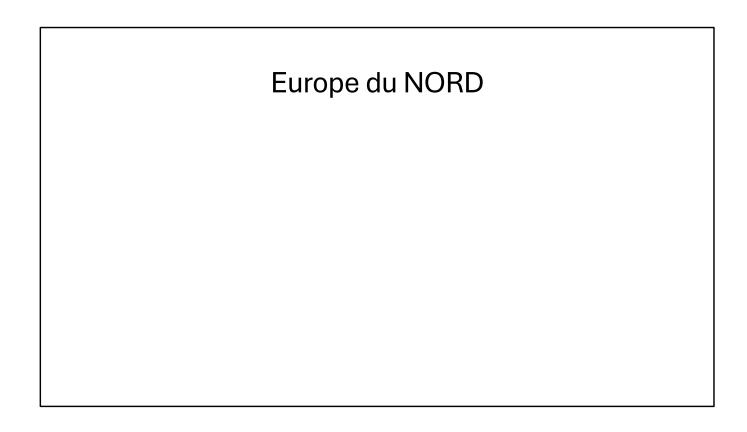
La série de France des capitales européennes

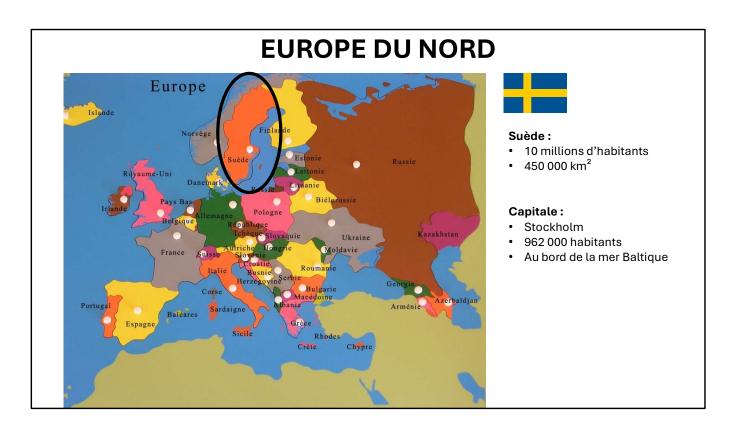
Partie1

Nicolas CHEVALIER - 13 septembre 2025

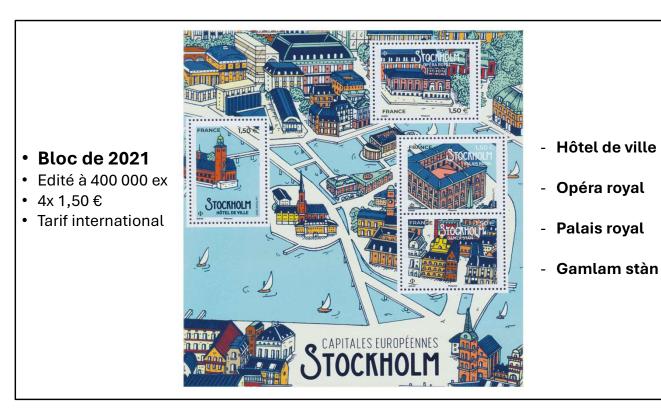
En 2002 débute une nouvelle série de timbres dédiée aux capitales européennes présentant des monuments emblématiques de la ville. Chaque capitale est présentée sous forme d'un bloc de 4 timbres. Ce bloc est carré et avec un graphique style carnet de voyage. Autour des 4 timbres, on trouve un décor de la ville avec d'autres éléments ou des symboles caractéristiques de la ville.

<u>Sources</u>: wikitimbres.fr; wikipedia.fr; documents de La Poste; site internet de la capitale concernée





La Suède fait partie de l'Union européenne depuis 1995, mais pas de la zone euro.



Stockholm est construite en partie sur plusieurs îles, à l'embouchure du lac Mälar (Mälaren), ce qui lui a valu le surnom de "Venise du Nord".

- **Hôtel de ville**: situé à la pointe de l'île eu bordure du lac Mälar. Il fut édifié de 1911 à 1923, de style gothique en briques. La salle principale s'appelle « la salle du prix Nobel » ou le hall bleu : 50 m de long sur 30 m de large et 22 m de haut!
- **Opéra royal :** édifié de 1892 à 1898, de style néo-renaissance et néo-baroque. Le bâtiment héberge le Ballet Royal et l'orchestre Royal de la Cour. Au 1^{er} étage, on trouve un foyer de 28 m de long richement décoré d'or et de miroirs
- **Palais royal :** il s'agit de la résidence officielle des monarques. Le château actuel fut construit de 1697 à 1760 après l'incendie de l'ancien château. Le roi actuel est Carl XVI Gustaf règne depuis le 15 sept.1973.
- **Gamlam stàn :** il s'agit de la vieille ville fondée au XIIIème siècle. Elle est répartie sur 3 îles avec des rues pavées et des ruelles de style médiéval. On y trouve de nombreux bâtiments historiques (cathédrale, églises, musée...)







Danemark:

- 6 M d'habitants
- 2,2 M km² (avec Groenland + Iles Feroe), sinon 43 000 km²

Capitale:

- Copenhague
- 654 000 habitants
- Sur la côte orientale de l'île de Seeland, à proximité de la mer Baltique

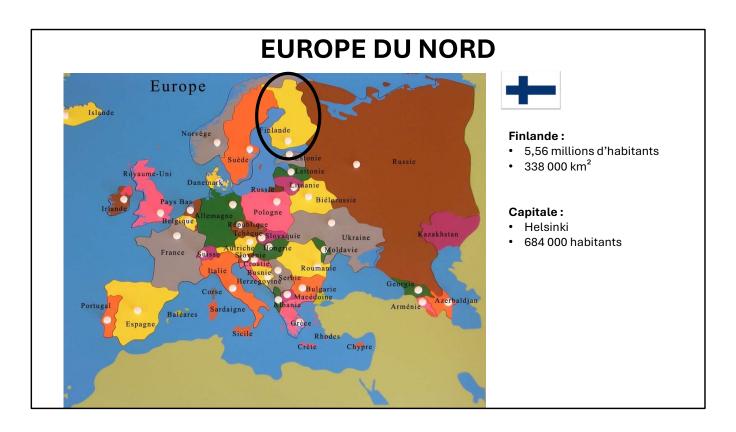


Sources: https://www.copenhague.fr/

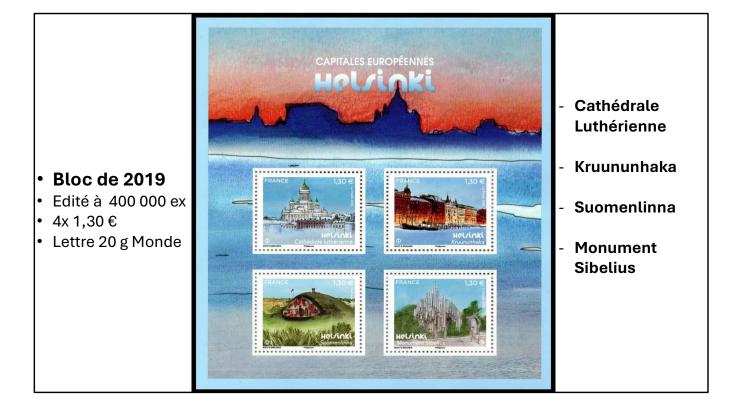
Centre économique et financier du Danemark et pôle économique important des pays scandinaves, Copenhague est située sur la côte orientale de l'île de Seeland. Son nom danois, signifie « le port des commerçants » rappelle sa position stratégique à l'entrée de la mer Baltique.

- La statue de la Petite Sirène : Il s'agit de l'icône incontestée de Copenhague. Elle est en bronze et repose sur un rocher dans le port de la capitale, Depuis sa création en 1913, ce curieux personnage a donné lieu à toutes sortes de légendes, d'actes de vandalisme et de curieuses anecdotes. La statue mesure 125 centimètres et pèse 180 kilos.
- **Le Palais Amalienborg :** Il retrace plus de 150 ans d'histoire de la Maison royale du Danemark à Amalienborg. Il s'agit d'un ensemble de quatre bâtiments de style rococo où la famille royale réside en hiver. Il est situé en plein centre de Copenhague. C'est le monarque, Frédéric V qui ordonna sa construction au milieu du XVIIIème siècle.

- Le Château Rosenborg: Situé dans les Jardins du Roi, au cœur de Copenhague, ce majestueux Château conserve intacts des trésors d'il y a plus de 400 ans. En 1606, le roi Christian IV ordonna sa construction pour y résider en été. Il servi de résidence royale jusqu'en 1710.
- Les quais et le canal de Nyhavn : L'image typique des cartes postales de Copenhague est celle des maisons colorées sur les rives du canal Nyhavn, au cœur de la ville. Au milieu du XVIIe siècle, le roi Christian V a ordonné la construction de ce canal comme principal accès à la mer à Copenhague.



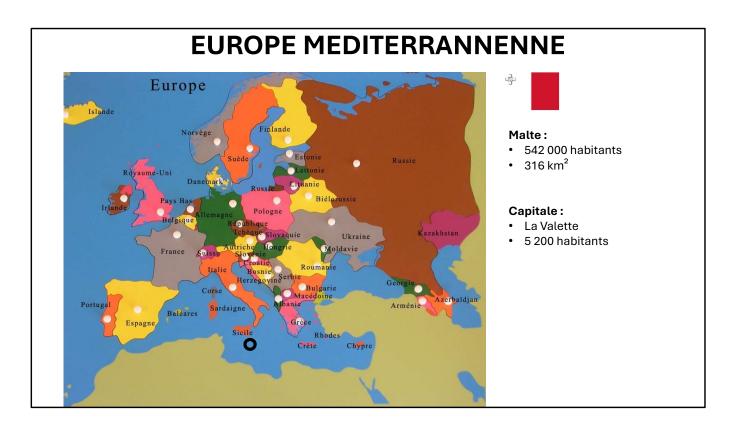
Le territoire s'étend sur le flanc Est et sur 100 000 îles de la <u>mer baltique</u>. La partie continentale possède près de 200 000 lacs



La Finlande accède à l'indépendance qu'après la révolution russe de 1917. D'abord Royaume de Finlande, ce n'est qu'en 1919 que la République est proclamée.

- La cathédrale Luthérienne couronne la place du Sénat depuis 1830 et reste aujourd'hui avec ses coupoles et sa blancheur immaculée le symbole de la ville.
- **Le quartier de Kruununhaka** et sa promenade en bord de mer conservent aujourd'hui leur charme de la Belle Epoque qui contraste avec les constructions modernes.
- Le **Suomenlinna** est une forteresse maritime habitée, construite sur huit îles.
- **Le monument Sibelius** a été créé en 1967. Il célèbre le plus grand compositeur finlandais (Jean Sibelius : 1865-1957) Exemple : symphonie n°2





La localisation de Malte au milieu de la Méditerranée lui a valu les convoitises et l'occupation de nombreuses puissances au cours des âges qui ont façonné sa culture et sa société : (Grecs, Romains, Arabes, Français, Britanniques, ...).



Bloc de 2017

Tirage 200 000

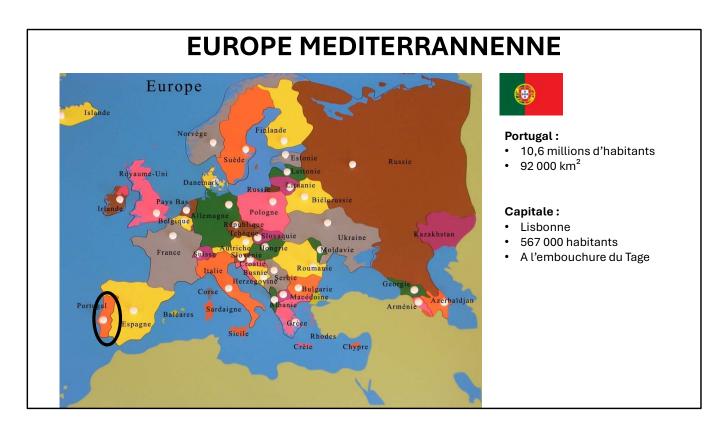
4 x 0,85 €

20g

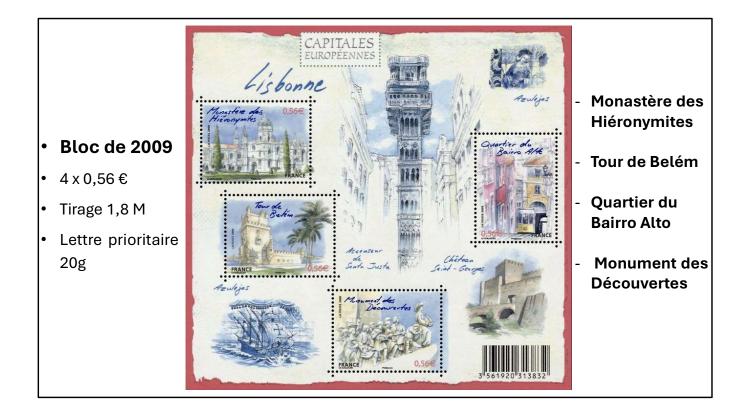
- Palais des grands maîtres
- Gallarija
- **Fort Saint** Elme
- Cathédrale Saint-Jean

- Palais des grands maîtres : ce palais servit de siège aux Grands Maîtres de l'Ordre (les Hospitaliers de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem) de 1530 à 1799. (Le grand maître est le supérieur de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem depuis 1267). Il abrite aujourd'hui la Chambre des Députés et le bureau du Président de la République de Malte. Un cloître entoure la cour.
- Gallarija: Il s'agit d'un balcon maltais traditionnel apparu dès le XVIIème siècle et faisant partie du patrimoine. Il est fermé et permettait aux femmes de voir sans être vue. Il servait également à modérer les températures dans les habitations. Ils sont réservés aux élites et aux grands palais.
- Fort Saint-Elme : Le timbre est erroné, il s'agit en fait du Fort Saint-Ange du XIIIème siècle dans la commune de Birgu, au Sud du Grand Harbour. La vue est depuis La Valette. Le fort Saint-Elme est agrandi au XVIème siècle et permet de protéger (avec les autres forts construits à cette époque) le nouveau siège de l'Ordre des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem.
- Cathédrale Saint-Jean: la Cathédrale Saint-Jean (1573-1577) a été

construite par les chevaliers de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem. De style baroque, l'extérieur est sobre, par contre, l'intérieur est riche et exubérant. Elle est célèbre pour son pavement constitué de nombreuses dalles de marbre sépulcrales. La cathédrale possède deux orgues... dont l'un est faux : il assure la symétrie de l'ensemble.



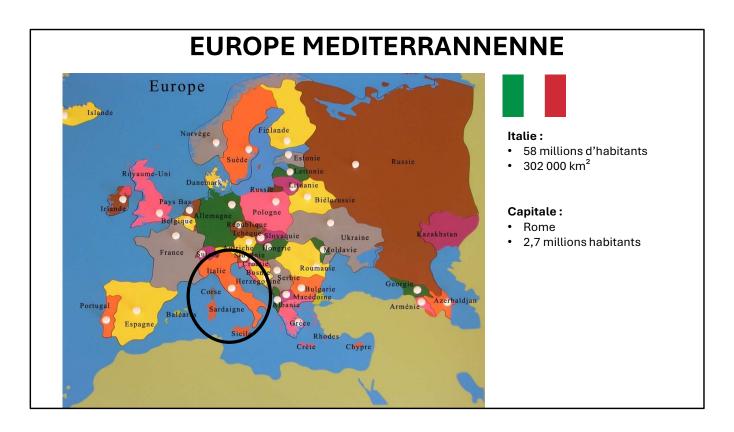
Lisbonne est l'une des plus anciennes villes du monde et la deuxième plus ancienne capitale européenne (après Athènes), précédant de plusieurs siècles les autres capitales européennes modernes.



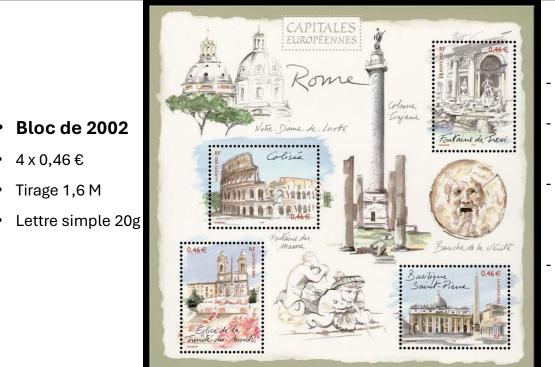
- Monastère des Hiéronymites: Il a été construit entre 1496 et 1572. C'est un chef-d'œuvre de l'architecture manuéline (architecture du XVème siècle alliant le style gothique flamboyant avec les apports de la Renaissance italienne). Il est situé dans le quartier de Belém. Il possède un cloître avec une richesse sculpturale impressionnante ainsi qu'une nécropole royale. L'église accueille le tombeau de Vasco de Gama.
- Tour de Belém : Elle a été édifiée pour commémorer l'expédition de Vasco de Gama par le Roi Manuel. Pour rappel Vasco de Gama est le premier européen à atteindre les Indes orientales par la route des Indes maritimes. La tour fut édifiée entre 1515 et 1521 pour servir de capitainerie. Elle gardait ainsi l'entrée du port de Lisbonne. Elle mesure 35 mètres et présente trois étages et une terrasse offrant un point de vue sur le paysage environnant.
- Quartier du Bairro Alto: Il s'agit d'un quartier pittoresque aux petites rues étroites et montantes empruntées par les tramways typiques de Lisbonne (accident tragique du funiculaire ce début septembre). Ce quartier a été construit à la fin du XVIème siècle en suivant un plan plus

ou moins octogonal.

- Monument des Découvertes: Il a été offert par l'Afrique du Sud en 1960 à la mémoire des navigateurs portugais des XVème et XVIème siècles. Il s'agit d'une représentation figurée d'une proue de navire. Henri le Navigateur (qui est l'initiateur des grandes découvertes et la figure la plus importante du début de l'expansion coloniale européenne) est à la tête et 32 figures marquantes (Magellan, Vasco de Gama, ...) de l'histoire des découvertes sont représentées. Il se visite et fait 52 m de haut avec 6 étages.



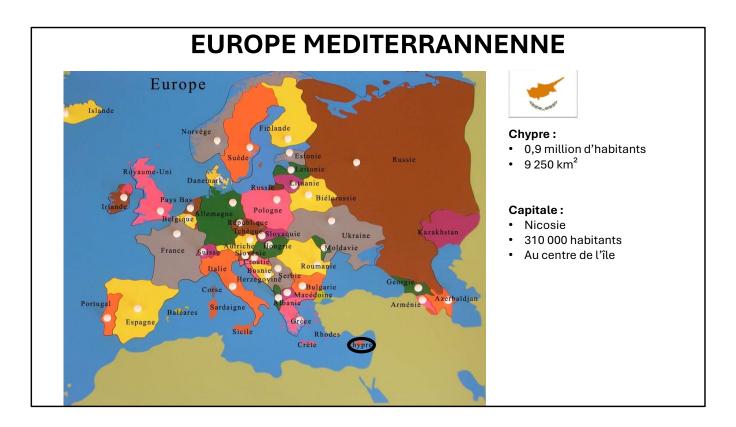
Rome inaugure la série des capitales en 2002. Elle est notamment la ville dans laquelle ont été signés, le 25 mars 1957, les traités de Rome qui ont donné naissance à la Communauté Économique Européenne (CEE) et à la Communauté Européenne de l'Énergie Atomique (EURATOM).



- Colisée
- Fontaine de Trévi
- Eglise de la Trinité-des-Monts
- Basilique
 Saint-Pierre

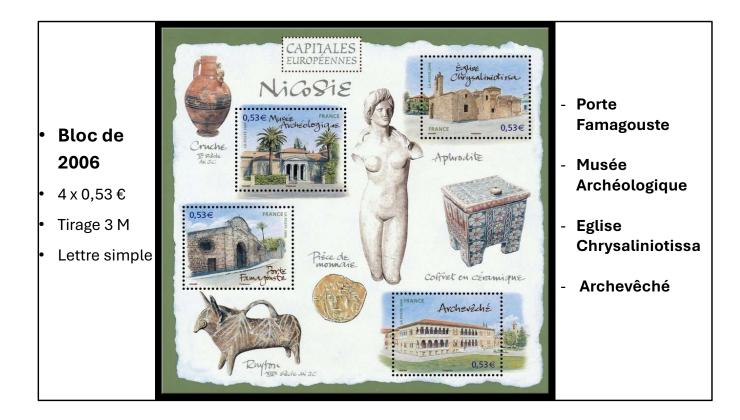
- Colisée: Il s'agit du plus grand amphithéâtre ovoïde construit dans l'Empire romain. Il est situé dans le centre ville. Pouvant accueillir probablement 50 000 spectateurs, il a été utilisé pour les combats de gladiateurs et d'animaux. Il a été inauguré en 80 apr JC par Titus et il a servi pour des jeux jusqu'au VIème siècle. Il est haut de 50 m et long de 188 m.
- **Fontaine de Trévi :** C'est la plus grande et une des plus célèbres fontaines de Rome. Elle a été réalisée entre 1732 et 1762 dans un style baroque. Ce monument a été conçu à la demande du pape Clément XII qui voulait une fontaine monumentale. Elle est haute de 26 m et large de 49 m.
- **Eglise de la Trinité-des-Monts**: Il s'agit d'une église francophone. Elle possède une façade mondialement connue avec ses deux clochers symétriques datant de 1495 et un obélisque devant l'église.
- **Basilique Saint-Pierre** : il s'agit de la basilique papale au Vatican sur la place Saint-Pierre. Elle a été construite de 1506 à 1626. Son dôme a été conçu par Michel Ange. Elle est de style renaissance baroque. La basilique

est un important lieu de pèlerinage qui rassemble sur sa place au minimum 150 000 catholiques chaque dimanche pour l'angélus pontifical.



Chypre est tout à l'Est de la Méditerranée

Depuis l'intervention turque de 1974, tout le pays est divisé en deux par un mur : la ligne verte. Les Chypriotes turcs sont au nord et Chypriotes grecs au sud.

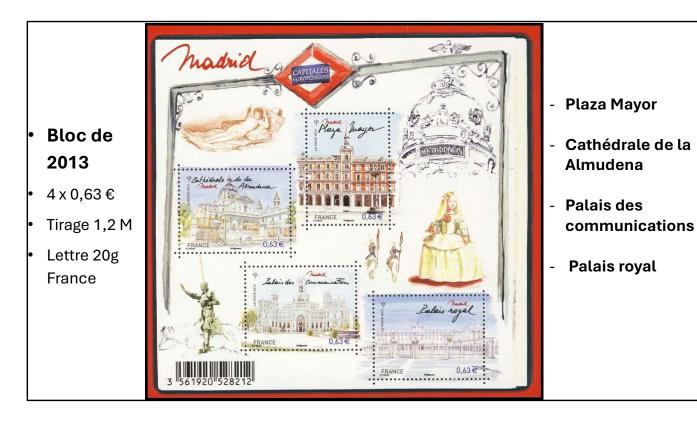


Depuis 2008, la circulation a été réouverte sur la ligne verte à Nicosie au niveau de la rue Ledra, qui est l'unique point de passage de la capitale.

- La Porte Famagouste: Cette porte provient des remparts vénitiens de Nicosie du XVIème siècle. Il s'agit de la porte principale de la ville. Elle se compose d'un passage voûté à travers le rempart de la ville avec un dôme sphérique de onze mètres de diamètre en son centre. C'est aujourd'hui un centre d'exposition d'art contemporain
- Le Musée Archéologique: Il a été fondé en 1882. Il s'agit du plus important musée de l'île. Il abrite une collection exceptionnelle retraçant plus de 9 000 ans d'histoire de Chypre depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque romaine, à travers des statues, des céramiques, des bijoux et des objets rituels.
- L'Église Chrysaliniotissa: Il s'agit d'une petite église byzantine bâtie en 1450. Elle est considérée comme le plus ancien lieu de culte orthodoxe grec de la vieille ville.

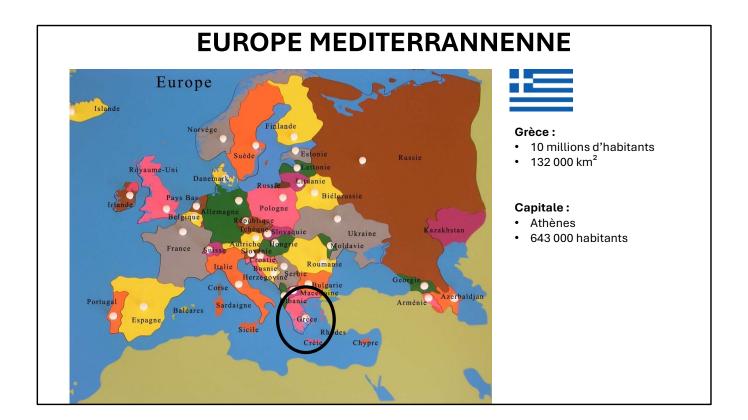
- **L'Archevêché**: C'est la résidence officielle de l'archevêque de Chypre, le chef de l<u>'</u>Eglise orthodoxe du pays. Il a été construit entre 1956 et 1960 à côté du vieux palais du XVII^e siècle dans le style néo-byzantin. Une partie est ouverte au public et sert de musée d'icônes.

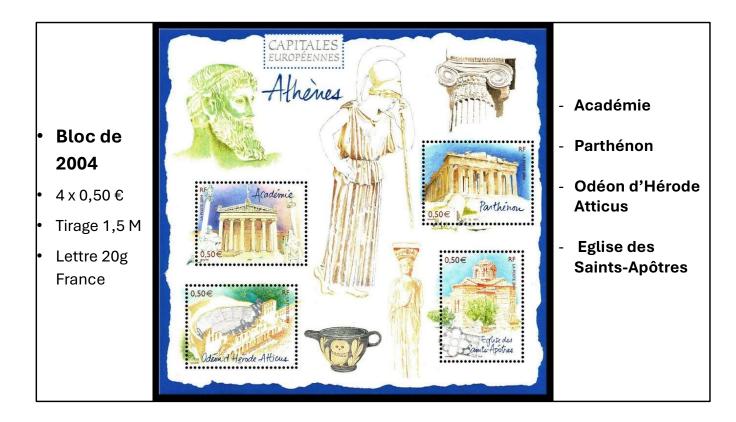




- La Plaza Mayor: Cette place est située dans le centre e la capitale. Elle mesure 129 m sur 94 m. Elle est entièrement piétonne. Dotée de 9 portes d'accès, elle est entourée d'arcades aux nombreux magasins (dont philatélistes et numismates) et cafés.
- La Cathédrale de la Almudena : Elle a été construite face au palais royal au cours du XX° siècle (1883-1993). Elle fait 102 m de long et de 73 m de haut. Il s'agit d'u mélange de différents styles : néoclassique à l'extérieur, néogothique à l'intérieur et néoroman dans la crypte.
- Le Palais des Communications : Il s'agit d'un timbre erroné. En effet, depuis 2011, le palais des Communications est appelé le palais de Cybèle. La série datant de 2013, il aurait dû prendre son nouveau nom. Initialement, il a été construit pour abriter les Postes et Télégraphes. Sa construction date du début du XXème siècle. Depuis 2007, il s'agit du siège de la mairie de Madrid.
- **Le Palais royal :** C'est la résidence officielle du roi d'Espagne. Mais aujourd'hui, le roi n'y réside plus. Le palais est utilisé uniquement pour des

fonctions protocolaires. Avec une superficie de 135 000 m² et 3 418 pièces c'est l'un des plus grands palais royaux d'Europe occidentale et du monde (en surface, c'est presque deux fois plus que Buckingham ou le château de Versailles). Il allie le style baroque à la tradition des résidences royales espagnoles. Il a été construit de 1738 à 1764 sous Philippe V.





Athènes est l'une des plus anciennes villes au monde, avec une présence humaine attestée dès le néolithique. Athènes a été fondée vers 800 av JC, autour de la colline de l'Acropole.

- L'Académie: Elle a été fondée en 1926. L'institution a pour objectif de cultiver et de promouvoir les sciences, les lettres et les beaux-arts. Il s'agit de l'un des monuments modernes emblématiques de la ville.
 L'architecture est néoclassique de style ionique, entièrement en marbre blanc.
- Le Parthénon: Littéralement, le Parthénon signifie « la salle ou la demeure des vierges ». C'est un trésor grec situé sur l'Acropole d'Athènes et destiné à la conservation d'une sculpture de la déesse Athéna considérée comme la patronne de la ville. Ce temple a été réalisé entièrement en marbre pentélique (au nord-est d'Athènes). Il a été construit de 447 à 432 av JC. Ses dimensions sont de 70m de longueur, 31m de largeur et haut de 14m.
- L'Odéon d'Hérode Atticus : C'est un théâtre romain construit au pied de

l'acropole en l'an 161, par Hérode Atticus. Saccagé près d'une centaine d'années après son achèvement, l'édifice fut dès lors intégré aux fortifications d'Athènes. Redécouvert à l'époque moderne, il fut fouillé puis restauré entre le milieu du XVIII^e siècle et le milieu du siècle suivant. Le monument accueille aujourd'hui des événements culturels de renommée internationale. Sa capacité est de 5 000 places.

- **L'église des Saints-Apôtres :** Elle daterait de la fin du X^e siècle. Elle est de style byzantin, à plan centré et à croix inscrite.