



BON de COMMANDE

Bicentenaire décès de Anne Louis Girodet

Décembre 2024

Nom & prénom.....
 Adresse.....
 Code Postal Ville.....
 N° de Téléphone..... E.Mail.....

Désignation du produit	P.U.	Qté	Prix Total
Timbre leçon de géographie (1).....	3,00		
Timbre l'enlèvement d'Europe (2).....	3,00		
Timbre L'Indien (3).....	3,00		
Timbre Benoit Agnès Trioson (4).....	3,00		
Carte Postale (auto portrait) (affranchie lettre verte) (5).....	4,00		
Carte postale (Napoléon) (affranchie lettre verte) (6).....	4,00		
Collector des 4 timbres.....	12,00		

Total de la commande (hors frais de port).....

Frais de port (1,24 ou 2,32 euros) selon le poids.....

Total général de la commande.....

Les timbres à l'unité proviennent des collectors

Les cartes sont affranchies au V°. Précisez si vous voulez une oblitération : **OUI** **NON**
 Si oui avec le timbre (1) (2) (3) (4)

(1) (2)

-La leçon de Géographie. Huile sur toile. 1801. 79x101 cm. Musée Girodet - Montargis.

-Enlèvement d'Europe. Huile sur toile. 1807. Musée Girodet - Montargis.

-L'Indien. Huile sur toile vers 1807. 145x113 cm. Musée Girodet - Montargis.

-Benoit Agnès Trioson regardant des figures dans un livre. Huile sur toile. 1807. 71x59 cm. Musée Girodet - Montargis.

Fontaine : Le sommeil d'Endymion. Plâtre à Rome en 1790. 195x261 cm.

Le musée Girodet, service de l'agglomération de Montargis et River de Loire, possède l'atelier de Louis David en 1784, le séjour de Girodet en Italie comme pensionnaire entre 1790 et 1795. Son « Sommeil d'Endymion » (1791), a forgé sa réputation de peintre polémique et le consacra comme avant de son mariage refusant les présents d'Antoine Lavoisier (1792) établi sa renommée. De retour en France, il ouvrit un atelier et se consacra à une clientèle en effectuant des portraits.

(4) (3)



(6)

Anne-Louis Girodet

Anne-Louis Girodet, dit Girodet-Trioson (du nom de son père adoptif), né à Montargis le 29 janvier 1767, entra dans l'atelier de Louis David en 1784, séjourna au Grand hôtel de l'Académie royale de peinture en 1789, le séjourna en Italie comme pensionnaire entre 1790 et 1795. Son « Sommeil d'Endymion » (1791), a forgé sa réputation de peintre polémique et le consacra comme avant de son mariage refusant les présents d'Antoine Lavoisier (1792) établi sa renommée. De retour en France, il ouvrit un atelier et se consacra à une clientèle en effectuant des portraits.

Peintre d'Histoire en Vieux, il conçut l'histoire politique d'« Océan recevant les ombres des héros » dans son « Elpée » (1802) ainsi que la nouvelle « Scène de déluge » (1806) qui enthousiasma pour son orientation romantique. Ses goûts littéraires rapprochèrent Girodet d'écrivains dont Chateaubriand d'après qui il peignit « Anala ou tombeau » (1808) et dont il fit le portrait en 1809, ou de collectionneurs tel Soumaville qui commanda son « Pygmalion et Galatée » (1819). A la fin de sa vie, retiré du monde, l'artiste composa des suites d'illustrations publiées après sa mort en estampes par ses élèves.

Girodet avait été nommé chevalier de la Légion d'Honneur en 1808, membre de l'Académie des Beaux-Arts en 1816 et chevalier de l'Ordre de Saint-Michel en 1817.

Collector édité par l'Association Philatélique du Loiret avec le concours du Musée Girodet de Montargis

(5)



Etablir votre chèque à l'ordre de l'APL et le transmettre avec votre commande à :
 Bernard JUTTEAU 35 Faubourg Madeleine 45000 ORLEANS
 (Tèl 06 87 43 53 85 E. mail : b.jutteau@laposte.net)