était passé.

Des ruines partout, les volets des fenêtres arrachés, les gouds fondus. Des maisons éroulées.

Une jetée tout en blocs de pierre énorme enlevée. Il n'y a pas de soleil pour donner un peu de cœur.

4

Pendant deux jours nous ne l'avons pas vu.

Plus une case d'indigènes debout dans les villages.

Notre plateau s'écroule, et vendredi venait l'étoile Combardé par une véritable flotte de cuirassés. C'est l'effet que cela produisait à la grande terre les digats ont été encore plus courrouxables. Les usines, les maisons en grosse maçonnerie étaient démolies complètement. Il y a eu beaucoup de morts. Quand aux plantations, des tristes. Le vent était tellement violent qu'à 27 Jaoudji même l'heure, cependant peu haute, avait été brûlée.

5

La dame du directeur d'une des plus grandes propriétés a passé la nuit avec son mari et ses enfants sous une table, avec les murs se roulant pour faire à côté d'eux. Ils croient bien leur dernière heure arrivée. Elle nous a raconté que Jean de la rivière qui passe au bas de leur maison et qui avait grossi s'élavait par moments sur colonnes de cent mètres de hauteur. C'était très beau tout en étant effrayant.

Ce cyclone a été un véritable désastre pour les colons. Les grandes propriétés pourront se refaire peut-être, mais pour les petits

6

nuit passée dans les traves, nous n'avons pas eu de mal.
Notre dante est toujours accidenté.
Plus que deux ans à faire.
Mais nous rejoindrons nos frères
nos amis nos meilleurs contacts
nos meilleures amitiés

Paray

propriétaires qui exploitaient eux-mêmes et qui avaient sacrifié plus qu'au temps pour et à leur dernier effort, qui allaient cette année-ci faire une révolte qui s'annonçait très belle et allait récompenser toutes leurs misères pour eux dès-jà c'est la ruine sur leur de l'aisance extrême.
C'est vraiment pénible.

Majotte paraît pour ne pas être un pays de cyclones.

On se souvenait l'an fort coup le vent en 1864. Mais il n'a pas rien emporté.

Ce cyclone des 27-28 février me sera pas oublié de longtemps.

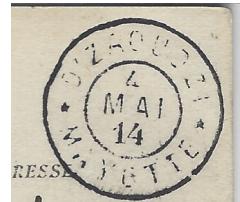
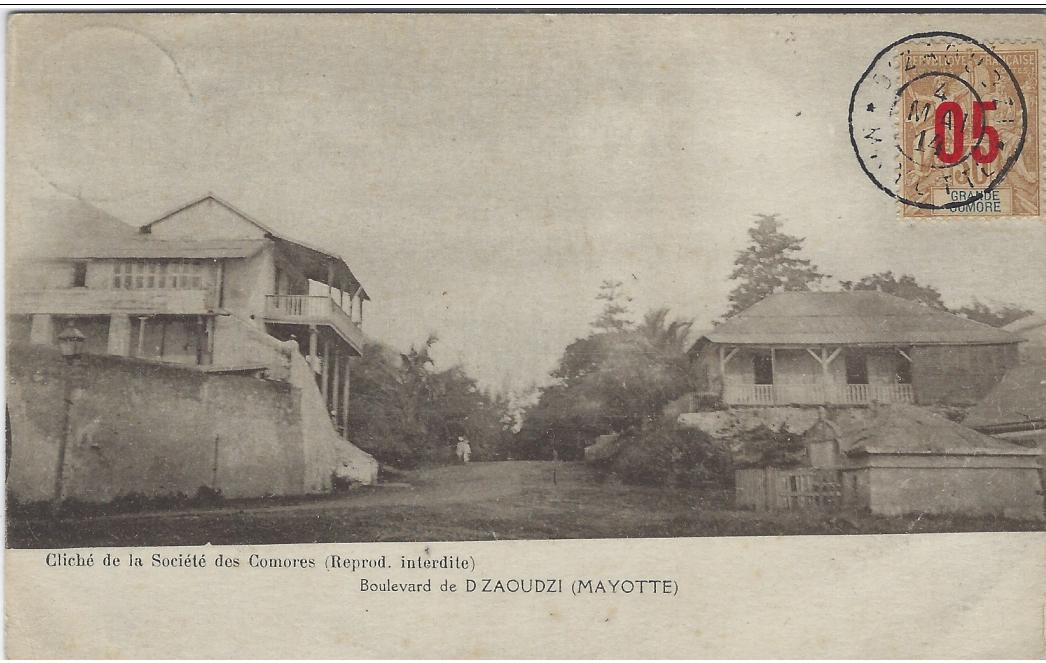
Personnellement, sans l'affreuse



7

Page 18

8



Timbre de la Grande Comore sur carte postale de Mayotte datée du 4 mai 1914. Depuis 1911 les îles des Comores sont rattachées administrativement à Madagascar et leurs timbres peuvent être utilisés aussi bien à Madagascar que dans les dépendances.

Le tirage du timbre surchargé est de 147 000 et le tarif de 5 centimes est celui des cartes postales de moins de 5 mots

Mutsamudu, Madagascar
le 7 octobre 1952.

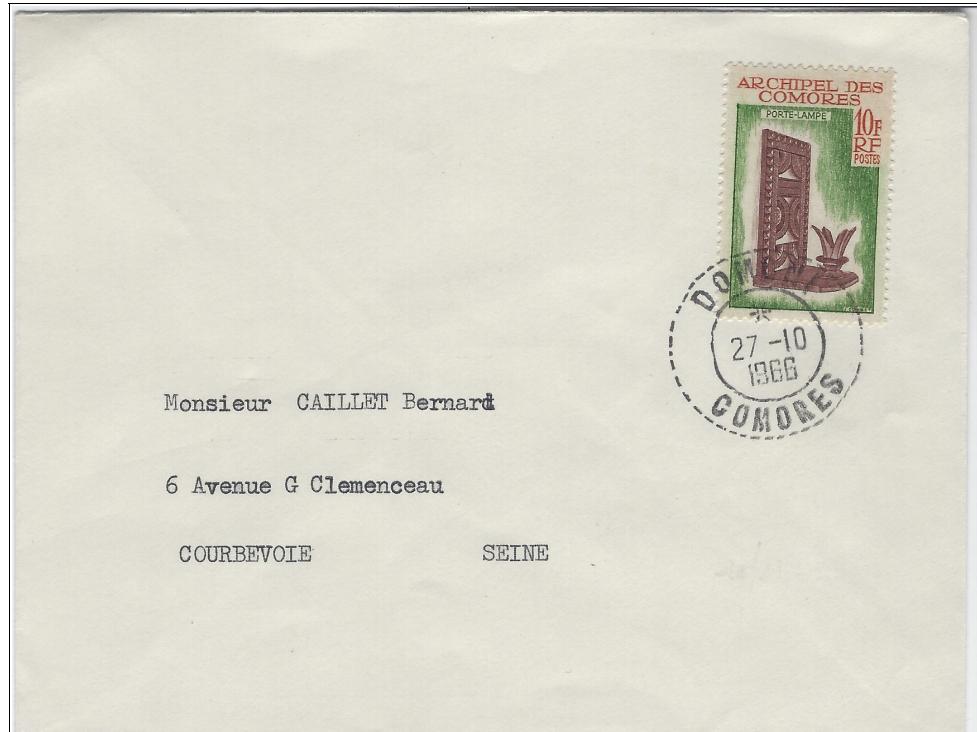
Depuis 1950, les Comores sont devenues un territoire d'Outre Mer et ne dépendent plus de Madagascar. Mais les cachets postaux ne sont pas encore arrivés à Anjouan, dont Mutsamudu est la capitale.

Bien que les timbres soient « Archipel des Comores » le cachet est resté « Madagascar »



Dzaoudzi, Comores

En 1956 les Comores sont territoires d'outre-mer depuis 6 ans. Cette lettre est donc correctement affranchie, les cachets et les timbres correspondent. 20 ans plus tard, trois des quatre îles proclament leur indépendance.



Domoni est une ville de l'île d'Anjouan.

Cachet peu commun du 27 octobre 1966 sur une lettre simple affranchie à 10 francs

En 1974 la France organise un référendum d'autodétermination dans l'archipel. Trois des quatre îles optent pour l'indépendance et forment en 1975 un état nommé « Etat Comorien ». Mayotte devient une collectivité territoriale. Le 8 février 1976 la France organise un nouveau référendum sur l'île de Mayotte. 82,88% de la population confirme le choix de rester au sein de la République Française.



Fin janvier et début février 1976 « le Marion Dufresne » accoste à Mayotte pour une mission d'approvisionnement.

Lettre affranchie avec des timbres français à 1,50 francs oblitérée Au Port à la Réunion le 9 février 1976

DECISION N° 25 /FM

Relatif à l'utilisation des timbres découpés pour l'affranchissement des lettres.

LE PREFET DE MAYOTTE

Vu la délibération n°75/4 du 18 Juillet 1975 relatif à l'organisation de l'Administration provisoire de Mayotte.

Vu la pumerie de timbres postaux d'une valeur de 50 f CFA.

Vu les nécessités de Service.

D E C I D E :

Article 1er. Les 233 timbres Archipel des Comores représentant SAIDI OMAR LIDJI SOULEIMAN, GRAND HIRANTI DES COMORES d'une valeur fiscale de 200 francs CFA découpés par le service des Postes de Mayotte seront découpés en quatre parties dont chacune surchargée du Gachet "Administration provisoire de Mayotte" sera admise dans l'affranchissement des lettres pour une valeur de 50 francs CFA.

Article 2^e. Les 75 timbres Archipel des Comores représentant 1841,1912 découverte du Bocelo de la lopre, d'une valeur fiscale de 100 CFA découpés par le Service des Postes de Mayotte seront découpés en deux parties dont chacune surchargée du Gachet "Administration provisoire de Mayotte" sera admise dans l'affranchissement des lettres pour une valeur de 50 francs CFA.

Article 3^e. Le Receveur des Postes de Dzaoudzi est chargé de l'exécution de la présente décision qui prendra effet à compter du 19 Janvier 1976.

Mamoudzou, le 16 Janvier 1976
L E P R E F E T

MINISTERE DE LA DEFENSE

Paquebot-Mixte MARION-DUFRESNE

Missions aux îles Australes
Courrier posté à bord
Posted at sea



Le Commandant

Mission d'approvisionnement

à l'île MAYOTTE

30 Janvier-9 Février 1976



Curieux affranchissement à 1 franc du 13 octobre 1978 avec 3 timbres fiscaux et un timbre blason à 10 centimes

270



LE LIVRE DE PARIS-HACHETTE

B P 70

77 210 AVON

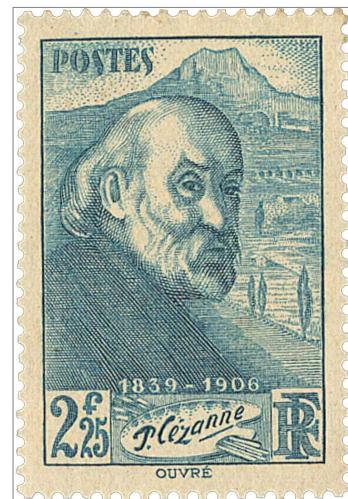
Cézanne



Type I



Type IIa (non émis)



Type IIb (non émis)

Timbre de 1939

Dessiné et gravé en taille douce par Achille Ouvré

Valeur : 2,25 f

Usage : lettres pour l'étranger jusqu'au 30 novembre 1939

Emis en feuilles de 50 timbres

Quantité : 3 296 000

Timbre célébrant le centenaire de la naissance de Paul Cézanne (1839 -1906).

Paul Cézanne est né et décédé à Aix-en-Provence.

Le timbre habituel (type I) est de couleur bleu-vert. La variété répertoriée en tant que type IIa est bleu foncé.

Au-delà des couleurs, on distinguera les variétés sur d'autres bases : pour le type II, les traits du paysage du fond sont plus accentués et le sourcil est nettement plus marqué, en angle aigu. De plus, la lettre " R " n'est pas pleine comme dans le type I mais hachurée. Quant au quadrillé du veston, il est nettement plus marqué pour le type I que pour les Types II.

Paul Cézanne signera toujours ses œuvres avec P. Cezanne (sans accent sur le E)

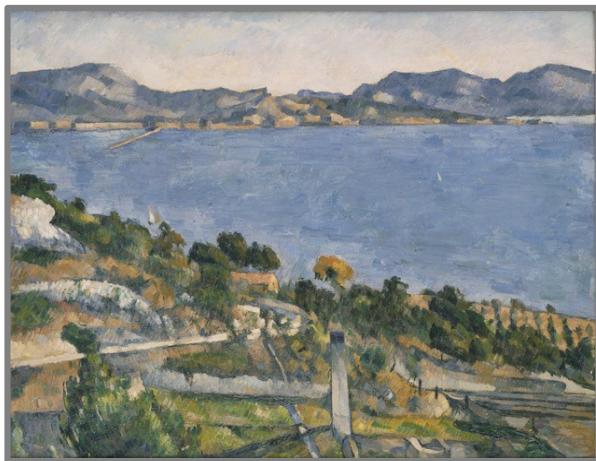
Paul Cézanne se lie d'amitié au collège avec Emile Zola. Un jour, Paul Cézanne défend dans la cour de récréation le jeune Zola. Le lendemain, pour le remercier de son action, Zola lui offre un panier de pommes. Les pommes sont un des motifs caractéristiques du peintre dans ses natures mortes pendant toute sa carrière (Wikipédia).

En 1861, Cézanne va rejoindre Zola à Paris. En 1863, il devient copiste au Louvre. Il rencontre Pissarro, Renoir, Monet et Sisley. En 1869, Cézanne rencontre Hortense Fiquet, modèle et ouvrière qui deviendra sa compagne. Cézanne peindra 45 portraits de sa femme pendant sa vie.

En 1874, lors de la 1ère exposition des impressionnistes, le public réserve un accueil peu encourageant aux toiles de Cézanne.

Cézanne connaît des problèmes d'argent jusqu'à la mort de son père.

Cézanne a peint environ 900 tableaux et 400 aquarelles. Ce sont ses amis peintres, comme Pissarro, Renoir et Degas qui surent, les premiers à connaître ses qualités.



Le Golfe de Marseille vu de l'Estaque

Date : peint entre 1878 et 1879

Taille : 59,5 x 73,0 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay
(œuvre non exposée actuellement)



Le Golfe de Marseille vu de l'Estaque

Timbre de 2019 – Dessiné par Elsa Catelin
Imprimé en héliogravure avec 1 barre pho à droite

Valeur : 0,88 €

Usage : lettre verte 20 g

Emis en bloc de 2 timbre France-Maroc

Quantité : 375 000 blocs

Timbre faisant partie du bloc d'émission commune France-Maroc. Le fond du bloc représente cote à cote le Musée d'Orsay et le Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain à Rabat.

Ce tableau est conservé au Musée d'Orsay.

L'autre timbre du bloc est une œuvre de Jacque Majorelle exposée au Musée Mohammed VI à Rabat.

L'émission commune de 2019 France-Maroc est en rapport avec l'exposition « les Couleurs de l'impressionnismes » qui a eu lieu au Musée Mohamed VI à Rabat d'avril à août 2019 avec des chefs d'œuvres des collections du Musée d'Orsay de Paris.

De la montagne Sainte-Victoire à l'Estaque, la Provence a modelé l'imaginaire de Paul Cézanne.

Entre 1861 et 1886, Cézanne peint de nombreuses œuvres à l'Estaque et dans les calanques de Marseille.

Dans ses toiles, il traduit l'absence de modelé en peignant la végétation et les rochers à l'aide de touches juxtaposées qui créent une trame bien visible. Les murs, les maisons, la cheminée de l'usine au premier plan (tous les éléments construits par l'homme), sont cernés d'une ligne sombre qui souligne leurs formes géométriques. Ce travail de simplification des éléments en cube, en cylindre, en cône, va s'accentuer ensuite dans l'œuvre du peintre. La composition est divisée en quatre zones nettement distinctes : la rive, peinte avec une pâte épaisse et qui est la partie la plus chargée, la surface lisse de l'eau, la chaîne montagneuse puis la mince bande de ciel. Toutes les lignes convergent vers un point situé en dehors du cadre, sur la gauche, où se referme le golfe. La vision tronquée du motif, arbitrairement découpé par l'espace tableau, est caractéristique de l'œuvre de Cézanne.

Le golfe de Marseille vu de L'Estaque est la première œuvre de Cézanne à entrer dans les collections des musées français grâce au legs de Gustave Caillebotte en 1894. (musee-orsay.fr)



L'Estaque - Vue du Golfe de Marseille

Timbre adhésif de 2013

Imprimé en héliogravure avec 1 barre pho à droite

Valeur : Timbre à validité permanente

Usage : lettre verte 20 g

Emis en carnet de 12 timbres

Quantité : 5 200 000 carnets

Timbre provenant du carnet Impressionnisme – Thème de l'eau de 2013.

A noter, que le titre donné au tableau n'est pas le nom exact de l'œuvre : « Le Golfe de Marseille vu de l'Estaque » → Cézanne veut montrer le Golfe de Marseille. Le titre du timbre met en avant l'Estaque et non le Golfe.

L'Estaque est aujourd'hui un quartier de Marseille. Il s'agit d'un ancien hameau isolé de pêcheurs et de fabricants de tuiles, L'Estaque devient à la fin du XIX^e siècle un village d'ouvriers d'usines et une station balnéaire prisée des peintres impressionnistes.

Pourquoi la Poste reprend le même tableau plusieurs fois dans l'émission des timbres alors qu'il existe plusieurs centaines de tableaux du peintre ?



Portrait du fils de l'artiste

Date : peint vers 1880

Taille : 35 x 38 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée de l'Orangerie (Paris)
(œuvre non exposée actuellement)



Portrait du fils de l'artiste

Timbre adhésif de 2016

Imprimé en offset avec 1 barre pho à droite

Valeur : Timbre à validité permanente

Usage : lettre verte 20 g

Emis en carnet de 12 timbres

Quantité : 3 300 000 carnets

Ce timbre provient du carnet sur l'art du portrait « impressionnistes » de 2016. Sous le portrait, on peut voir une touche agrandie comme au microscope qui vient en complément de l'œuvre. Ici, il s'agit de l'agrandissement sur le visage au milieu des sourcils. On peut remarquer que la couleur du visage est en fait composée de plusieurs couleurs : du gris, du gris-bleu et du gris-noir.

Le carnet de 2016 annonce le festival 'Normandie impressionniste' qui valorise le sujet du portrait dans la peinture impressionniste et, bien au-delà, pose le débat sur l'art du portrait, dans tous les modes d'expression artistiques, littéraires et cinématographiques. (notice philatélique La Poste)

Cézanne a fait de très nombreux croquis de son unique enfant appelé Paul et quelques tableaux. Ce portrait est le plus ambitieux et le plus abouti des portraits de son jeune fils. Paul semble être assis sur le bras d'un fauteuil dont seul le dossier se dessine à droite sur un fond uni. Le cadrage très serré qui coupe abruptement le modèle et le fauteuil évoque la photographie. Cézanne use ici d'une grande simplification des formes aux contours cernés qui fait penser à Gauguin. La composition est basée sur un jeu de courbes : celles du fauteuil, des épaules et du col du jeune garçon, celles de son visage et de ses cheveux. On observe un fort contraste entre le fauteuil qui se confond avec la blouse du garçon et l'arrière-plan bleu vert. Ce portrait est caractéristique des recherches de Cézanne autour de 1880. (musee-orangerie.fr)

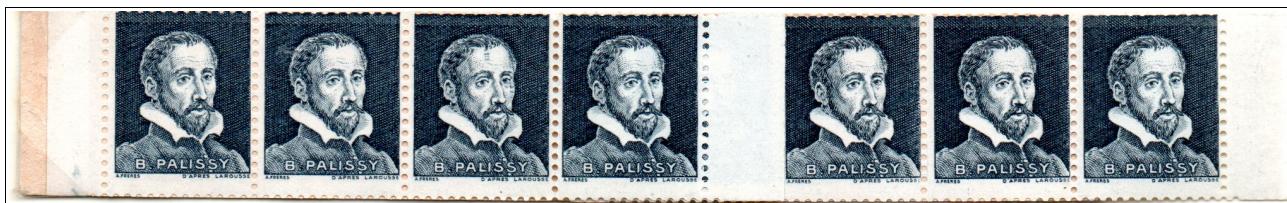
Les Vignettes d'essai à l'effigie de Bernard Palissy par B.Jutteau (5)

PALISSY

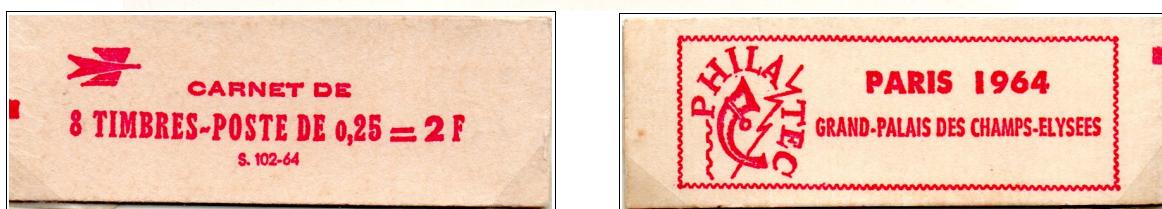
Type II gris-noir

Essais pour la fabrication des carnets

et le réglage des distributeurs.

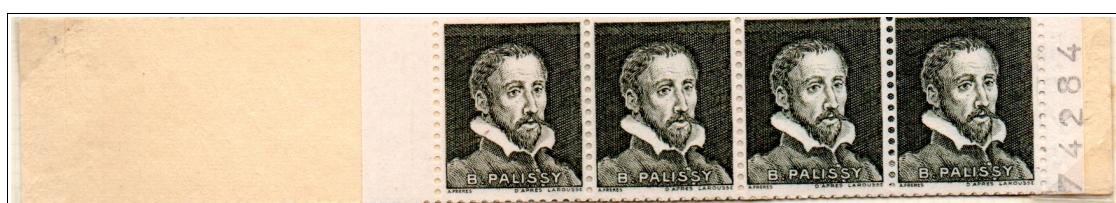


Carnet Palissy identique au carnet 0,25 Coq de Décaris

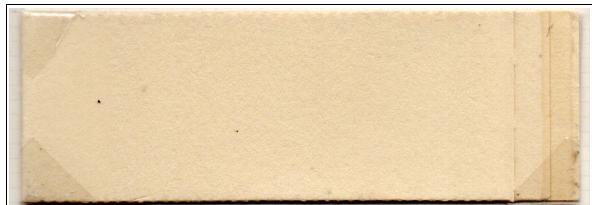


Palissy vert-olive foncé

Emis en carnets de 8



Palissy bleu-violet



Carnet de 10 - couverture "muette"



Feuille de cylindre de carnet

Variété
← "Bandeau sur l'oeil"



Palissy bleu-émeraude

Carnets figurant ceux du 0,40 frouge

Marianne de Cheffer.



Datée du
29/11/68

Lettres de SAARLAND par B.Jutteau (2)

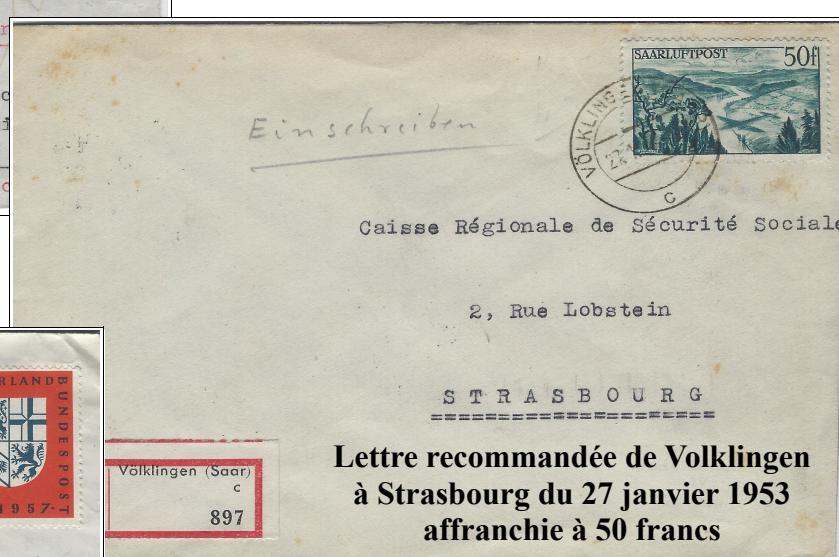
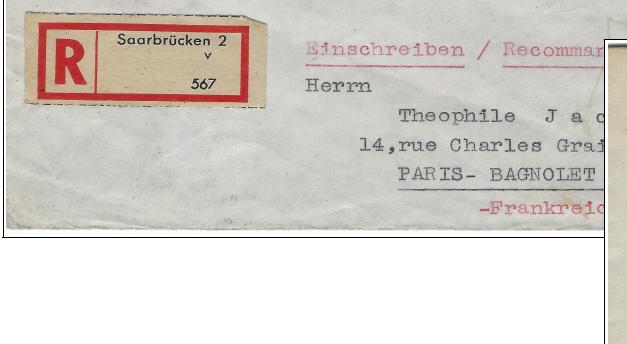


Lettre recommandée de Saarbrück à Paris contre remboursement du 4 mai 1954 affranchie à 60 francs

Lettre recommandée de Saarbrück à Gérolstein du 10 décembre 1952 affranchie à 50 francs & 60 centimes



Lettre recommandée de Saarbrück à Paris du 20 décembre 1955 affranchie à 51 francs



Lettre premier jour recommandée par express de la première série Saarland/Bundes Post du 1 janvier 1957

Lettre du premier vol par le pôle de la SAS Kopenhagen/Tokyo du 24 février 1957 affranchie avec des timbres Saarland & Bundes Post. Arrivée au V° du 25 février 1957





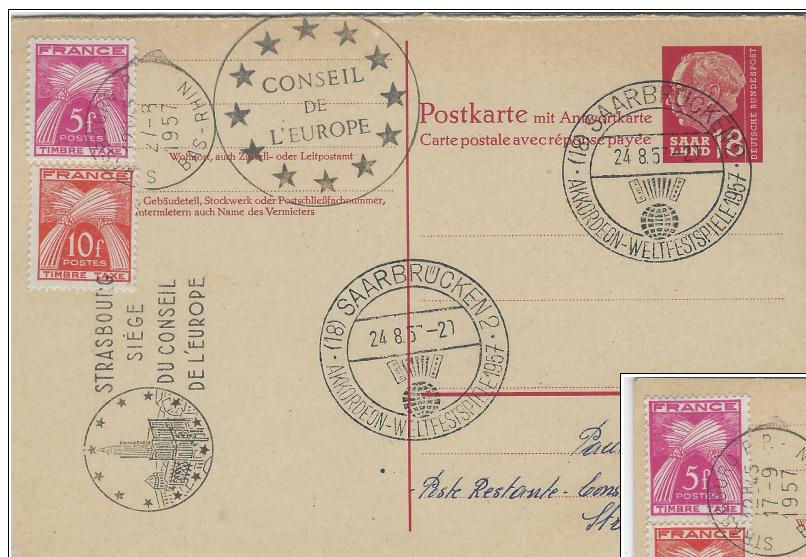
Premier jour d'émission de la série surchargée

« plébiscite 1955 » du 22 octobre 1955.

Lé plébiscite a eu lieu le lendemain 23 octobre 1955



Cachet du 23 octobre 1955, date du
jour du plébiscite



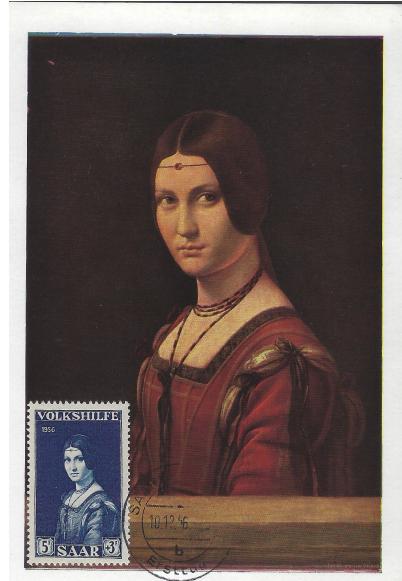
Même entier postal du 16 septembre 1957 avec 2 timbres Europa de 20 & 35 francs de Saarland/Bundes Post et timbres français oblitérés du 17 septembre à Strasbourg



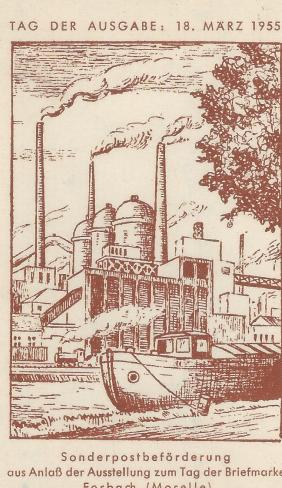
Entier postal de 15 francs+un timbre de 3 francs affranchi à Saint Ingbert du 28 septembre 1958. Affranchi à Bruxelles le 30 août du « congrès philatélique des préos »



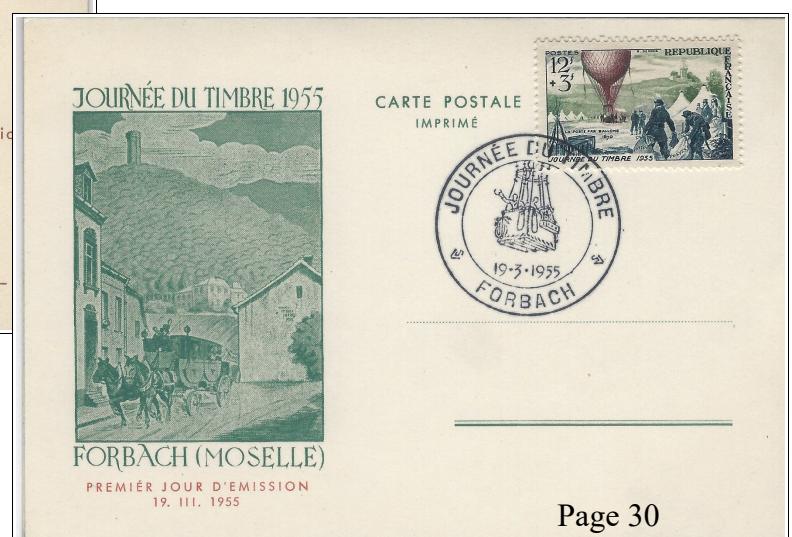
Premier jour du 8 juillet
1950 du 400° anniversaire
de la ville d'Ottweiler



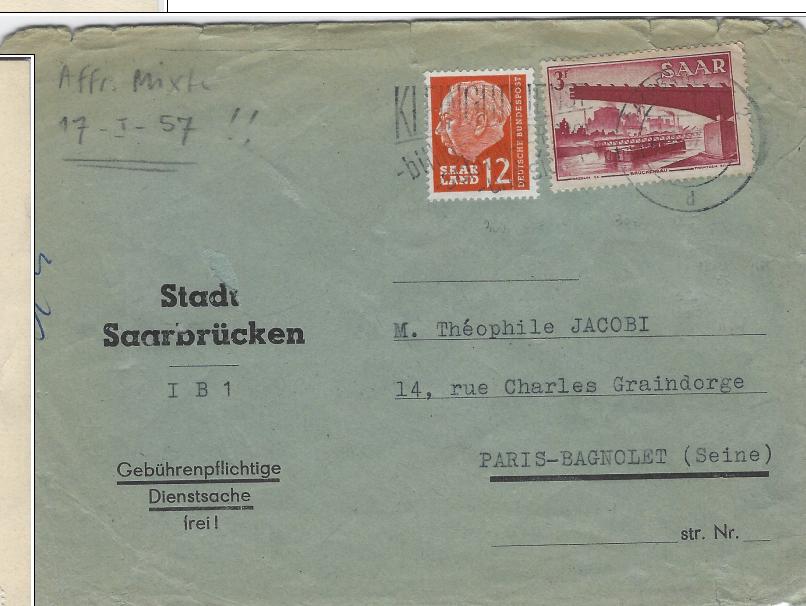
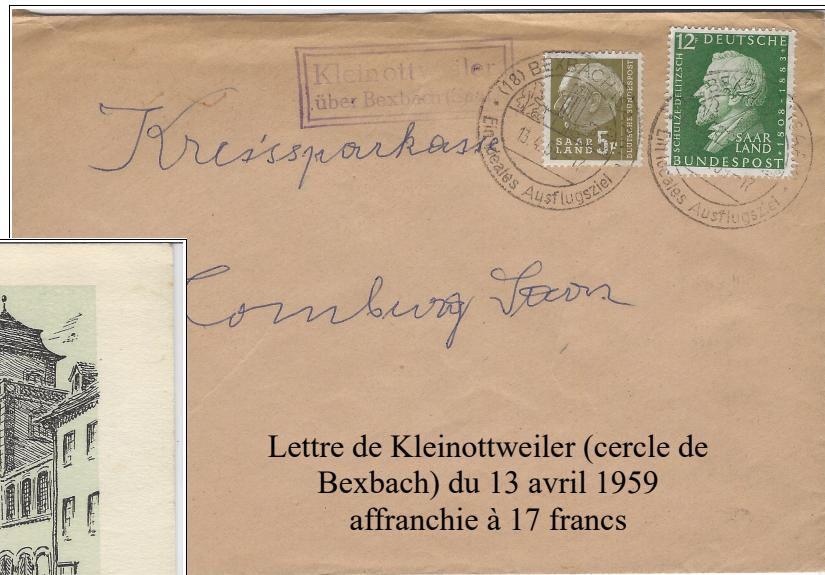
Cartes maximum premier jour de la série artistique du 10
décembre 1956



Carte postale double émise à l'occasion
de la Journée du Timbre 1955 à
Forbach



Commémoration du cinquantenaire
du statut de « grande ville » de
Saarbrück le 18 juin 1959

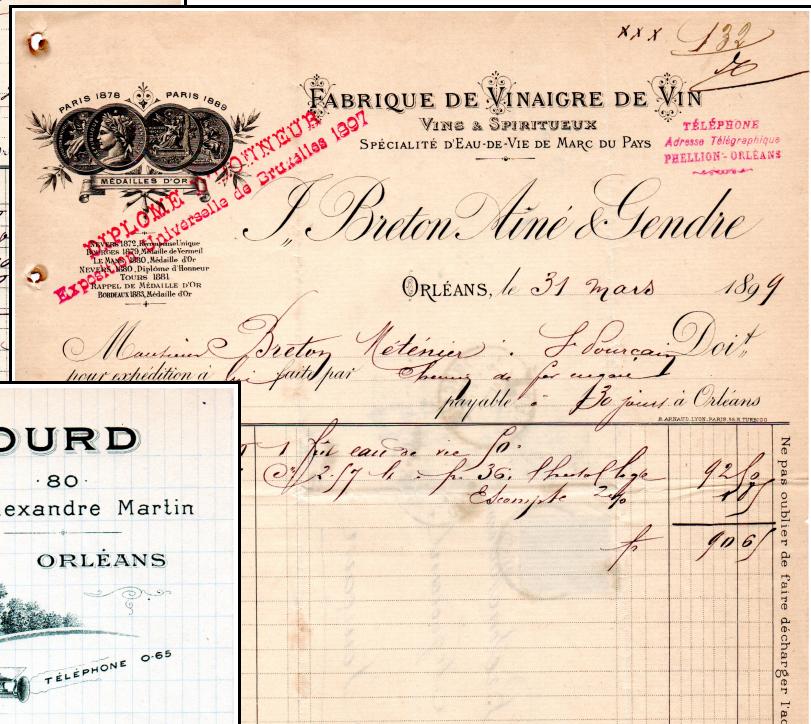
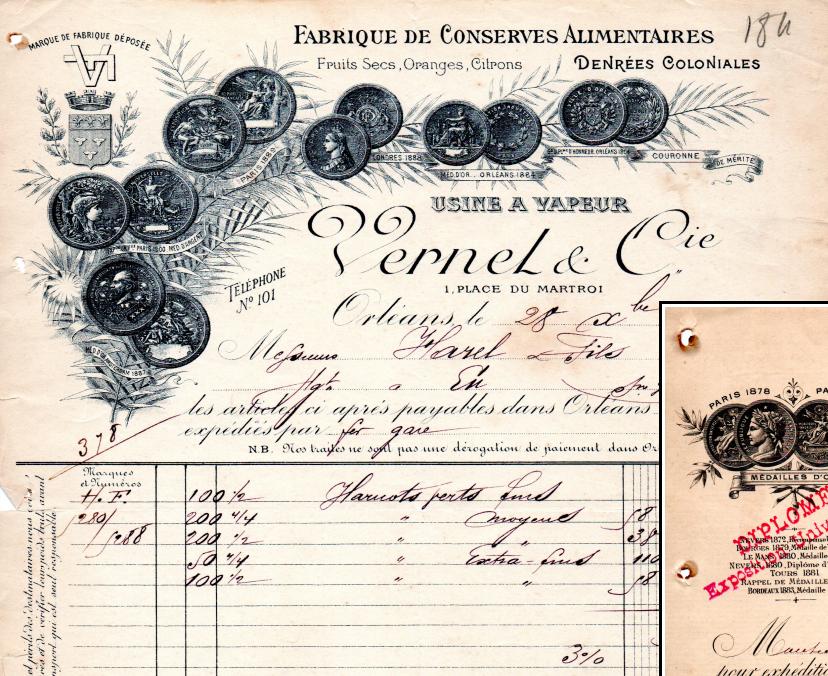


La Sarre est rattachée à la République Fédérale le 1 janvier 1957 mais continue d'utiliser ses propres timbres.
Affranchissement mixte de timbres de Sarre et de la République Fédérale

Le 5 juillet 1959 est le dernier jour d'utilisation des timbres de Sarre après le rattachement de la Sarre à la République Fédérale d'Allemagne.
Donc, dernier jour d'utilisation du Franc !



Vieilles Factures d'entreprises orléanaises du début du XX^e siècle



Monsieur A. Michel,
à Saint-Chamond.
Loire.

Monsieur, Nous nous empêtrons
de retourner signature égalisée le



Madame Dak à Chalon
Nous sommes ravis de vous faire cette
obligation, quant au paiement de
l'ordre de pas à l'accepter des mains
de l'expéditeur. Le paiement a été
signé Desjouis et Depallier
qui est la signature de notre
société sociale. Le notaire n'a
donc pas à s'inquiéter de l'ordre.

Pecay Madame et salutons
envers
DESJOUIS & DEPALLIER

15.25	30.50
5.75	5.75
7.70	7.70
250	250
375	375
4940	4940

Les factures sont envoyées d'Orléans à la réception
en déchargeant à l'ordre chaque attribut de l'ordre.

Toute reddition doit être faite dans la huitaine de la réception
des marchandises et avant leur livraison. Les voitures et les voitures sont
mises à disposition de l'expéditeur. En cas de manquants ou d'avaries, ne payer le transport qu'après avoir inscrit au dos de la
facture. En inscrivant à la suite le détail bien précis de l'avarie et laisser la liste de volure à la
suite ou bien n'a pas reçu satisfaction quelques jours après, réclamer par lettre recommandée au
judice. Ces compagnies ne peuvent opposer le défaut d'emballage puisqu'elles ont accepté ledi