

PHILAPL ORLEANS

BULLETIN
D'INFORMATION
DE L'ASSOCIATION
PHILATELIQUE
DU LOIRET
ASSOCIATION FÉDÉRÉE
N° 70 - XIX

**PHILATELIE – HISTOIRE POSTALE- CARTOPHILIE – ERINNOPHILIE –
TIMBRES FISCAUX**

35 faubourg Madeleine 45000 ORLEANS Tél : 02 38 54 41 79 Mail : phila.assocloiret@laposte.net
Site Internet : <http://www.philatelieorleans.org>

AVRIL 2024

*Le plus fructueux de tous les arts
est l'art de bien vivre (Cicéron)*

Numéro 253

SOMMAIRE

-L'éditorial du Président : B.Jutteau

-Petites annonces

-Vie de l'APL

Articles :

-La philatélie, les sceaux & les symboles des 50 états des Etats-Unis par G.Choquin (16)

-Lettres de la République Sociale Italienne (2) par B.Jutteau

-Les correspondances françaises de franchise militaire au cours de la guerre 14/18 par G.Vergnolles (2)

-Les Impressionnistes sur les timbres français par Nicolas Chevalier (1)

-Ecrivains, poètes & philosophes sur les timbres français par G.Choquin (2)

-Les timbres de franchise militaire par P.L. Follot (5) le type « Paix » 90 centimes

-Cartes postales de la rue Royale à Orléans au début du XX^e siècle

REUNIONS

-13 Avril : conférence : Les vignettes expérimentales de la poste par B.Jutteau

-27 Avril : présentation : timbres & lettres d'Europe

-3- 5 au 8 Mai Fêtes de Jeanne d'Arc

-11 Mai : conférence:Le timbre Marcellin Berthelot de 1927 par Didier Delay

-25 Mai : présentation:Timbres & lettres d'Afrique

-8 Juin : dispersion de lots parmi les adhérents

-Juin : Exposition 80^e anniversaire de la Libération d'Orléans

-22 Juin : conférence : Orléans hier & aujourd'hui par Jacques Parent

-8 & 9/10 Juillet Tour de France & Flamme Olympique

-13 Juillet : présentation : les vacances d'été



Les réunions de l'Association Philatélique du Loiret se tiennent salle de l'ASELQO 18 Allée Pierre Chevallier à Orléans les 2^{ème} et 4^{ème} samedi du mois à partir de 14 heures

Le printemps arrive et en même temps que refléurit la nature, les manifestations de toutes sortes resurgissent. Pour l'APL après le salon multi-collections de Saint Pryvé nous abordons la deuxième étape, soit les Fêtes de Jeanne d'Arc.

Puis en juin et jusqu'en août la commémoration de la Libération d'Orléans de 1944.

Suit début juillet le passage du Tour de France à Orléans avec une journée de repos des coureurs et le lendemain le passage de la flamme olympique.

Et pour finir l'été nous aurons une Saint Fiacre fleurie à la fin août ;

L'APL sera présente à chaque étape avec l'émission de timbres, collecteurs et cartes postales.

Je remercie par avance les adhérents qui accepteront d'être présents sur les différents stands. Ce sont des journées enrichissantes qui permettent de contacter le grand public et peut-être de faire de nouveaux adhérents.

Les MTAM (Timbramoï) sont une nouvelle collection et nombreuses sont les personnes non philatélistes qui attendent chaque année nos émissions et qui achètent nos productions pour faire plaisir à leurs connaissances ou seulement se faire plaisir à elles mêmes.

C'est cela aussi l'intérêt de faire partie d'une association : se faire plaisir et faire plaisir aux autres. Il y en a si peu dans une vie !!

Amitiés à tous

Hâte toi de bien vivre et songe que chaque jour est une vie.
(Sénèque : lettres à Lucullus 64 après JC)

Bulletin d'informations de l'Association
Philatélique du Loiret
Revue interne réservée aux adhérents de l'APL
Rédacteur en chef : Bernard Jutteau
Administration : Louise Bertaux
Bernard Jutteau. Mail : b.jutteau@laposte.net
Reproduction sous réserve d'autorisation écrite

Président : Bernard Jutteau
35 Faubourg Madeleine
45000 Orléans
Tél : 06 87 43 53 85

Secrétaire : Louise Bertaux
louise.bertaux@laposte.net

Trésorier : Jean Christophe Martins
jch.martins45@gmail.com

Trésorier adjoint : Gérard Vergnolles
gvergnolles@hotmail.fr

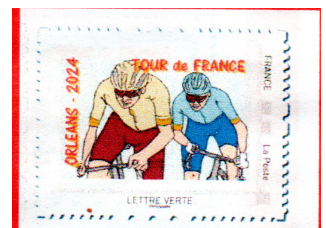
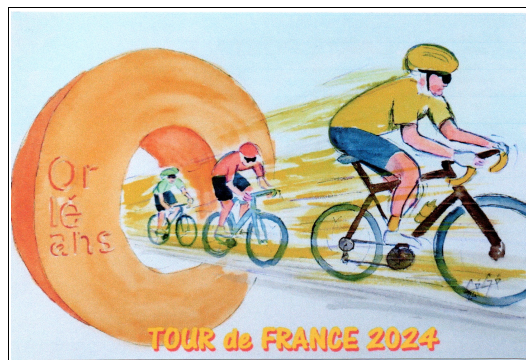
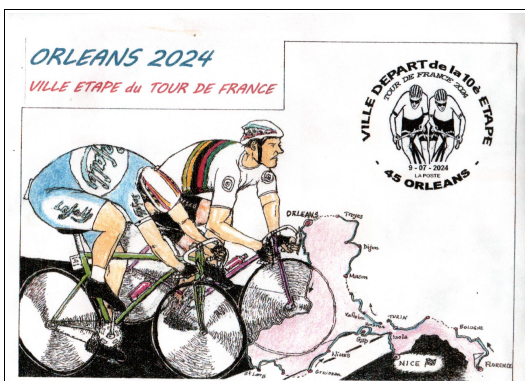
Service nouveautés et fournitures :
Xavier Silie
55 rue de Vauquois
45000 Orléans
xavier.silie@gmail.com

Service circulations : Gérard Vergnolles
& Christiane Ciry-Karp

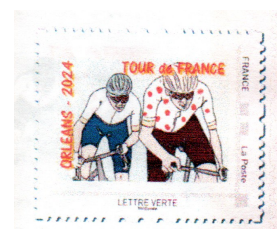
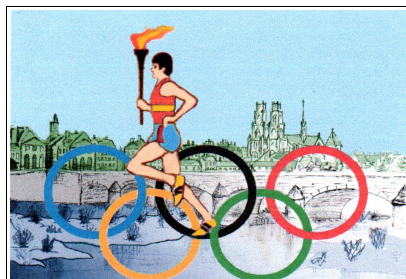
Bibliothèque : Jean Claude Cathelain &
Marie Claude Olivier

Site internet : Nicolas Chevalier

Timbres et cartes postales émis par l'APL pour le passage du Tour de France à Orléans



Passage de la flamme olympique à Orléans



PETITES ANNONCES

Recherche documents possédant cachets privés ronds de Bourges émis à l'occasion : meeting aviation des 20 au 25 octobre 1910 ; meeting aviation des 25 septembre au 6 octobre 1912. Faire offre à Mr Parent Jacques lors des réunions de l'APL ; courriel jacquescoeurparent@orange.fr
Tél 02 38 63 29 59 ; 17 allée des vignes 45590 St Cyr en Val.

Recherche lettres et CP françaises et étrangères avant et après TP, avec ou sans TP au détail ou en lot pour achat ou échange. Spécialisé marques postales et franchise militaire. Contact G. Vergnolles aux réunions ou 02 38 63 36 98.

Recherche timbres de Saint Pierre et Miquelon et plis affranchis avant 1958. Faire offre à Bruno Lefebvre aux réunions ou bruno.lefebvre29@laposte.net

Recherche cartes postales du Maroc, période 1905/1925, en FM avec oblitération postale et cachet militaire.

Recherche timbres neufs des postes locales du Maroc
Recherches cartes postales sujet « tramways de Sologne » (gare ou train) de préférence ayant voyagé avec oblitération ambulante. Faire offre à Roger Carpentier par mail : roger.carpentier@free.fr Ou aux réunions

A vendre : détaille collection de France « neuf sans charnière » des origines à 2000 inclus. Prix intéressants. S'adresser Jacques Cavelier au 02 38 56 21 65 ou aux réunions

Accepte manco-listes tous pays.

Contacteur : Michel Chopin tél : 06 66 60 65 73
59 B Quai du Roi 45000 Orléans

N'oubliez pas de confier vos annonces à Nicolas Chevalier qui les fera paraître sur le site internet de l'APL.
postmaster@philatelieorleans.org

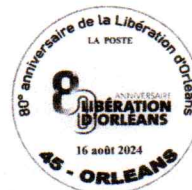
Nouveaux adhérents -Roland Bouesnard N° 1454

Emissions pour les Fêtes de Jeanne d'Arc 2024



80^e anniversaire de la Libération d'Orléans

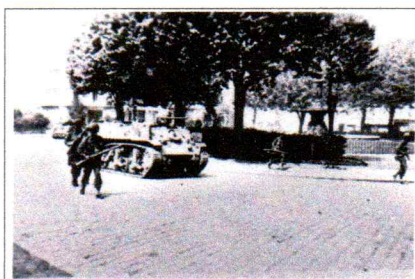
Timbre à date du 16 août 2024



Cachet commémoratif



Quatre timbres émis en feuilles et en collector



LES TIMBRES DE FRANCHISE MILITAIRE

Par Pierre-Louis FOLLOT

(5^{ème} partie)

TIMBRES IMPRIMÉS EN TYPOGRAPHIE ROTATIVE ET SURCHARGES IMPRIMÉES EN TYPOGRAPHIE ROTATIVE

Le Type Paix, 90 centimes, outremer, type I - (2^{ème} Partie)

Le 3 septembre 1939, la France déclare la guerre à l'Allemagne. Le courrier des militaires et de leurs correspondants voyagent en franchise postale. Les timbres de Franchise Militaire ne sont plus distribués. Les armées françaises et allemandes restent stationnées sur leurs positions. C'est la « Drôle de Guerre ». Cette période se situe du début de la Seconde Guerre mondiale entre la déclaration de guerre par le Royaume Uni, la France et l'Allemagne nazie, du 3 septembre 1939 à l'offensive allemande le 10 mai 1940. Durant cette période, les hostilités se réduisent à quelques escarmouches après l'offensive de la Sarre.

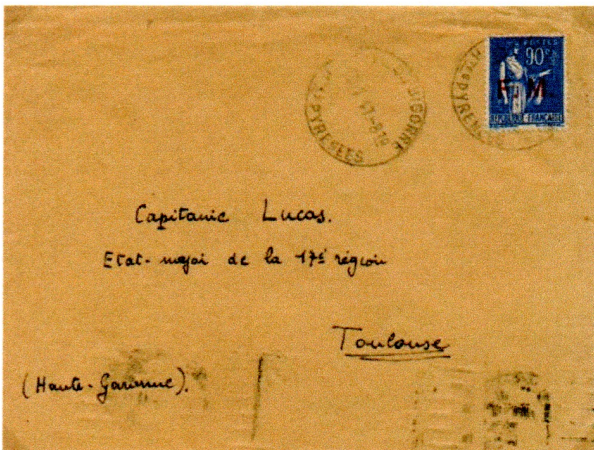
Après l'enfoncement de plusieurs lignes de défense françaises le 10 juin 1940, la défaite française dans la bataille de France apparaît inéluctable. Le chef de l'« État Français », le 17 juin, annonce qu'il faut cesser le combat. Un armistice est signé entre la France et l'Allemagne le 22 juin, et entre la France et l'Italie le 24 juin.

Les conditions de l'armistice acceptées par la France, partage la France en deux parties : des Pyrénées jusqu'à la Loire et toute la zone au nord de la Loire jusqu'à la frontière allemande est dénommée « zone occupée », le quart sud est de la France est dénommé « zone libre ». La ligne virtuelle qui partage la France est nommée « Ligne de Démarcation ». La France conserve une armée qui est limitée à 100000 hommes et ses colonies. La conscription est interdite par l'Allemagne.

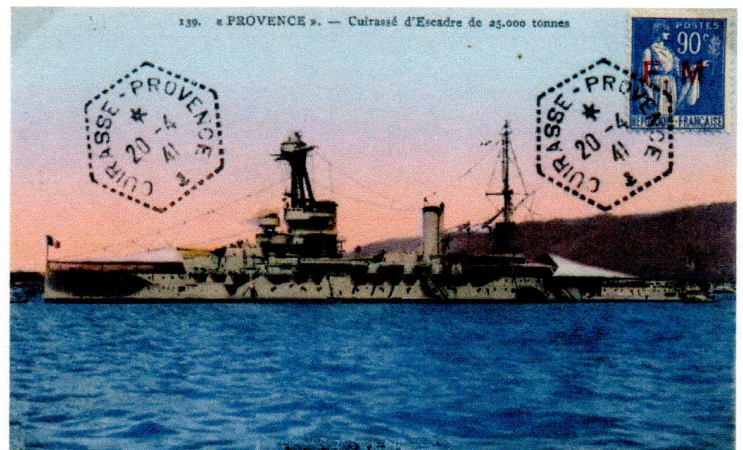
Ce qui reste de l'armée française est stationnée dans la « zone libre ». Cette armée est dénommée « Armée d'Armistice »

L'arrêté du 26 août 1939 devient caduc et les militaires doivent affranchir leurs courriers. Les timbres-poste de « F. M. » sont distribués aux ayants-droit, à raison de 2 par mois, à compter du 1^{er} juillet 1940.

Utilisation par l'« Armée d'Armistice »



Saint-Pé-de-Bigorre - 8h10 - 20 janvier 1941
Hautes Pyrénées



Cuirassé Provence - 20 avril 1941

La plupart des militaires se sont ralliés au Général de Gaulle et sont partis à Londres, d'autres partent en Afrique du Nord. Enfin d'autres restés sur le territoire national forment l'encadrement de ce qui s'appellera « Les Chantiers de la Jeunesse Française ».

Le 11 novembre 1942, la « Zone Libre », est envahie par les allemands et les italiens, dès lors cette zone est dénommée « Zone Sud ». Le 27 novembre 1942, les allemands suppriment l'« Armée d'Armistice ». A compter de cette date les quelques militaires encore sur le territoire national sont considérés comme étant combattants et retrouvent le bénéfice de la franchise postale. Plus aucuns timbres-poste « F. M. » ne leur est distribué.

Les Chantiers de la Jeunesse Française, plus connus sous le nom de « Chantiers de Jeunesse »

L'armistice du 22 juin 1940 ayant supprimé le service militaire obligatoire, les Chantiers de Jeunesse sont créés à la place, le 30 juillet 1940. Les jeunes hommes de la zone libre et de l'Afrique du nord française en âge (20 ans) d'accomplir leurs obligations militaires y sont incorporés pour un *stage* de six mois. Ils vivent en camp près de la nature, à la manière des scouts à la différence importante qu'ils ne sont pas volontaires et ils accomplissent des travaux d'intérêt général, notamment forestiers, dans une ambiance militaire. Ils sont encadrés par des officiers et des sous-officiers d'active et de réserve démobilisés, ainsi que par des aspirants formés pendant la guerre de 1939-1940. À partir de 1941, l'obligation des Chantiers de Jeunesse est étendue à tous les Français de zone libre devant accomplir leurs obligations militaires pour 8 mois.

Lorsqu'ils envahissent la Zone sud, les Allemands choisissent de maintenir les Chantiers. Toutefois, ils modifient profondément leur implantation à partir de mars 1943 : les groupements de Provence, des Pyrénées et des Alpes sont délocalisés respectivement dans le Massif central, en Dordogne et dans les Landes.

Afin de ne pas apparaître aux yeux de l'occupant comme une organisation militaire, les Chantiers sont placés sous la tutelle du secrétariat d'État à l'Éducation Nationale et à la Jeunesse.

Les Chantiers de la Jeunesse sont dissous entre les mois de novembre 1943 et juillet 1944.

Le bulletin officiel de la Poste N° 32 du 21 décembre 1940, intitulé : « Jeunes Gens des Chantiers de Jeunesse », stipule : « ...Bénéficient de la franchise postale pour deux correspondances simples par mois. A cet effet, il est attribué à chacun d'eux... deux timbres « F. M. » ... ».

Quelques courriers, si certains ne portent pas de marques significatives sur le verso de la correspondance, le recto porte le nom et l'adresse de leur expéditeur.



Le Chatelard - 8h - 23 septembre 1940 – Savoie
8^{ème} Groupement de Jeunesse (adresse au dos)



Mézière en Brenne – 17h - 4 février 1942 - Indre
Chantier de Jeunesse N°34 - Le Vaguemestre



Saint-Bonnet-Tronçais - 18h - 5 octobre 1943 – Allier
Chantier de Jeunesse N°1 - * - Le Vaguemestre



Chatelguyon - 17h30 - 8 mars 1944 - Puy-de-Dôme
Commissariat Général - Chantier de Jeunesse
Le Vaguemestre

Le tarif de la lettre simple passe de 90 centimes à 1,50 franc au tarif du 5 janvier 1942.

La note PO5 du 11 décembre 1943, précise : « ...le bénéfice du décret du 18 avril 1939 ne pouvait plus être maintenu à l'ensemble des militaires et marins... Seuls pourront continuer à bénéficier de la franchise...les militaires et marins de tout grade... se trouvant en traitement dans les hôpitaux...⁽¹⁾ Les militaires et marins qui ne remplissent pas les conditions stipulées dans la note... mais qui bénéficiaient... des dispositions du décret du 19 avril 1939... sont assujettis aux dispositions du Décret du 30 mai 1936. Ces dispositions entrent en vigueur le 1^{er} janvier 1944 et les correspondances devront être revêtues d'un timbre-poste « F. M. » ou affranchies au moyen de timbres poste ordinaires ».

⁽¹⁾ Ou qui sont affectés dans les formations dont la liste est donnée en annexe de la présente note. Cette liste est très limitative et concerne entre autre les personnels des sémaphores ou de la défense aérienne.

Les timbres-poste de Franchise Militaire sont à nouveau distribués aux ayants-droit à partir du 15 janvier 1944 pour les militaires assujettis au « prêt » et au 1^{er} février pour les militaires à solde mensuelle.

L'expéditeur de cette lettre est un militaire en traitement dans les « Salles Militaires de l'Hôpital Mixte de Laval ». Pour bénéficier de la Franchise postale telle que définie ci-dessus, le pli doit être revêtu de la mention : « Franchise postale - Militaire en traitement à... - Le Médecin-Chef ». Ce n'est pas le cas, ce qui justifie l'emploi du timbre-poste « F. M. ».

Oblitération jumelée par une Machine Daguin du timbre-poste avec deux timbres à date de :

Laval - * - 3 février 1944 - Mayenne

→ Empreinte de l'extrémité de la vis qui bloque les éléments du bloc dateur de la machine.



La note PO5 du 15 mars 1944 précise : « Il est rappelé que les timbres-poste de 90 centimes portant en surcharge les lettres « F. M. » sont toujours valables pour l'affranchissement des lettres simples émanant des militaires... Des timbres-poste « F. M. » de 1,50 franc seront imprimés lorsque l'approvisionnement des figurines actuelles sera épuisé ».



Un autre pli revêtu du cachet de l'unité de l'expéditeur :

* - 1^{er} Régiment de France - * - Le Capitaine Commandant
Ciron - 15 * - 14 juillet 1944 - Indre

La note PO5 du 15 octobre 1944 précise : « Les mesures relatives à la « Franchise Postale » concédées aux militaires et marins depuis juin 1940 sont abrogées. En conséquence, sont de nouveau applicables aux militaires et marins faisant partie des armées de terre, de l'air et de mer les dispositions des textes ci-dessous : Décret du 18 avril 1939 portant concession de la franchise postale à la correspondance des militaires et marins. » ...

La Direction Générale de l'Intendance, dans une note tardive, du 14 mai 1945 précise : « ... les timbres-poste spéciaux « F. M. », actuellement détenus par les fonctionnaires de l'Intendance et les corps de troupe, ne **doivent plus être distribués**. Il convient en conséquence d'arrêter la comptabilité des timbres-poste spéciaux et de conserver les figurines disponibles jusqu'à nouvel ordre. »

C'est-à-dire qu'après le 15 octobre 1944, le courrier des militaires et marins voyage alors en franchise postale, tout comme celui de leurs correspondants. Les timbres-poste spéciaux « F. M. » ne sont plus distribués !

Les stocks disponibles du timbre-poste « F.M. » au type « Paix », 90 centimes, outremer sont toujours importants, et en cette période de pénuries où les économies sont de rigueur. Ces timbres-poste restent en service. Aucun autre timbre-poste ne peut le remplacer. Le timbre-poste « F. M. » annoncé dans la note PO5 du 15 mars ne sera pas fabriqué !

Le 25 février 1946, le Décret 46-335 précise : « Article 1^{er} : Les militaires et marins de tous grade des armées de terre, de l'air et de mer, en campagne sont admis au bénéfice de la franchise postale pour les lettres simples qu'ils expédient et reçoivent. »

« L'article 3 - Les militaires et marins à solde journalière des armées de terre, de l'air et de mer en occupation, bénéficient de la franchise pour l'expédition de **quatre lettres simples par mois**. » (Troupes stationnées en Allemagne et en Autriche)

« L'article 4 - Les militaires et marins à solde journalière des armées de terre, de l'air et de mer stationnés dans la zone de l'intérieur bénéficient de la franchise pour **deux lettres simples par mois**. » (Troupes stationnées en métropole, Afrique du nord et colonies, à l'exception de celles visées par l'article 1^{er} du présent décret).

L'arrêté d'application du décret, de même date arrête :

« Article 1 : les dispositions du décret N°46-335 du 25 février 1946 sont applicables à dater du **1^{er} avril 1946**.

Article 2 : sont admis à bénéficier de l'article 1^{er} ... du décret les militaires et marins des armées de terre, de l'air et de mer appartenant au corps expéditionnaire d'Extrême Orient ou stationnés en Egypte, en Syrie ou au Liban, à Djibouti ou à Madagascar et dans les possessions française du Pacifique. »

Les articles 3 et 4 reprennent les termes des mêmes articles du décret. Pour chacun, il est précisé que « La franchise est constatée par l'apposition sur chaque lettre d'un timbre-poste spécial ». L'article 4 précise que cette obligation ne s'applique pas aux troupes définies à l'article 2 de l'arrêté.

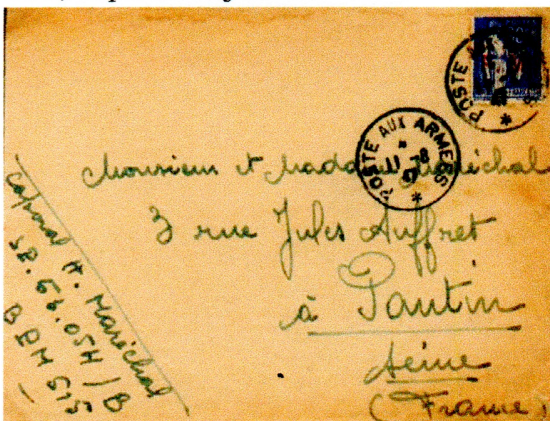
L'article 5 « La franchise ne s'applique qu'aux lettres simples, c'est-à-dire non recommandées, dont le poids n'excède pas 20 grammes. Les lettres pour lesquelles l'expéditeur demande la formalité de la recommandation perdent le bénéfice de la franchise et doivent être intégralement affranchies. Il est interdit d'utiliser plusieurs timbres « F. M. » pour l'affranchissement d'une même lettre. Mais il est possible de réaliser l'affranchissement des envois excédents 20 grammes au moyen d'un timbre-poste spécial **complété** par des figurines ordinaires. Cette disposition est applicable aux lettres expédiées par avion dans les relations nécessitant l'acquittement d'une surtaxe aérienne. La franchise étant acquise pour le port simple dans les conditions prévues à l'un des articles, 2, 3 ou 4 ci-dessus. »

Le tarif postal du 1^{er} mars 1945 passe l'affranchissement de la lettre simple de 1,50 franc à 2 francs. Celui du 1^{er} janvier 1946 passe l'affranchissement de la lettre simple de 2 francs à 3 francs.

La circulaire relative à l'emploi de la franchise postale en date du 19 mars 1946, reprend les termes du décret et de son arrêté d'application pour les articles 1, 2 et 3. Cependant elle apporte des modifications en ce qui concerne des dénominations : les termes « solde journalière » sont remplacés par « solde spéciale et solde spéciale progressive ». La « solde spéciale » concerne les personnels relevant de la conscription la « solde spéciale progressive » concerne les militaires engagés, durant le temps correspondant à la durée du Service Militaire. Elle précise : « Ne bénéficient plus de la franchise militaire : **Les militaires à solde mensuelle** ». Les Sous-officiers n'ont plus droit aux timbres de Franchise Militaire.

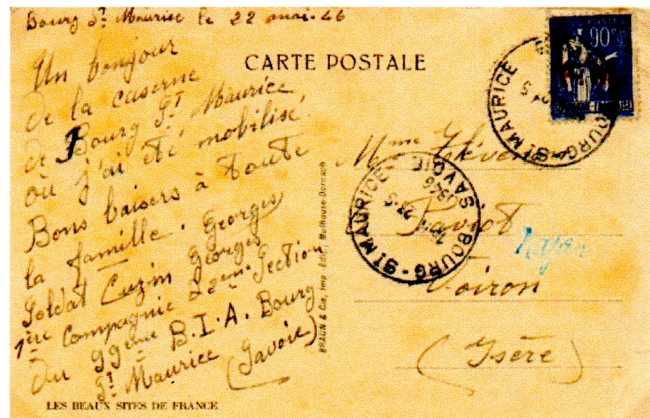
Cette circulaire rappelle également que les Intendants sont chargés de percevoir les figurines auprès de l'administration des P. T. T. dans les conditions fixées par l'instruction du 3 mai 1902.

Le timbre-poste « F. M. » qui est délivré au 1^{er} avril 1946 est le timbre au type Paix, 90 centimes, outremer, imprimé en juin 1939



Poste aux Armées - 11 août 1947

Le BPM 515 est créé en juillet 1945 à Nuendorf, quartier nord-est de Coblence



Bourg SaintMaurice - 15h - 23mai 1948 - Savoie



Bizerte-29 janvier 1948-Tunisie
 Cachet d'unité : 8ème Régiment de Cuirassiers
 Le Chef de Corps - Au centre : Déesse assise



Maison Carrée - (11h ?) - 1 juillet 1948 - Alger
 Le cachet de Vaguemestre oblitère le timbre
 5ème Régiment d'Artillerie Coloniale Aéro Porté
 5° R.A.C.A.P. - au centre « Le Vaguemestre »

Lettre du Secrétariat d'État aux Postes, Télégraphe et Téléphone
 Direction générale des Postes - 24 mars 1948

« Ainsi que vous le savez les militaires à solde journalière des armées de terre, de l'air ou de mer, perçoivent deux ou quatre timbres-poste « F. M. » par mois suivant qu'ils appartiennent aux unités stationnées dans la zone de l'intérieur ou en occupation.

Il m'est apparu que certaines difficultés étaient susceptibles de se produire du fait que les intéressés utilisaient indifféremment les timbres-poste des divers types successivement mis en service.

J'ai en conséquence décidé qu'à dater du 1^{er} juillet prochain, seuls conserveront pouvoir d'affranchissement les timbres-poste « F. M. » de couleur « orange » comportant un motif décoratif flanqué de deux drapeaux et constitué par une épée, deux ancres et deux ailes stylisées symbolisant les trois armes. Ces figurines ne portent pas l'indication de la valeur d'affranchissement.

Les figurines du même type, mais de couleur vert sombre ainsi que les timbres-poste bleus du type « Paix » de 90 centimes surchargée « F. M. » devront avant cette date être retournés à l'Agence Comptable de Timbres-poste, 103, Boulevard Brune, à Paris, qui adressera en échange un même nombre de figurines du type demeurant en service.

Je vous serai obligé de vouloir bien donner toute instruction dans ce sens aux intendants militaires des corps et services des armées de terre, de l'air et de mer ».

La poste a rappelé à ses agents à de nombreuses reprises, depuis 1946, que le timbre-poste « F. M. », type « Paix », 90 centimes, outremer, avait pouvoir d'affranchissement et que les correspondances revêtues de ce timbre-poste ne devaient pas être taxées. Une précision a été portée par la suite : si une lettre est taxée il est possible d'obtenir le remboursement de la taxe injustement perçue au bureau de poste dont relève le destinataire. Pour obtenir le remboursement, il fallait laisser l'enveloppe contenant la lettre au dit bureau.

Ce timbre est le dernier timbre-poste qui est surchargé « F. M. »

Ce timbre porte le Numéro « 9 » des catalogues, à la rubrique « Franchise Militaire ».

Les deux timbres « F. M. » vert sombre et orange, cités dans la lettre ci-dessus ont été imprimés, pour le premier en mai et juillet 1946 et délivré aux unités pour le 1^{er} juillet 1946, le second à partir de septembre 1946, pour le 1^{er} tirage. C'est ce timbre qui reste seul en service le 1^{er} juillet 1948.

Certains puristes, compulseurs de catalogues pourront me reprocher de ne pas parler des timbres numérotés 10 et 10A à la rubrique « Franchise Militaire ».

Ces timbres ont été classés dans cette rubrique par « facilité », et non comme timbre de « Franchise Militaire » Le premier, N° 10 concerne le timbre-poste type « Paix », 90 centimes outremer et surchargé « F » en noir, destiné à permettre l'envoi par les réfugiés espagnols de courrier à partir de juin 1939.

Le second, N° 10A, est une vignette privée, émise à l'initiative d'Anatole Monzie, Président de l'« Entraide des Artistes ». Cette vignette n'est pas un timbre-poste, même si elle en a l'apparence.

Certains catalogues indiquent des dates de délivrance des timbres-poste de « Franchise Militaire » par l'Agence Comptable des Timbres-poste, je rappelle, que conformément à l'article 4, alinéa 3 du décret du 23 mars 1901, qui n'a pas été modifié, les timbres-poste sont délivrés par l'Agence pour le **premier du mois de chaque trimestre**, soit : janvier, avril, juillet et octobre.

Les Impressionnistes sur les timbres français

Par Nicolas Chevalier (1)

C'est le titre d'une œuvre de Claude Monet, « Impression, soleil levant » qui est une vue du port du Havre qui a inspiré le nom des peintres Impressionnistes.

Ces peintres appliquent les formes et les couleurs en dehors des critères académiques.

Pour les formes, ils peignent par touches, rendant insaisissable la ligne de contour. Pour Camille Pissarro, la touche a la double fonction de diviser la couleur et d'imprimer une direction, pour animer la surface.

Au niveau de la couleur, c'est le mélange optique des couleurs qui l'environnent qui donne le véritable ton de la couleur.

Touches et couleurs créent ainsi l'atmosphère et les effets, que les peintres Impressionnistes cherchent à rendre.

Les Impressionnistes ont peint de nombreux paysages. Le paysage devient pour eux un objet à appréhender physiquement.

Les peintres impressionnistes sont en recherche permanente, seul, à deux ou en groupe.

En 1873, Camille Pissarro, en compagnie notamment de Claude Monet et d'Auguste Renoir, mettent en place la première exposition en 1874, dans l'ancien studio du photographe Nadar, à Paris.



Impression, soleil levant – Claude Monet - 1872

Pissarro



La Sente du chou

Date : Peint en 1878

Taille : 57 x 92 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée de la Chartreuse (Douai)



La sente du chou

Timbre de 1981, gravé en taille-douce. Dessiné par Jacques Gauthier et gravé par Jean Pheulpin

Valeur : 2 F → lettres simples pour l'étranger jusqu'au 31 juillet 1981 puis plis non urgents de 2^{ème} échelon.

Emis en feuille de 25 timbres.

Quantité 5 500 000 timbres

Camille Pissarro (1830-1903) est un peintre, né sur l'Île de Saint Thomas et décédé à Paris.

Il est un des membres fondateurs de l'impressionnisme. Il a été séduit par la technique et il peint toute une série de toiles où il décompose les couleurs en petites touches juxtaposées, selon la technique pointilliste.

Sur cette toile, au premier plan, à droite un couple de paysans se fait face, une chèvre blanche à leurs côtés. Un sentier part du centre vers la droite de la composition. Sur la gauche, on aperçoit des branchages et des prés se perdant dans le lointain. Au second plan à gauche, on aperçoit l'Oise, sur l'autre rive de laquelle sont représentées des cheminées d'usine. Au fond, des collines se détachent d'un ciel bleu et nuageux. (*webmuseo.com*)

Nul abus de couleur, nulle vibration excessive, au contraire, Pissarro joue avec les nuances grisées des bleus, des verts et des jaunes pour atteindre l'harmonie. On distingue à peine les personnages, leur présence anecdotique donne seulement les proportions à cette ample scène d'authentique vie rurale.

(*Notice philatélique la Poste*)



Jeune fille à la baguette

Date : peint en 1881

Taille : 81 x 65 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay



Détail du tableau Jeune Fille à la baguette

Timbre adhésif de 2006, imprimé en offset, avec 2 barres phosphorescentes.

Timbre à validité permanente lettre prioritaire 20 g pour la France.

Timbre émis en carnet. Quantité 7 000 000

Cette peinture est l'une des œuvres les plus importantes de Pissarro. La perspective et en même temps, la proximité de l'objet sont des caractéristiques de la composition. Pissarro a représenté une jeune fille pensive. L'inclinaison de la tête, ses pieds, légèrement écartés, pendent négligemment du talus sur lequel elle se repose. Appuyée sur un coude, elle est assise, on pourrait presque croire qu'elle va glisser. On imagine qu'elle est au bord d'une rivière. A-t-elle ramassé ou taillé une baguette pour jouer à la surface de l'eau ?

La lumière, adoucie par les feuillages, arrive de la gauche du tableau. Pissarro a représenté ombres et lumières sur l'herbe et le personnage par des taches de couleurs plus que par une précision extrême du dessin. Il réussit ainsi à transcrire une atmosphère chaude de sous-bois.

Toute une variété de verts et de jaunes s'offre à nos yeux, nous laissant imaginer un paysage de campagne tranquille. C'est ce jeu avec les impressions qui a valu à l'artiste d'être considéré comme le premier des impressionnistes.

Un tronc d'arbre apparaît en limite du tableau et participe au cadre qui entoure la scène. Observez la chemise. Est-elle vraiment noire ? Elle l'est, certes, mais, pour en rendre les reflets, le peintre y mêle bleus, blancs, gris et jaunes. Quant à la jupe, nous la voyons bleue, mais il s'agit, là aussi, d'une subtile juxtaposition de couleurs.

Avec ce sujet tout simple, Pissarro nous offre un moment d'une grande poésie.

(*Actuailes n° 69 – 10 mai 2017*)



Femme au fichu vert

Date : Peint en 1893

Taille : 65,5 x 54,5 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : Musée d'Orsay

Ce timbre provient du carnet de 12 timbres accompagne le Festival "NORMANDIE IMPRESSIONNISTE" de l'année 2016. Le thème du festival est celui du portrait, au sens large.

On a des jeux de lumière venant du haut à droite. On a l'impression que la femme est assise dans une pièce et que la lumière rentre par la fenêtre en face d'elle.

Le détail en bas du timbre montre le fond du mur avec différentes touches de couleurs (blanc, bleu rouge, noir) rendant l'impression de relief et d'ombres. Idem au niveau de son vêtement noir. En fait, multitude de touches jaunes et blanches faisant ressortir la lumière.



Femme au fichu vert

Timbre adhésif de 2016, imprimé en offset, avec 1 barre phosphorescente à droite.

Timbre à validité permanente lettre verte 20 g pour la France.

Timbre émis en carnet. Quantité 3 300 000



L'Anse des Pilotes et le brise-ames est, Le Havre, après-midi, temps ensoleillé

Date : peint en 1903

Taille : 54,5 x 65,3 cm

Technique : Huile sur toile

Lieu d'exposition : MuMa Le Havre



L'Anse des pilotes au Havre, haute mer après midi, soleil

Timbre adhésif de 2013, imprimé en héliogravure, avec 1 barre phosphorescente à droite.

Timbre à validité permanente lettre verte 20 g pour la France.

Timbre émis en carnet. Quantité 5 200 000

Le titre du timbre ne reprend pas le titre original de l'œuvre. De plus, ce n'est pas Musée des Beaux-Arts mais Musée d'art moderne

(<http://www.muma-lehavre.fr/fr>)

(MuMa : Musée d'art moderne André Malraux)

Peintes au Havre, cette toile fait partie d'un ensemble d'une vingtaine d'œuvres qui sont parmi les dernières exécutées par Camille Pissarro, quelques mois avant sa mort. L'artiste revient dans le port où il avait débarqué enfant depuis l'île Saint-Thomas aux Antilles. Dans une situation financière délicate au printemps 1903, Pissarro se voit contraint de répondre aux goûts des amateurs. Il accepte l'invitation d'un collectionneur qui souhaite le voir peindre une série de toiles de l'avant-port en pleine mutation. L'artiste s'installe à l'hôtel Continental, qui lui offre un point de vue remarquable sur l'entrée du port, et choisit le motif de la jetée.

À côté des motifs ruraux qui caractérisaient ses œuvres précédentes, apparaissent dorénavant des vues urbaines et portuaires.

La composition du tableau est solidement charpentée par les lignes obliques du bord des bassins et par les verticales des lampadaires, des mâts et des cheminées des bateaux. Avec ces installations électriques, ces grues et ces vapeurs, c'est une vue résolument moderne du port du Havre que nous offre Pissarro. Il saisit les badauds en plein mouvement et la scène prend des allures d'instantané. Les motifs, brutalement coupés par les bords de la toile, ne sont d'ailleurs pas sans rappeler l'image photographique qui fascinait alors de nombreux peintres.

Dans les tableaux du Havre, la grue à vapeur, la vespasienne au toit vert ou le lampadaire électrique, récemment installé, sont des éléments clefs de la composition.



Renoir

Portrait

Timbres de 1955, dessiné et gravé en taille douce par Henry Cheffer.

Valeur de 50 F + 15 F au profit de la Croix-Rouge →
recommandés

Timbres émis en feuille de 50 TP.

Quantité : 900 000 timbres



Portrait

Trésors de la philatélie . Timbres de 2018, imprimés en taille-douce en 5 couleurs à partir du timbre original gravé par Henry Cheffer.

Timbres émis en bloc feuillet à 15 000 exemplaires

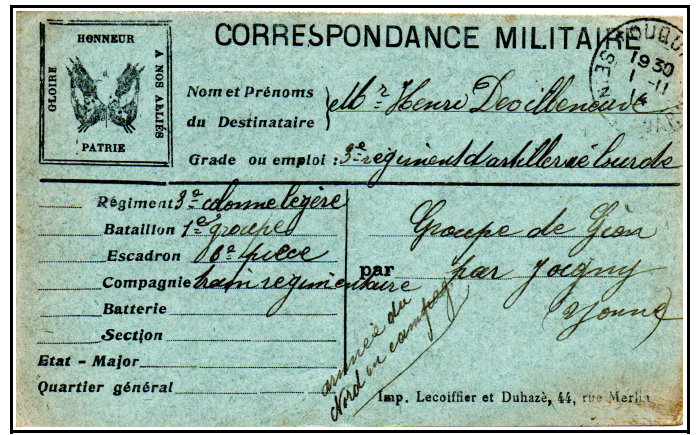
A suivre...

Les correspondances françaises de franchise militaire au cours de la guerre de 14/18 (2)

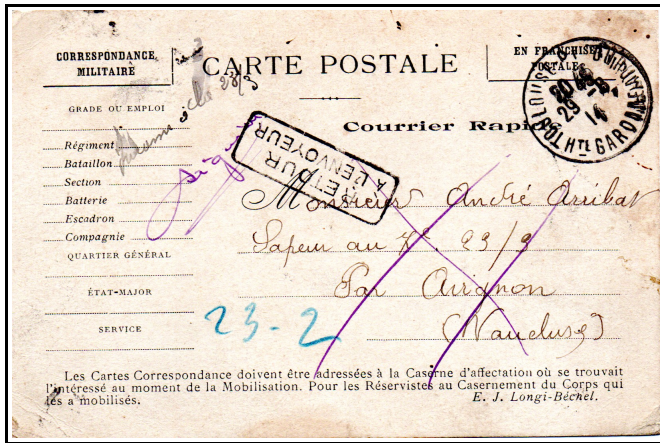
Par Gérard Vergnolles



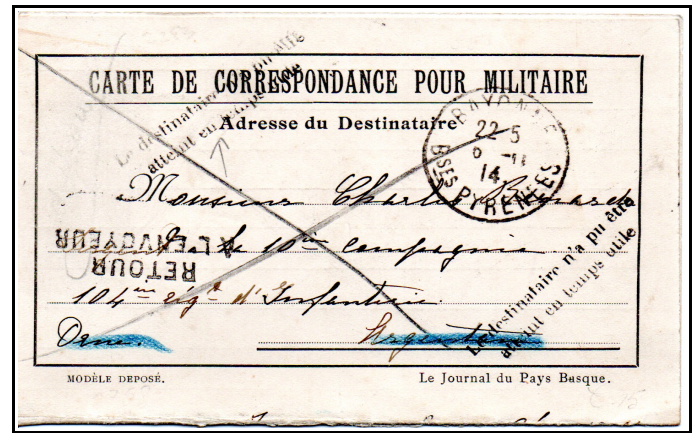
Pli postal de l'Armée avec oblitération « Les Lilas / Seine » du 08/12/1914 ; cachet administratif Marianne assise « Fort de Romainville/commandant d'arme » avec oblitération du bureau d'arrivée « Villiers le Morhiets » du 09/12/1914. Editeur Niquet, Paris. Au verso, en consigne, des exemples d'adresses de militaires



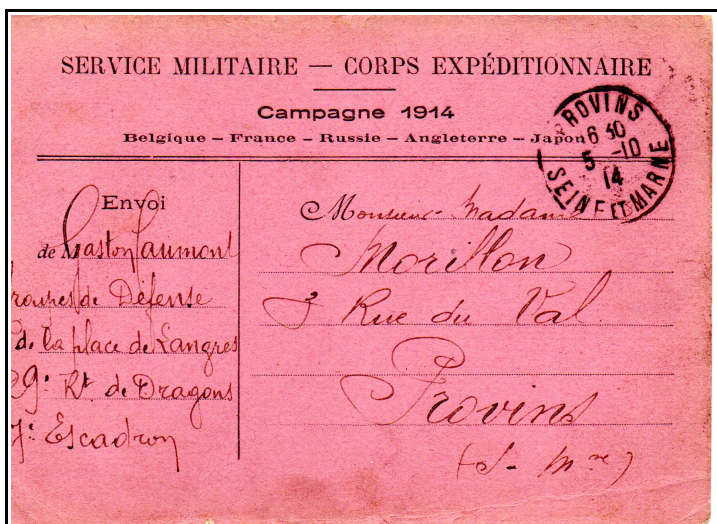
Oblitération de « Touquin / Seine et Marne » du 01/11/1914, mention manuscrite « Armée du nord en campagne ». Imprimeur Lecoiffier & Duhaze, Paris



Oblitération « Toulouse / Haute Garonne » du 29/08/1914, griffe encadrée « Retour à l'envoyeur'. Cachet d'arrivée « Avignon / Vaucluse » du 31/08/1914



Oblitération de « Bayonne / Basses Pyrénées » du 06/11/1914, oblitération d'arrivée « Carantan / Orne » du 20/12/1914 ; griffes linéaires « retour à l'envoyeur » - « le destinataire n'a pas pu être atteint en temps utile » : formules qui entretiennent quelques doutes et ne favorisent pas le moral de la nation. Imprimeur : le Journal du Pays Basque



Corps expéditionnaire – Campagne 1914 ; oblitération « Provins / Seine et Marne » du 05/10/1914 en cachet d'arrivée. Pas de cachet administratif, mais une adresse en clair de l'expéditeur



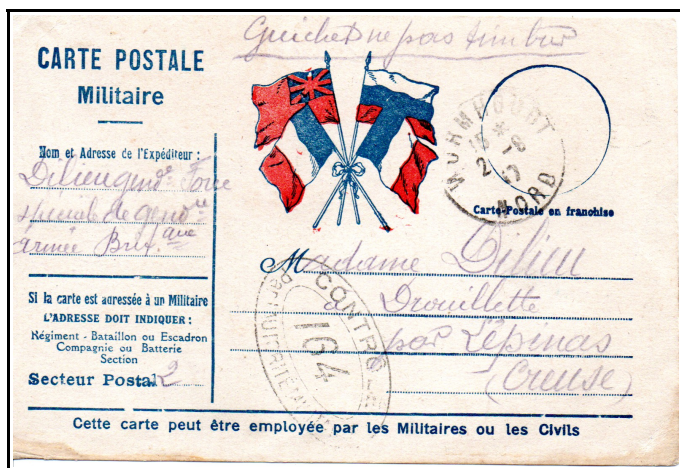
Oblitération « Us / Seine et Oise » du 04/11/1914 pour Verdun. Mention de la décision ministérielle du 14 août 1914 et du décret du 3 août 1914



Campagne 1914, Corps expéditionnaire, Carte postale souvenir. 3 titres expressifs qui résument les croyances du début du conflit. Oblitération de « Langres / Haute Marne » du 27/10/1914

Oblitération « Trésor et Postes 154 » du 15/10/1914 de la 36ème division d'infanterie. Imprimeur : V. Mathieu, Bayonne

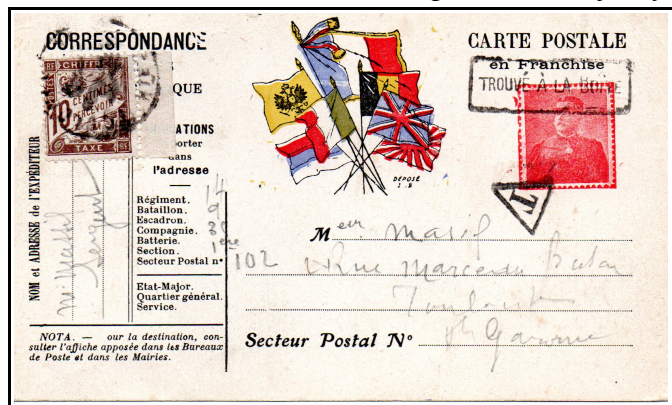
III- LES SUPPORTS DE FRANCHISE MILITAIRE PRIVÉS DRAPEAUX



Carte avec 4 drapeaux au centre. Oblitération « Wormhout / Nord » du 02/08/1917 avec inscription manuscrite « guichet ». Gendarme détaché auprès de l'armée britannique sans cachet administratif justifiant la franchise. Cachet de censure N°164

Oblitération « Blois / Loir et Cher » du 27/06/1917 avec griffe 2 lignes « Déposé guichet ». Le militaire en permission fait valoir son droit à la franchise en déposant sa carte au bureau postal.

Par méconnaissance ou parce que le bureau postal était fermé, certaines correspondances étaient postées sans justificatif de franchise

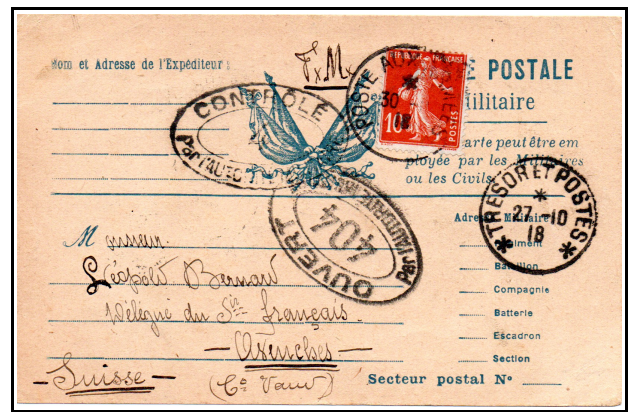


Carte postale de franchise militaire privée de 7 drapeaux avec simili timbre « Joffre ». Griffe encadrée « trouvé à la boîte » « T » encadré dans un triangle, timbre taxe 10 centimes annulé à l'arrivée

Carte lettre privée unicolore avec faisceau 3 drapeaux à gauche (Pap. Imp. Nicolas ; Nîmes) Oblitération « Lyon Guillotière / Rhône » du 16/09/1915 ; griffe « trouvé à la boîte » « T » triangle, sans trace de perception de la taxation.



Carte postale unicolore de franchise militaire avec faisceau 6 drapeaux. Oblitération de « Besançon / Doubs » du 19/11/1914 adressée sans affranchissement à Genève en Suisse. La franchise militaire n'est pas valable pour l'étranger ; la correspondance partant d'un bureau civil ne reçoit pas l'affranchissement nécessaire (par bureau militaire). A l'arrivée, elle est taxée d'un timbre de 20 centimes suisses oblitéré « Genève » le 25/11/1914



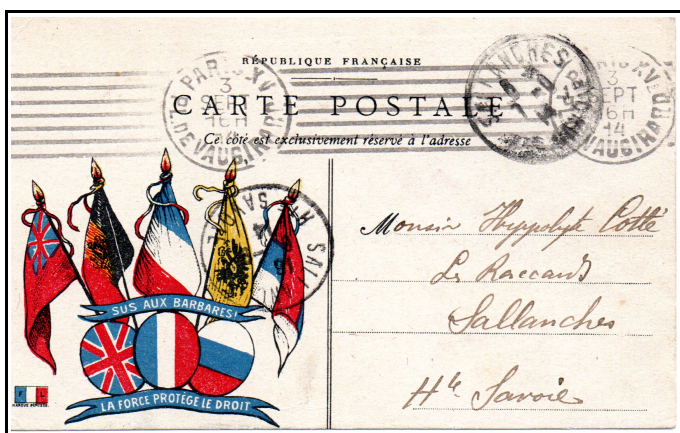
Carte postale de franchise privée avec faisceau 4 drapeaux. Oblitération « Trésor et Postes » muet du 27/10/1918 ; 2 cachets de censure ovales « ouvert et contrôlé par l'autorité militaire 404 » (Bourg en Bresse) ; adressée en Suisse elle est affranchie à 10 centimes par le bureau postal militaire



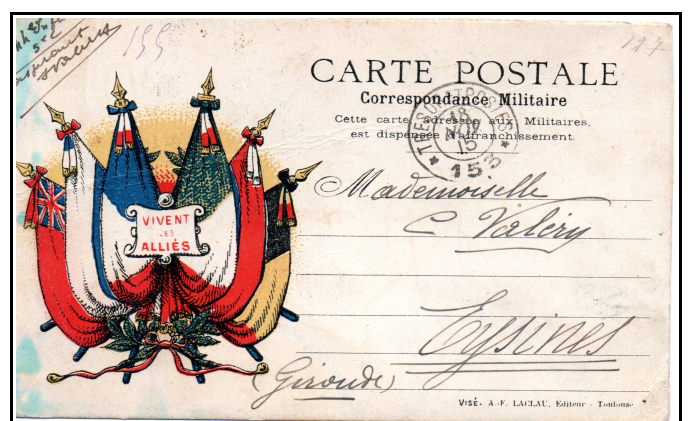
Carte postale privée avec faisceau 2 drapeaux. Oblitération du bureau de « Massilly / Indre et Loire » du 16/12/1914 avec cachets « adresse incomplète » « retour à l'envoyeur » et cachet sur 2 lignes « inconnu secteur postal 12 »



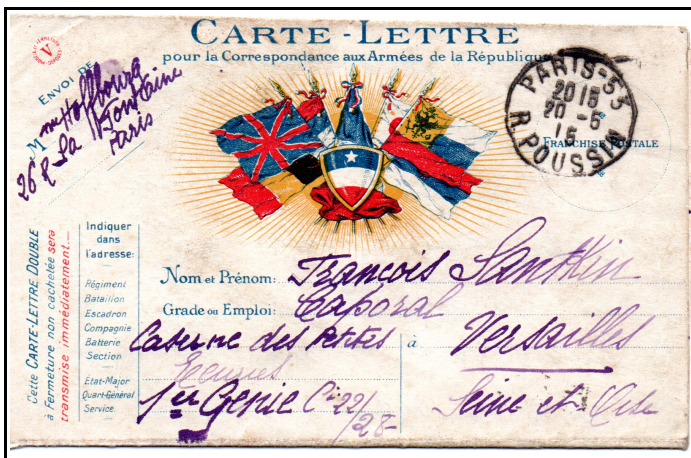
Carte lettre 1914-1915 oblitération « Gray / Haute Saône » du 18/04/1915



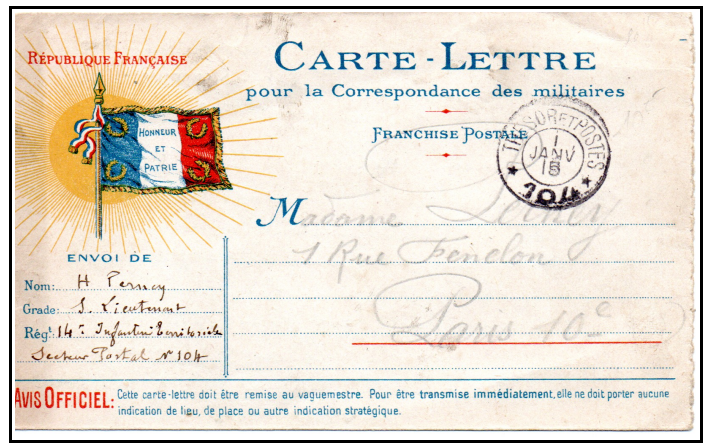
Carte postale privée avec faisceau 5 drapeaux et écu « Sus aux barbares » « La force protège le droit ». Oblitération « Paris XV rue de Vaugirard » du 30/09/1914 ; cachet d'arrivée à « Sallanches / Haute Savoie » du 07/09/1914



Carte postale privée avec faisceau 5 drapeaux avec écu central « Vivent les Alliés ». oblitération « Trésor et Postes 153 » 2 cercles du 07/06/1915 de la 35ème division d'infanterie

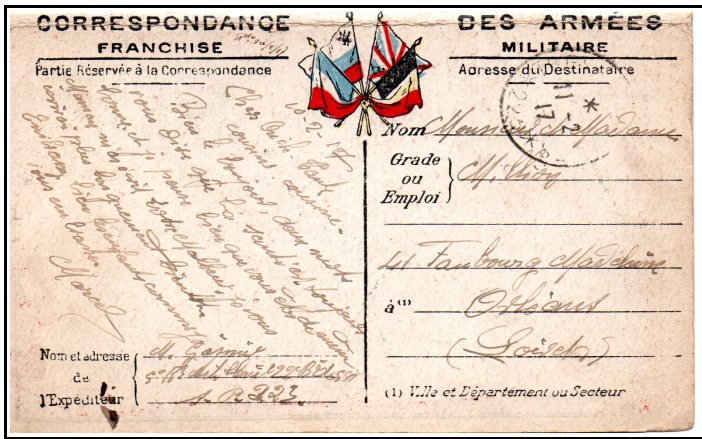


Carte lettre double privée 7 drapeaux pour la famille. Oblitération « Paris 53 R. Poussin » du 20/05/1915 ; adressée au 1er régiment de génie à Versailles



Carte lettre double privée 1 drapeau, destinée au militaire. Oblitération « Trésor et Postes 104 » double cercle du 1er janvier 1915 pour la 81ème division d'infanterie territoriale

Cartes postales privées de franchise militaire de l'éditeur Hatier. Elles comprennent d'innombrables modèles variant par les couleurs et la composition des cartes géographiques du front. Elles furent rapidement interdites à la correspondance pour les informations qu'elles pouvaient donner.



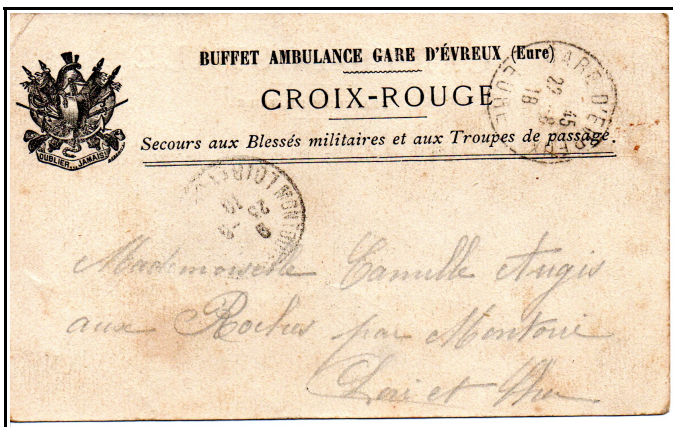
Carte de franchise militaire Hatier couleur 4 drapeaux N° 7 Plateau de Craonne. Oblitération « Trésor et Postes 223 » 1 cercle du 11/02/1917 qui correspond à la 5ème armée



Carte postale privée 5 drapeaux, imprimerie Guirimand, Grenoble. Oblitération « Grenoble / Isère » du 02/12/1914 ; cachet d'arrivée Modane / Savoie » du 03/12/1914

IV- LES SUPPORTS DE FRANCHISE MILITAIRE PRIVÉES POUR LES SOCIÉTÉS DE LA CROIX ROUGE, DU SERVICE DE SANTÉ.....

Rapidement à travers toute la France apparaît une infrastructure qui soutient les militaires blessés dans les gares, hôpitaux et villes. Les dons affluent et permettent l'édition de supports de franchise militaire.



Carte postale privée de franchise du Buffet Ambulance de la Gare d'Evreux. Oblitération « Gare d'Evreux / Eure » du 22/08/1918 ; cachet d'arrivée « Montoire / Loir et Cher » du 23/08/1918



Carte postale privée du Poste Alimentaire de la gare de Bourg en Bresse. Oblitération « Chambéry / Savoie » du 17/05/1916 avec marques administratives de franchise « Hôpital complémentaire N°4 » de Chambéry et du « Poste alimentaire de la gare de Bourg »

Ecrivains, poètes & philosophes français sur les timbres de France

Charles d'ORLEANS



Né à Paris en 1394, mort à Amboise en 1465. Fait prisonnier par les Anglais à Azincourt, il reste 25 ans en Angleterre. Auteur de ballades, complaintes

Par Gérard Choquin (2)

André CHENIER



Poète né en 1762 à Constantinople, poète de la Révolution il fut guillotiné en 1794

François René vicomte de CHATEAUBRIAND



Né à Saint Malo en 1768, mort à Paris en 1848. Ecrivain. Académie Française en 1811.

Sidonie Gabrielle COLETTE

Paul CLAUDEL



Né à Villeneuve sur Fère en 1868, mort à Paris en 1955. Ecrivain et diplomate. Académie Française en 1946.

Jean COCTEAU



Né à Maisons Lafitte en 1889, mort en 1963 à Milly la Forêt. Ecrivain, poète. Académie Française en 1955.



Née en 1873 à Saint Sauveur en Puisaye, morte en 1957 à Paris. Ecrivain.

Philippe de COMMYNES



Né en 1445 à Renescure près d'Hazebrouck, mort en 1511 à Argenton les Vallées. Chroniqueur.

Pierre CORNEILLE



Né à Rouen en 1606, mort à Paris en 1684. Dramaturge et poète. Académie Française en 1647.

Georges MOINAUX dit COURTELINE



Né à Tours en 1858, mort à Paris en 1929. Ecrivain

Marguerite Germaine Marie DONNADIEU dite Marguerite DURAS



Née à Gia Dinh (Indochine) en 1914, morte à Paris en 1996. Ecrivain

Jean François CHAMPOLLION



Né à Figeac en 1790, mort à Paris en 1832. Il déchifra les hiéroglyphes

Charles Cros



Né à Fabrezan en, mort à Paris en 1882 Poète et inventeur

Georges CUVIER Jean Léopold Nicolas Frédéric *baron* dit



Né en 1769 à Montbéliard, mort en 1832 à Paris. Paléontologue, Académie Française en 1818.

Evariste de PARNY



Né en 1698 à Saint Paul (Ile Bourbon), mort en 1814 à Paris. Poète.

Tristan CORBIEE
Edouard Joachim CORBIERE dit



Né à Ploujean (aujourd'hui Morlaix), mort en 1875 à Morlaix. Poète

Jean Le Rond d'ALEMBERT



Né en 1717 à Paris, mort en 1783 à Paris. Philosophe, encyclopédiste. Académie Française en 1754.

Denis DIDEROT



Né en 1713 à Langres, mort en 1784 à Paris. Ecrivain, philosophe et encyclopédiste.

Auguste Isidore François Xavier COMTE



Né à Montpellier en 1798, mort en 1857. Philosophe

René DESCARTES



Né en 1596 à La Haye en Touraine, mort en 1650 à Stockholm (Suède). Philosophe, mathématicien, physicien.

Etienne DOLET



Né en 1509 à Orléans, mort brûlé vif à Paris en 1546. Ecrivain et poète.

Jacques Duhamel du Monceau



Né à Paris en 1700, mort en 1782 à Paris. Ecrivit le *Traité des Forêts*

Alexandre DUMAS

Marceline DESBORDES-VALMORE

Roland LECAVELE dit DORGELES



Né en 1885 à Amiens, mort en 1973 à Paris. Ecrivain.



Né en 1802 à Villers Cotterets, mort en 1874 à Puy près de Dieppe. Ecrivain. Académie Française en 1870.



Née à Douai en 1786, morte à Paris en 1859. Poète.

Eugène GRINDEL dit Paul ELUARD



Né à Saint Denis en 1895, mort en 1952 à Charenton-le-Pont. Poète.

Edouard ESTAUNIE



Né en 1862 à Dijon, mort en 1932 à Paris. Ecrivain. Académie Française en 1923

François de SALIGNAC de la MOTHE FENELON



Né en 1651 à Sainte Modane, mort en 1715 à Cambrai. Evêque, écrivain. Académie Française en 1693.

Gustave FLAUBERT



Né en 1821 à Rouen, mort en 1880 à Croisset près de Rouen. Ecrivain.

Jean Pierre Claris de FLORIAN



Né en 1755 à Sauve, mort en 1794 à Sceaux. Fabuliste, romancier. Académie Française en 1788..

Bernard Le Bouyer de FONTENELLE



Né en 1657 à Rouen, mort en 1757 à Paris. Ecrivain. Académie Française en 1691.

Jean de LA FONTAINE



Né en 1621 à Château-Thierry, mort en 1695 à Paris. Fabuliste, poète. Académie Française en 1684.

Max-Pol FOUCHET



Né en 1916 à Saint Vaast la Hougue, mort en 1980 à Avallon. Poète.

Henri Alain FOURNIER



Né à La Chapelle d'Angillon en 1886, tué au combat en 1914 au Bois Saint Rémy. Ecrivain..

Anatole THIBAUT dit
Anatole FRANCE



Né en 1844 à Paris, mort en 1924 à Saint Cyr sur Loire. Académie Française en 1898. Prix Nobel de littérature en 1921.

Eugène FROMENTIN



Né à La Rochelle en 1820. Mort en 1876 à La Rochelle. Peintre et écrivain

Gaston FEBUS



Né en 1331 à Orthez ; mort en 1391 à l'Hopital d'Orion. Ecrivain & poète

Jean CHARLIER dit GERSON



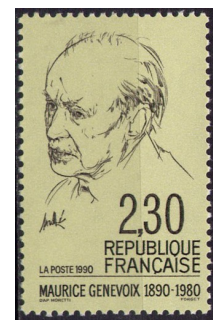
Né en 1363 à Gerson ; mort en 1425 à Lyon. Théologien et homme politique

Théophile GAUTIER



Né en 1811 à Tarbes, mort en 1872 à Neuilly sur Seine. Poète, romancier, critique d'art.

Maurice GENEVOIX



Né en 1890 à Decize, mort en 1980 à Javea (Espagne). Ecrivain. Académie Française en 1946.

André GIDE



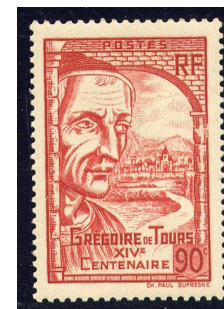
Né à Paris en 1869, mort à Paris en 1951. Ecrivain. Prix Nobel de littérature en 1947.

Jean GIRAUDOUX



Né en 1882 à Bellac, mort en 1944 à Paris. Ecrivain.

Grégoire de TOURS



Né en 539 à Clermont, mort en 594 à Tours. Evêque, historien. .

Jean GIONO



Né en 1895 à Manosque, mort en 1970 à Manosque. Ecrivain

Pierre GIRAUD de NOLHAC



Né en 1859 à Ambert, mort en 1936 à Paris. Poète, historien. Académie Française en 1922.

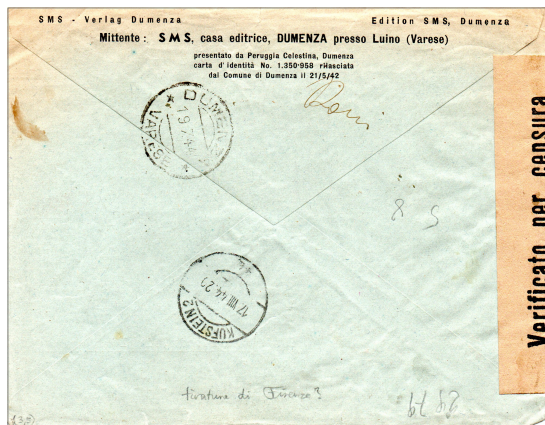
Francis JAMMES



Né en 1868 à Tournay, mort en 1938 à Hasparren. Poète



LETTRE RECOMMANDEE PAR EXPRESS DU 14 SEPTEMBRE 1944 DE DESIO (MILAN) POUR LA SUISSE affranchie à 5 Lires 25 c.



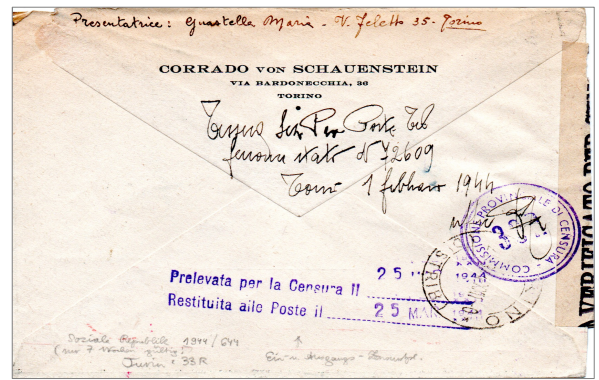
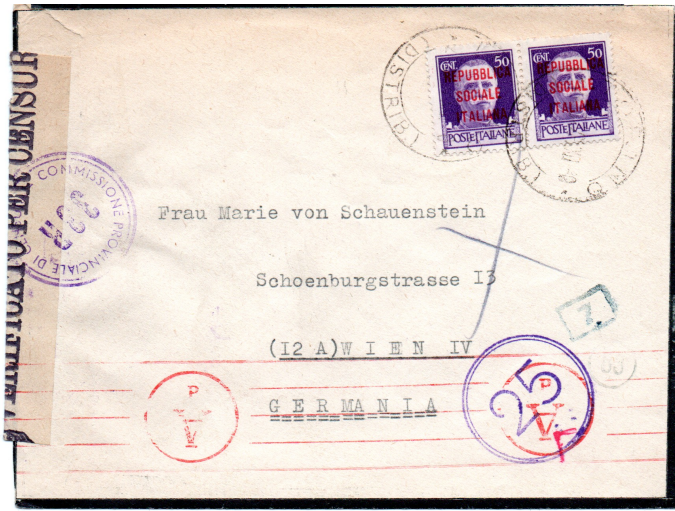
LETTRE RECOMMANDEE DE DUMENZA POUR L'ALLEMAGNE DU 19 JUILLET 1944 affranchie à 2 Lires 50 c



LETTRE RECOMMANDEE DE SAINT MARTIN DE VENISE POUR LA SUISSE DU 9 JANVIER 1945 affranchie à 2 Lires 75 c.

LETTRE RECOMMANDEE DE DUMENZA POUR L'ALLEMAGNE (TYROL OCCUPE) DU 17 MARS 1945





LETTRE CENSUREE DE TURIN A VIENNE (ALLEMAGNE) DU 25 MARS 1944 affranchie à 1 Lire



LETTRE (PHILATELIQUE) DE BOLOGNE A MILAN DU 27 MARS 1945 PROBALEMENT UN PREMIER JOUR



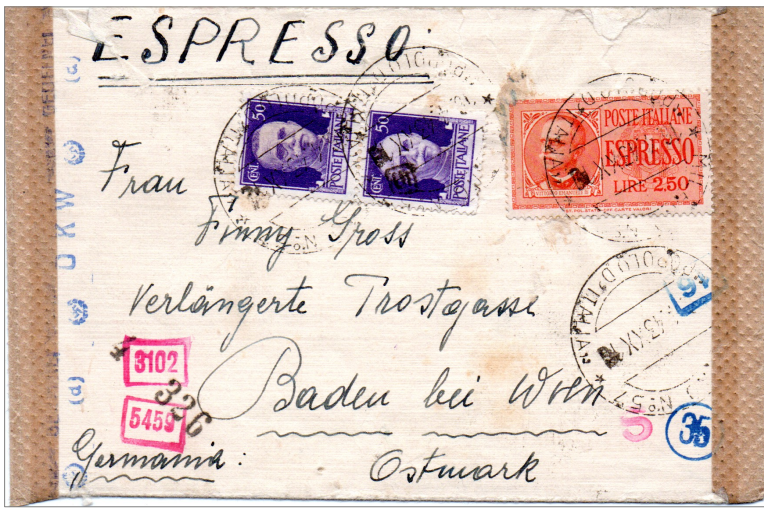
LETTRE DU 19 OCTOBRE 1945 DE SANDRIGO POUR LA FRANCE AVEC CACHET DE CENSURE USAGE TARDIF DES TIMBRES APRES LA FIN DES HOSTILITES



LETTRE PAR AVION DE SEPTEMBRE 1943 De la poste militaire avec timbre surchargé « PM »



LETTRE DE ROME A PARIS DU 7 MAI 1943 AVEC BANDE DE CENSURE ALLEMANDE affranchie à, 1 Lire 25c.



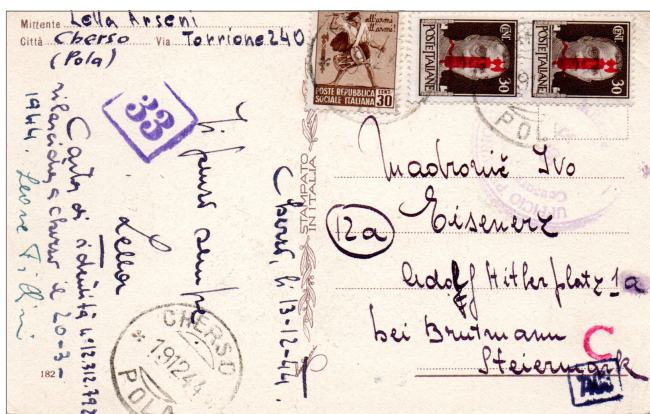
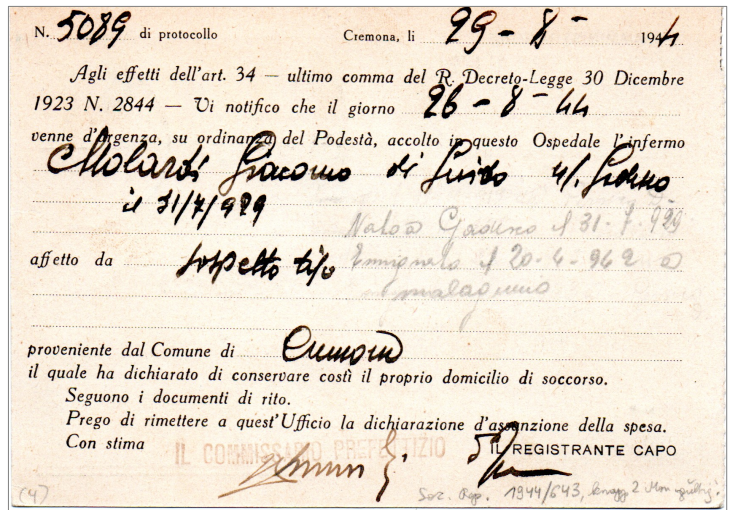
LETTRE PAR EXPRESS DE MILAN POUR VIENNE (AUTRICHE) DU 16 AVRIL 1943 affranchie à 3 Lires 50 c.



LETTRE DE SAVONE POUR LA FRANCE de 1942 AVEC CENSURE ALLEMANDE



CARTE POSTALE HOSPITALIERE DE CREMONE DU 31 AOUT 1944 affranchie à 90 centimes



CARTE POSTALE DU 19 DECEMBRE 1944 DE CHERSO POUR L'ALLEMAGNE affranchie à 90 centimes

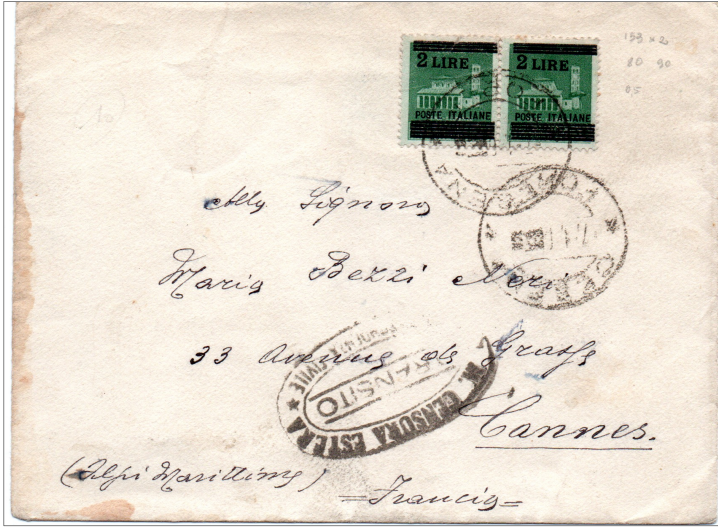




Cartes postales philatéliques de propagande



APRES LA LIBERATION DE L'ITALIE S'INSTALLE UNE PERIODE TRANSITOIRE.
 LE 2 JUIN 1946 A LIEU UN REFERENDUM POUR CHOISIR ENTRE LA MONARCHIE ET LA REPUBLIQUE.
 LE 18 JUIN 1946 EST PROCLAMEE LA REPUBLIQUE.
 UNE NOUVELLE CONSTITUTION ENTRE EN VIGUEUR
 LE 1^{er} JANVIER 1948

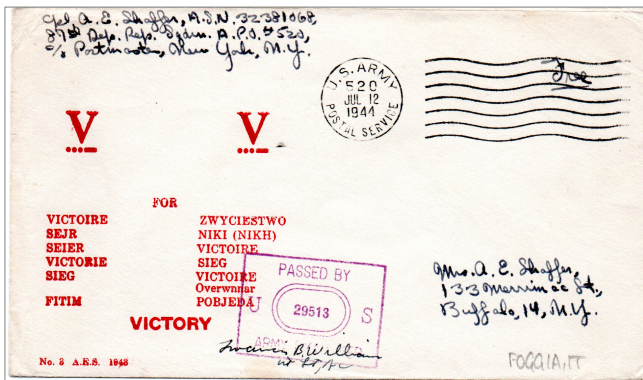


LETTRE DE 1945 AFFRANCHIE AVEC DEUX TIMBRES DE LA R.S.I. SURCHARGES. PERIODE TRANSITOIRE ENTRE LA RSI ET LA REPUBLIQUE PROCLAMEE LE 18 JUIN 1945

LETTRE DE VERONE A AJACCIO DU 24 JUIN 1946 (UNE SEMAINE APRES LA PROCLAMATION DE LA REPUBLIQUE) AFFRANCHIE AVEC DES TIMBRES SURCHARGES ET DE LA PREMIERE SERIE DE LA REPUBLIQUE



EN 1943 LES ALLIES SURCHARGENT LEURS TIMBRES D'OCCUPATION « ITALY » CES TIMBRES N'ONT EU COURS QU'EN SICILE JUSQU'EN 1944



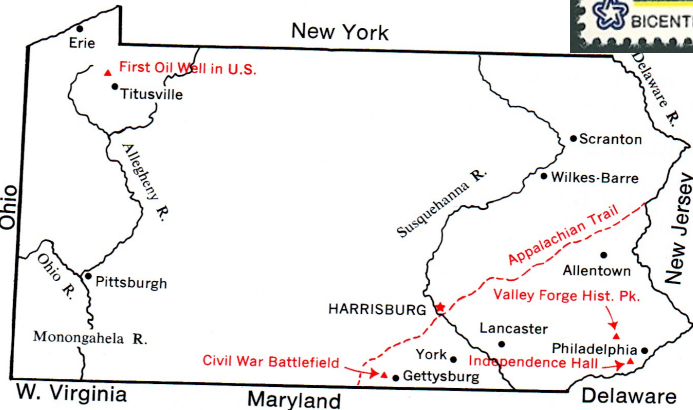
A.P.O. (Army Post Office) de l'armée américaine

La Philatélie, les sceaux & les symboles des 50 états des Etats Unis (16)

par Gérard Choquin



(1)



- 1643 : le gouverneur de la Nouvelle Suède construit un fort à Upland (Chester)
- 1655 : les suédois cèdent le contrôle aux hollandais
- 1664 : les anglais prennent le contrôle aux hollandais
- 1681 : Charles II donne le pays à Penn, qui donne refuge aux quakers
- 1683 : Penn chassé du pays par les indiens
- 1755 : le Général Braddock, avec G. Washington, défait les français près de Fort Duquesne
- 1760 : les anglais prennent le contrôle total de la Pennsylvanie
- 1767 : Charles Mason & Jeremiah Dixon détermine la limite entre la Pennsylvanie et la Maryland
- 1774 : premier congrès continental à Philadelphie
- 1775 : deuxième congrès continental à Philadelphie
- 1776 : le Congrès adopte la déclaration d'indépendance
- 1787 : la Convention adopte la Constitution
- 1790 : Philadelphie devient la capitale des U.S.A.
- 1800 : la capitale se déplace de Philadelphie à Washington
- 1863 : bataille de Gettysburg



La Gélinotte huppée



Superficie : 116 083 km2
Population : 12 300 000 habitants



Le cerf de Virginie



Le Kalmya



Le Pruche de l'ouest

La région fut explorée par Hudson en 1609 et par E. Brule en 1615. Les comptoirs suédois ayant été pris par les Hollandais, puis par les Anglais en 1644, le quaker anglais William Penn reçut le territoire en 1681 et en fit un état démocratique et tolérant dont les habitants vivaient en bonne intelligence avec les Indiens algonquins. L'arrivée de nombreux colons irlandais et huguenots fit de la Pennsylvanie le centre des colonies anglaise en Amérique. La Déclaration d'Indépendance fut signée à Philadelphie en 1776. Le site de Valley Forge camp où Washington prit le commandement des 'insurgeants' se trouve dans l'Etat, de même que le lieu de la bataille de Gettysburg (1863) qui mit fin à la guerre de Sécession. Capitale Harrisburg

MONONGAHELA



L'écluse n°5 sur la rivière Ohio.

REGIMENT des CHEVAUX LEGERS

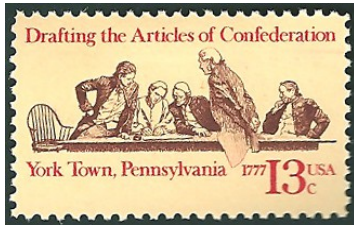


Le drapeau en 1778

Commonwealth of
Pennsylvania
Memories Last A Lifetime

(2)

ACTE de la CONFEDERATION



Il fut signé en 1777 à Yorktown

GETTYSBURG



La bataille se déroula le 3 juillet 1863. Les Fédéraux y remportèrent la victoire décisive sur les troupes sudistes du général Lee.

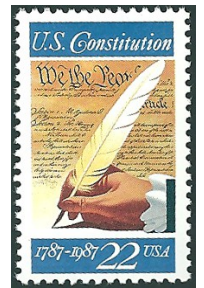


Les chariots des pionniers furent conçus et fabriqués dans la ville de Conestoga.



Les premières industries pétrolières se sont installées à Titusville en 1859.

Les INDUSTRIES de PENNSYLVANIE

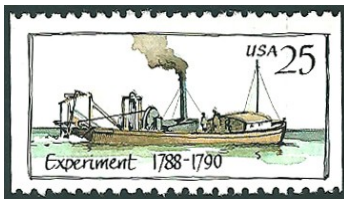


Signature de la Constitution en 1787

La tôle émaillée est un art populaire de Pennsylvanie.

Les BATEAUX de PENNSYLVANIE

EXPERIMENT



Construit par John Fitch avec l'aide H. Voigh de 1788 à 1790, il fut mis en exploitation sur la rivière Delaware entre Philadelphie et Burlington.

NEW ORLEANS



Lancé le 17 mars 1811 près de Pittsburgh par R. Fulton. En septembre il fit un voyage de 4.000km sur les eaux inexplorées du Mississippi pour rejoindre New Orleans.

WALK in the Water



Construit par Noah Brown en 1818, il fut le premier navire à vapeur du Lac Erié.

PHILADELPHIE



La Déclaration d'Indépendance y fut signée le 4 juillet 1776



Independance Hall où siégea le Congrès jusqu'en 1797.

BRADDOCK'S FIELD



La bataille de Braddock's Field en 1755 est également appelée bataille de Monongahela



(3)

VALLEY FORGE



George Washington en prière au camp de lors de la guerre d'Indépendance.

CONSTITUTION des ETATS UNIS
La Constitution fut signé en 1787 à Philadelphie. Quelques phrase du préambule figurent sur les timbres.



L'Université fête son centenaire en 1955.



L'Exposition Philatélique Internationale y eut lieu en 1976.



Le terrain de baseball Shibe Park



La Bourse



L'Académie Penn

MILL RUN



Les cascades de F.L. Wright

WHEATLAND



Résidence de James Buchanan

PITTSBURGH



L'entrée du terrain de baseball Forbes Field

James NAISMITH



Né à Almonte (Canada) en 1861, mort en 1939 à Lawrence (Kansas). Professeur d'éducation physique à Springfield il inventa le basket-ball en 1891.

Stephen C. FOSTER



Né en 1826 à Laurenceville, mort en 1864 à New York. Compositeur de musique

Ethelbert NEVIN



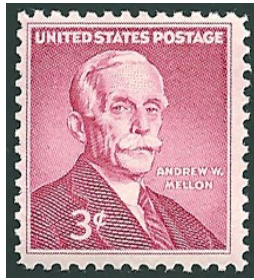
Né à Pittsburgh en 1862, mort en 1901 à Pittsburgh. Compositeur de musique

Louisa May ALCOTT



Née à Germantown en 1852, morte en 1888 à Boston (Massachusetts). Elle fut élevée par un père éducateur et par H.D. Thoreau à Concord. Elle eut également R.W. Emerson comme maître. Son roman 'Les quatre filles du docteur March' remporta un grand succès.

Andrew William MELLON



Né à Pittsburgh en 1855, mort à Southampton (New York) en 1937. Il fut Secrétaire au Trésor (1921-1932). Industriel de l'aluminium.

Commonwealth of
Pennsylvania
Memories Last A Lifetime

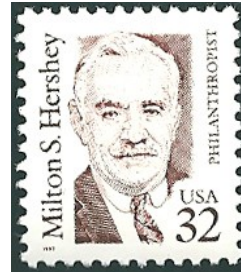
(4)

William PENN



Né à Londres en 1644 mort à Jordans (Angleterre) en 1718. Fils de l'amiral Penn qui conquiert la Jamaïque, il quitta l'Angleterre, fuyant avec les Quakers la persécution anglicane. Il obtint en 1681 du roi Charles II la concession du territoire américain qui prit le nom de Pennsylvanie.

Milton S. HERSHEY



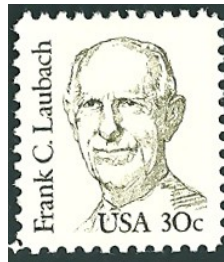
Né à Dauphin en 1857, mort en 1945 à Hershey. Il fonda la ville d'Hersey et l'école Hershey Industrial..

Rachel CARSON



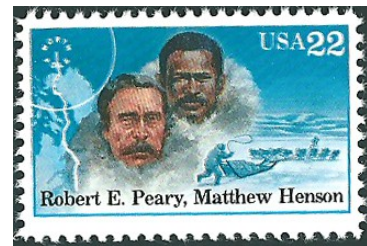
Née en 1907 à Springdale, morte en 1964 à Silver Spring (Maryland). Ecrivain scientifique spécialiste de la biologie marine.

Frank C. LAUBACH



Né en 1884 à Benton, mort en 1970 à New York. Missionnaire évangélique dans le domaine de l'alphabétisation.

Robert Edwin PEARY



Né en 1836 à Cresson Spring, mort en 1920 à Washington. Navigateur et explorateur polaire, il atteignit le pôle Nord le 6 avril 1909. Il explora le Groenland et les Terres de Grant et de Grimmel

Elisha Kent KANE



Né à Philadelphie en 1820, mort en 1857 à La Havane (Cuba). En 1853 il dirigea une expédition dans le Smith Soud entre Groenland et l'île d'Ellesmeere. Son navire restant bloqué par les glaces, il rejoignit le Groenland en chaloupe.

Daniel BOONE



Né à Oley Valley en 1734, mort à Osage Creek (Missouri) en 1820. Trappeur et colonisateur, il explora le Kentucky.

James BUCHANAN



Né à Stony Better en 1791, mort en 1868 à Wheatland. Elu 15eme Président, très pacifiste, il facilita par son attitude modérée la sécession des Etats du Sud.

Robert FULTON



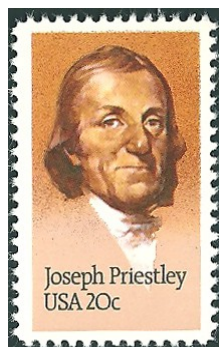
Né en 1765 à Little Britain, aujourd'hui Fulton, mort en 1815 à New York. Inventeur et mécanicien, il construisit en France son sous-marin en 1798. Il réalisa en 1807 le 'Clermont' qui fut le premier bateau à vapeur qui assura la liaison New York-Albany.



Commonwealth of
Pennsylvania
Memories Last A Lifetime

(5)

Joseph PRIESLEY



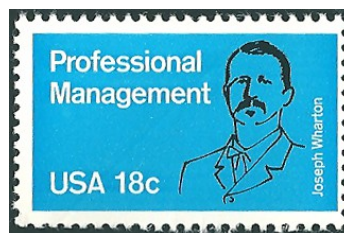
Né à Birstall (Angleterre) en 1733, mort à Northumberland (Penn.) en 1804. Chimiste il isola l'acide chloridrique et l'oxygène.

Betsy ROOS



Née à Philadelphie en 1752, morte en 1836 à Philadelphie. Elle dessina le drapeau des Etats Unis à la demande de G. Washington.

Joseph WARTON



Né en 1826 à Philadelphie, mort en 1900 à Germanstown. Industriel, il fonda l'Ecole de formation professionnelle de l'Université de Pennsylvanie..

George Cattlet MARSHALL



Né en 1880 à Uniontown, mort en 1959 à Washington. Général adjoint de Pershing de 1919 à 1924, chef d'Etat major en 1939 et lors de la Seconde guerre mondiale. Secrétaire d'Etat de Truman en 1947, il lança un plan d'assistance à l'Europe. Il reçut le Prix Nobel de la Paix en 1953.

Samuel BARBER



Né en 1910 à West Chester, mort en 1981 à New York. Musicien, il reçut à l'Académie des Arts et Lettres, il eut deux fois le Prix Pulitzer.

Robinson JEFFERS



Né en 1887 à Pittsburgh, mort en 1962 à Carmel (Ca.) Poète.

Henry Harley dit H.H.Hap's ARNOLD

Né à Gladwyne en 1886, mort en 1950 près de Sonoma (Cal.). Véritable créateur de l'aviation militaire américaine, il prit en 1942, comme général, le commandement de l'US Air Force.



Errol GARNER



Né à Pittsburgh en 1921, mort en 1977 à Los Angeles. Pianiste de jazz

Ethel WATERS



Née en 1896 à Chester, morte en 1977 à Chatsworth (Cal.) Chanteuse

Tommy et Jimmy DORSEY



Tommy: né à Shonandoha en 1905, mort subitement en 1956. Tromboniste
Jimmy: né à Shonandoha en 1904, mort d'un cancer en 1957 à New York

Jenö BLAU dit Eugene ORMANDY



Né à Budapest (Hongrie) en 1899, mort en 1953 à Philadelphie. Chef d'orchestre naturalisé américain.

Commonwealth of
Pennsylvania
Memories Last A Lifetime

(6)

Les BARRYMORE

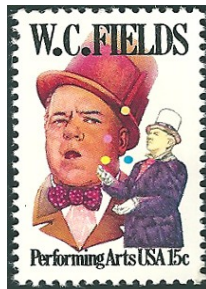


JOHN: né à Philadelphie en 1882 mort en 1942 à Hollywood.

ESTEL: née en 1879 à Philadelphie, morte en 1959 à Hollywood

LIONEL: né en 1878 à Philadelphie, mort en 1954 à Van Nuys (Cal.)

Claude William DUKENFIELD dit W.C. FIELD



Né à Philadelphie en 1880, mort à Pasadena (Cal.) en 1946. Il fut au cinéma l'un des créateurs les plus inventifs de la comédie burlesque.

Grace KELLY



Née en 1928 à Philadelphie, mort en 1982 à Monaco dans un accident d'automobile. Actrice de cinéma devenue Princesse de Monaco par son mariage avec Rainier III.

Marian ANDERSON



Chanteuse contre alto, née en 1897 à Philadelphie, morte en 1993 à Portland (Oregon).

Benjamin WEST



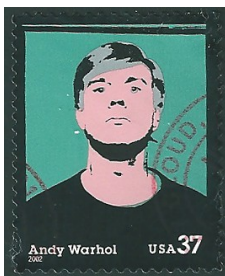
Né à Springfield en 1738, mort à Londres en 1820. C'est le premier peintre né aux Etats Unis.

Stephen Vincent BENET



Né en 1898 à Bethlehem, mort en 1943 à New York. Poète et auteur célèbre pour son premier long poème narrant la guerre civile 'John Brow's Body' qui reçut le Prix Pulitzer en 1929. Il reçut également le Pulitzer à titre posthume en 1944 pour son poème 'Western Star' narrant la migration vers l'ouest.

Andrew WARHOLA dit Andy WARHOL



Peintre et dessinateur d'origine slovaque, né en 1928 à Pittsburgh, mort en 1987 à New York.

Elisabeth Jane COCHRANE dite Nelly BLY



Journaliste née en 1864 à Cochran Mill, morte à New York en 1922.

Ida M. TARBELL



Ecrivain, journaliste née en 1857 dans une ferme à Hatch Hollow, morte en 1944 à Bridgeport (Connecticut). On lui doit 'L'histoire de la Standard Oil'

Mary CASSAT



Née en 1844) Pittsburgh, morte en 1926 au Mesnil-Théribus (France). Peintre installée à Paris en 1870, elle subit l'influence d'E. Degas

Henry Osawa TANNER



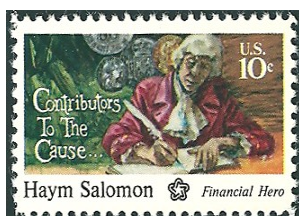
Né à Pittsburg en 1859, mort en 1937 à Paris (France). Peintre.

John SLOAN



Né en 1871 à Lock Haven, mort en 1951 à Hanover (New Hampshire). Peintre illustrateur.

Haym SALOMON



Né en 1740 à Lissa (Pologne), mort en 1785 à Philadelphie. Patriote émigré juif, il finança la Révolution.

A suivre...



407 ORLÉANS. — Rue Royale, Statue de Jeanne d'Arc. Edition H. E.

**CARTES
POSTALES de la
Rue ROYALE à
ORLEANS**
Au début du XX^e siècle
collection B.Juttau



23. — ORLÉANS. — Carrefour de la rue Royale et de la rue Vieille-Poterie.



197 ca 08
140 ORLÉANS. — La Place du Martroi



288

ORLÉANS. — La Rue Royale

ND. Phot.