

PHILAPL ORLEANS

BULLETIN
D'INFORMATION
DE L'ASSOCIATION
PHILATELIQUE
DU LOIRET
ASSOCIATION FÉDÉRÉE
N° 70 - XIX

**PHILATELIE – HISTOIRE POSTALE- CARTOPHILIE – ERINNOPHILIE –
TIMBRES FISCAUX**

35 faubourg Madeleine 45000 ORLEANS Tél : 02 38 54 41 79 Mail : phila.assocloiret@laposte.net

**SEPTEMBRE
2020**

Site Internet : <http://www.philatelielorleans.org>

**Numéro
239**

SOMMAIRE

- L'éditorial du Président : B.Juttau
- Petites annonces
- Vie de l'APL

Articles :

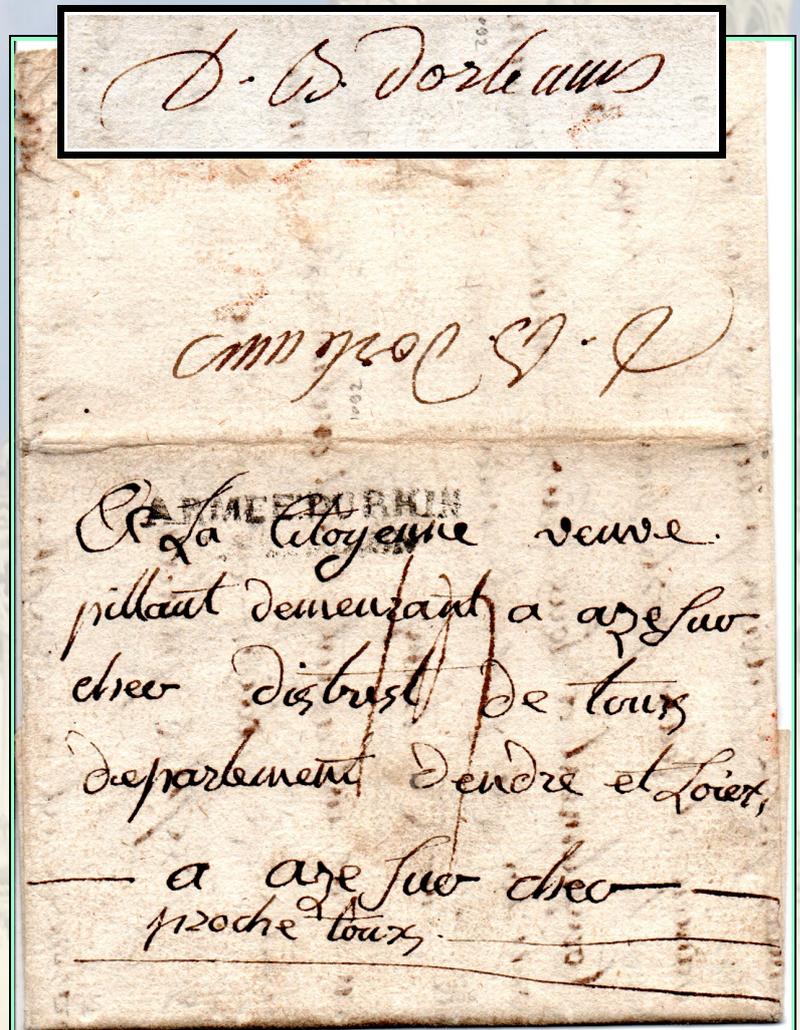
- Paul Gauguin par Jean Paul Huot (1)
- La philatélie, les sceaux & les symboles des 50 états des Etats-Unis par G.Choquin (2)
- les cartes géographiques ont du style par P. Ollivier
- Les émissions simultanées de 1923 à 1940 par Jean Pierre Grilhé (2)
- Lettre Wallis / Harar par Bruno Lefebvre
- Les Lézards dans la philatélie (2) par Nicolas Chevalier
- Des missionnaires anglais aux Nouvelles Hébrides en 1843 par B.Juttau

Dates des réunions et des participations

La dernière réunion a eu lieu
le 14 mars 2020

Les dates des réunions ci dessous sont données à titre indicatif. Elles auront lieu si nous en avons l'autorisation.

- 12 septembre : Réunion de rentrée « les trouvailles du confinement !! »
- 26 septembre 2020 : conférence sur Becquerel par Jacques Parent
- 10 octobre 2020
- 24 octobre 2020
- 14 Novembre 2020
- 28 Novembre 2020 : Assemblée Générale
- 12 Décembre 2020
- 26 Décembre 2020
- 9 Janvier 2021
- 23 Janvier 2021 : Galette



Lettre de *Laubenheim* avec le cachet de départ « ARMEE DU RHIN » du 5 Thermidor An 4 à destination d'Azé S/ Cher. Au verso on trouve la marque manuscrite « D.B. Dorleans » Cette lettre a été taxée à 14 décimes

Les réunions de l'Association Philatélique du Loiret se tiennent salle de l'ASELQO 18 Allée Pierre Chevallier à Orléans les 2^{ème} et 4^{ème} samedi du mois à partir de 14 heures

« *Il est un temps pour chaque chose* »

Il a été un temps de confinement puis de déconfinement, puis, maintenant un temps d'espoir et de crainte. Crainte de ce virus pernicieux qui n'en finit pas d'en finir.

La bonne marche de l'APL est perturbée. Les manifestations auxquelles nous devons participer sont annulées : Journée des associations, probablement le marché médiéval des Fêtes de Jeanne d'Arc ainsi que La Source, la Fête du Timbre 2020 ; peut-être le forum de généalogie début octobre.

Nous n'avons pas eu de réunion depuis le 12 mars, mais, normalement nous devrions pouvoir nous réunir le 12 septembre ; jour de la distribution de ce bulletin. Pour la suite, au jour du 31 août (jour de la rédaction de cet éditorial), il y a beaucoup d'incertitudes.

Nous allons quand même émettre 2 timbres, 2 cartes postales et un encart pour les Fêtes de Jeanne d'Arc en mettant l'accent sur le centenaire de la canonisation. Les tirages ont été réduits, mais le thème Jeanne d'Arc nous permettra de vendre ces souvenirs sans trop de difficultés.

Pour la suite des événements nous nous adapterons. Mais le principal est, pour nous tous, d'échapper à une contamination de ce maudit virus.

Oui, il est un temps pour chaque chose et beaucoup de bonnes choses nous attendent, je l'espère, dans les mois qui viennent.

Amitiés à tous et portez vous bien

B.Jutteau

Devinette historique



Où se trouve ce bâtiment dans Orléans ?
Indice : sur une place !!!

Bulletin d'informations de l'Association
Philatélique du Loiret
Revue interne réservée aux adhérents de l'APL
Rédacteur en chef : Bernard Jutteau
Administration : Louise Bertaux
Bernard Jutteau. Mail : b.jutteau@laposte.net
Reproduction sous réserve d'autorisation écrite

Président : Bernard Jutteau
35 Faubourg Madeleine
45000 Orléans
Tél 02 38 54 41 79
06 87 43 53 85

Secrétaire : Louise Bertaux
louise.beriaux@laposte.net

Trésorier :
Jean Louis Grossi
Trésorier adjoint : Gérard Vergnolles

Service nouveautés et fournitures :
Xavier Silie
55 rue de Vauquois
45000 Orléans
xavier.silie@gmail.com

Service circulations :
Roger Carpentier
roger.carpentier@free.fr
Etienne Hémond :
ehmond.phila@neuf.fr

Bibliothèque : Gengyz Boyla
& Franck Peron-Brion

Site internet : Nicolas Chevalier



La France: image nostalgique
de la fin du XIX^{ème} siècle

PETITES ANNONCES

Recherche documents possédant cachets privés ronds de Bourges émis à l'occasion : meeting aviation des 20 au 25 octobre 1910 ; meeting aviation des 25 septembre au 6 octobre 1912. Faire offre à Mr Parent jacques lors des réunions de l'APL ; courriel jacquescoeurparent@orange.fr
Tèl 02 38 63 29 59 ; 17 allée des vignes 45590 St Cyr en Val.

Recherche lettres et CP françaises et étrangères avant et après TP, avec ou sans TP au détail ou en lot pour achat ou échange. Spécialisé marques postales et franchise militaire. Contact G. Vergnolles aux réunions ou 02 38 63 36 98.

Recherche timbres de Saint Pierre et Miquelon et plis affranchis avant 1958. Faire offre à Bruno Lefebvre aux réunions ou bruno.lefebvre29@laposte.net

Recherche cartes postales du Maroc, période 1905/1925, en FM avec oblitération postale et cachet militaire.

Recherche timbres neufs des postes locales du Maroc
Recherches cartes postales sujet « tramways de Sologne » (gare ou train) de préférence ayant voyagé avec oblitération ambulante. Faire offre à Roger Carpentier par mail : roger.carpentier@free.fr Ou aux réunions

A vendre : détaille collection de France « neuf sans charnière » des origines à 2000 inclus. Prix intéressants. S'adresser Jacques Cavelier au 02 38 56 21 65 ou aux réunions

Vends collections : Monaco, Allemagne, Luxembourg, Europa, Nations Unies dans des classeurs.

Vends lots : Japon, Pologne, Hongrie, Taïwan.

Vends années complètes neuves : de 1987 à 2000, Andorre français, SPM, Polynésie, Wallis et Futuna ; de 1977 à 2013 pour les TAAF.

Contactez Charles Galotte aux réunions ou mail charles.galotte@gmail.com

Jean Trémeau cherche une dizaine de feuilles d'album MARINI (22 trous). Contacter aux réunions.

N'oubliez pas de confier vos annonces à Nicolas Chevalier qui les fera paraître sur le site internet de l'APL.
postmaster@philatelicorleans.org

La VIE

La vie est une chance, saisis-la
La vie est beauté, admire-la
La vie est béatitude, savourez-la
La vie est un rêve, fais-en une réalité
La vie est un défi, fais lui face
La vie est un devoir, accomplis-le
La vie est un jeu, joue-le
La vie est précieuse, prends en soin
La vie est richesse, conserve-la
La vie est amour, jouis-en
La vie est un mystère, perce-le
La vie est une promesse, remplis-la
La vie est tristesse, surmonte-la
La vie est un hymne, chante-la
La vie est un combat, accepte-le
La vie est une aventure, ose-la
La vie est bonheur, mérite-le
La vie est la vie, défends-la
Mère Teresa

Manifestations prévues

- Rentrée en fête le 6 septembre (**ANNULEE**)
- Fêtes de Jeanne d'Arc du 23 au 27 septembre
- Salon régional de généalogie le 11 octobre (à Saint Jean le Blanc)
- 13/14 mars 2021 : Fête du Timbre



La perfide Albion à l'époque de l'Entente Cordiale

Adhérents
Décès : Gérard
Creusillet N° 488



Ne bétonnons pas la ville là où il y a des arbres pour pouvoir montrer à nos petits enfants ce genre de scène.



Les deux timbres, cartes & encart des Fêtes de Jeanne d'Arc émis par l'APL en septembre 2020

PAUL GAUGUIN

KOKE (1)

Par jean Paul HUOT

Avant propos

L'œuvre de Paul GAUGUIN est fabuleuse, plus de six cents toiles ont été réalisées par "Le Sauvage" et plusieurs centaines de céramiques et sculptures.

Tous les pays ont émis des timbres-poste représentant ses toiles réalisées à Paris, Rouen, Pont-Aven, Arles, Pouldu, Madagascar, Tahiti ou encore aux îles Marquises.

Cet article retraçant essentiellement la vie du peintre en Océanie, ne sont volontairement présentés que des timbres-poste émis essentiellement par la par la Polynésie Française et quelques-uns par la Nouvelle-Calédonie, Wallis-et-Futuna et la France métropolitaine.

Ils ne reflètent qu'une infime partie de l'œuvre exécutée par ce peintre de génie.



Océanie PA 30 :
« Nafea Faa, Ipoipo »
« Quand te maries tu »



Nouvelle Calédonie
P 754
« Areara, joyeuseté »
1892



Nouvelle Calédonie
P 900
La cueillette des fruits 1897

Préambule

Eugène, Henri, Paul Gauguin est né à Paris, au 52 rue Notre-Dame de Lorette, le 7 juin 1848.

Son père Clovis, 34 ans, appartient à une famille orléanaise, il est journaliste au "National"; sa mère, Aline Chazal, a 23 ans.

Sa grand-mère maternelle Flora Tristan joua un rôle prépondérant dans l'histoire sociale d'avant 1848; elle était la fille d'un colonel espagnol Don Mario de Tristan y Moscoso, descendant de la noblesse aragonaise et riche propriétaire au Pérou.

En 1849 (Paul a un an), le père décide d'expatrier sa famille au Pérou. Il ne l'atteindra pas et décède d'une crise cardiaque dans le détroit de Magellan. La mère et ses deux enfants, Paul et Marie, se rendent donc seuls au Pérou où ils séjournent jusqu'en 1855.

Au retour, ils s'installent à Orléans chez Guillaume Gaugain, épicier, grand-père et parrain de Paul, puis à sa mort, chez l'oncle chez Isidore Gauguin (l'oncle Zizi)..

Paul est externe dans un pensionnat d'Orléans. A onze ans il rentre au petit séminaire de La Chapelle-Saint-Mesmin. Après un passage à Paris dans une institution religieuse, il revient à Orléans et est inscrit comme interne au lycée Pothier. Mauvais élève, il est renvoyé et, à 17 ans, il embarque au Havre comme pilotin sur un voilier "le Luzitano".

En 1871, il quitte la marine pour devenir agent de change rue Laffitte à Paris; fin stratège, il conserve cet emploi onze années.

Le 22 novembre 1873, à 25 ans, il épouse une Danoise Mette-Sophie Gad qui lui donnera cinq enfants, quatre garçons et une fille.



Wallis & Futuna PA 205
« Portrait du peintre »



D'après "Vision après le sermon"
France 3207
« Vision après le sermon »



France 1568
« Arearea »

En 1882, il quitte la banque pour se consacrer uniquement à la peinture; cette décision atterrera sa femme. Les ressources diminuent : ils déménagent pour Rouen, puis pour Copenhague mais, harcelé par sa femme et sa belle-famille, il revient seul à Paris. En juin 1886, Gauguin part pour un premier séjour en Bretagne, à Pont-Aven, petite commune du Finistère, où il loge à l'auberge Gloanec, lieu de rendez-vous de nombreux peintres. Il retournera quatre fois en Bretagne.

Le 10 avril 1887, Gauguin "Le Sauvage" embarque pour l'île de Taboga dans l'isthme de Panama. Il ne l'atteindra pas et se fera embaucher comme terrassier au creusement du canal de Panama, écrit-il à sa femme. Ensuite, il part pour la Martinique où il ne séjournera que quelques mois.

De retour en France, fin 1888, il cohabite avec Vincent Van Gogh à Arles. On sait de quelle manière se terminera cette houleuse cohabitation : le soir du 24 décembre, dans les rues d'Arles, Van Gogh se précipite sur Gauguin un rasoir à la main. Gauguin l'arrête d'un regard. Van Gogh retourne à son domicile, se sentant coupable, il se coupe l'oreille gauche et va l'offrir comme cadeau de Noël, emballée dans du papier journal, à Rachel une prostituée



France 3875
« Femmes de Tahiti »
« sur la plage »



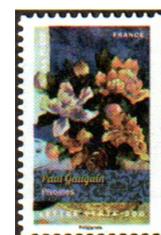
France A 831
« La rivière blanche »



France A 683
« Portrait de Madeleine Bernard »



France A1258
« Tête de jeune paysan »



France A1121
« Pivoines »

Premier séjour en Polynésie

Paul Gauguin quitte Paris le 31 mars 1891, mais il quitte aussi sa jeune maîtresse de 24 ans Juliette Huet qui est enceinte (elle accouchera d'une fille Germaine le 13 août 1891). Il embarque à Marseille le 1er avril sur "l'Océanien"; arrivé à Nouméa, il monte à bord du "Vire" et arrive à Papeete le 9 juin, veille du décès du dernier roi de Tahiti, Pomare V auquel il se réjouissait de rendre visite.

Son débarquement comme "envoyé artistique" ne passe pas inaperçu aux regards des indigènes en particulier par ses longs cheveux poivre et sel tombant sur les épaules sous un vaste chapeau de feutre à la cow-boy.

A son arrivée, Gauguin est déçu par ce petit port colonial où il croyait découvrir des sauvages ingénus. Il fréquente dès les premiers jours les filles vénales du quartier du marché, les cabarettiers chinois et les petits colons alcooliques.

Après les fêtes du 14 Juillet qui durent plusieurs semaines, il quitte Papeete pour le hameau de Mataiera avec une petite maîtresse métisse Titi qui le laissera bien vite.

Il s'installe donc à Mataiera sur les instances du chef de district Tetuami, catholique francophile qui avait été délégué à l'exposition universelle de Paris en 1889.

Gauguin "le Sauvage" est mélancolique. Ses œuvres expriment cette tristesse et cette torpeur. Tout l'accable; de plus il est profondément attristé par le décès le 5 mars 1892 de "Atiti" (Aristide), jeune garçonnet, fils de Jean-Jacques Suhas, l'infirmier qui l'avait accueilli et lui avait offert le gîte lors de son arrivée à Papeete. Paul Gauguin peint une toile, dans la chambre mortuaire : un portrait de l'enfant, il l'offrira à la mère de l'enfant, qui refusera cette "caricature grossière et outrageante".

Mais au début de l'été 1892, dans le hameau de Faaone où il s'arrête, on lui demande ce qu'il cherche : "Une compagne" répond celui qu'on surnomme dorénavant "l'Indien". "Si tu veux, je te donne ma fille" lui dit une femme. Le marché est vite conclu contre quelques menus cadeaux. Cette vahiné, c'est Teha'amana, "celle qui donne la « Force »



Polynésie Française
PA 154
« Marahi Metua no
Tehamana »



Polynésie Française
P 463
« Faaturuma »



Polynésie Française
PA 895
« Nature morte à la
statuette »



Polynésie Française
PA 894
« Nature morte aux
pommes »

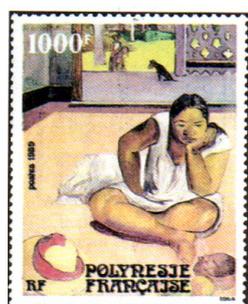
appelée aussi Tehura. La présence de cette femme-enfant (elle n'a que 13 ans), douce, langoureuse, fraîche, joyeuse va faire le bonheur de Gauguin et deviendra sa muse. Il reprend toiles et pinceaux et peint à nouveau avec fébrilité et bonheur.

Il sculpte et peint avec fougue, avec folie. Il est subjugué par le culte maori, il s'en imprègne, il est le "prêtre-peintre" blanc de la religion océanienne. Sublimé par ce culte de séduction, de sexe, d'amour, de fêtes, de légendes, de tikis magiques, il dévore toiles et bois, il est l'initié d'une secte disparue qui recrée le monde en rouge, en bleu, en vert, en jaune.

Cependant, sa santé décline et l'argent vient à manquer : ses toiles ne se vendent pas tant localement (militaires et fonctionnaires ne le reconnaissent pas), qu'en France où il expédie en deux ans des dizaines de peintures. Il songe à se faire rapatrier en métropole.

Amaigri, désespéré, n'ayant plus que la peau sur les os, sous les sanglots de Teha'amana, il quitte la rade de Papeete le 14 juin 1893 à bord du "*Duchauffault*" pour la Nouvelle-Calédonie où il embarque sur le paquebot "*l'Armand Behic*" comme indigent rapatrié.

Il arrive à Marseille le 30 août 1893.



Polynésie Française
P 346
« Te Faaturuma »



Polynésie Française
PA 174
« L'homme à la hache »



Polynésie Française
PA 183
« La vahiné à la mangue »



Polynésie Française
PA 186
« D'où venons nous ? Que sommes nous ?
Où allons nous ? »

Entre les deux séjours

C'est ensuite le retour à Paris et la misère, la faim. Gauguin compte beaucoup sur une exposition organisée en novembre 1893 pour se refaire de l'argent mais c'est un demi échec. Fort heureusement, il touche l'héritage de l'oncle "Zizi" d'Orléans (Isidore Gauguin). Cette manne providentielle le renfloue. Il loue un atelier à Montparnasse (au N°6 rue Vercingétorix). Il y travaille et vit, repeint tout en jaune avec l'aide d'une jeune maîtresse de couleur, Annah la Javanaise qui se déplace toujours avec une guenon, Taóa, sur l'épaule.

Gauguin part en Bretagne : lors d'une rixe, le 25 mai 1894, sur le port de Concarneau, Paul Gauguin est blessé, le tibia droit horriblement fracturé d'un coup de sabot. Comme il reste immobilisé, cloué sur un lit de douleur, Annah en profite pour filer à Paris et piller l'atelier du peintre.

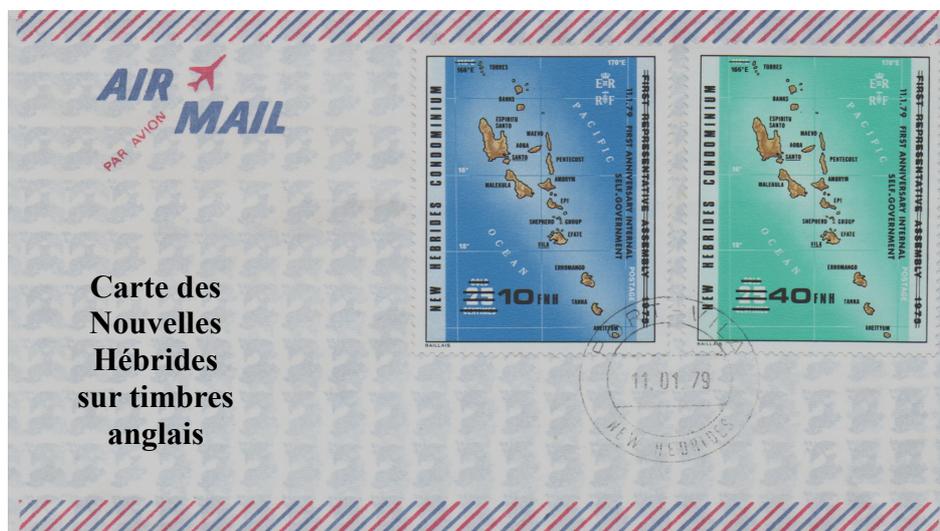
L'assassinat du Président Sadi-Carnot et la condamnation du Capitaine Dreyfus déchaînent les passions, les toiles du "Sauvage" passent inaperçues dans ce climat.

Malade, atteint de la syphilis contractée avec une vertueuse de Montparnasse, Gauguin parle de tout abandonner. Dans un sursaut, il décide de quitter l'Europe.

Il appareille de Marseille le 3 juillet 1895 sur le paquebot "*l'Australien*"; en Nouvelle-Zélande, il embarque sur "*le Richmond*" pour Papeete.

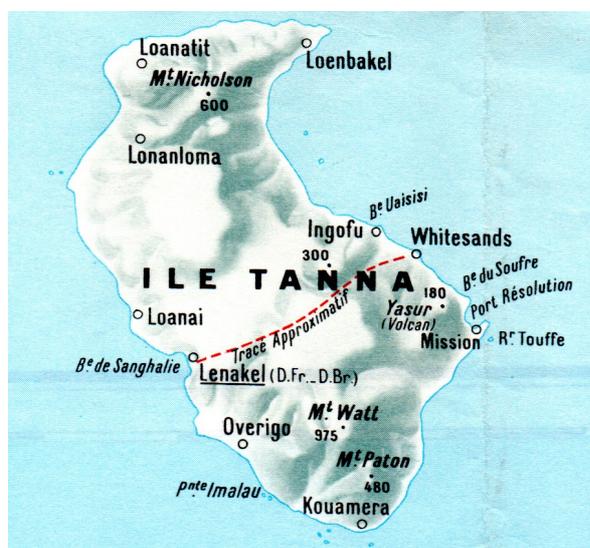
Des missionnaires anglais aux Nouvelles Hébrides en 1843

Par B.Jutteau



Carte des
Nouvelles
Hébrides
sur timbres
anglais

Les **Nouvelles Hébrides** furent découvertes par le portugais **de Quiros** en 1606. **Bougainville** les baptisa **Grandes Cyclades** en 1768. C'est **Cook** en 1773 qui les appela **Nouvelles Hébrides**. L'archipel est composé d'une douzaine de grandes îles (**Espiritu Santo, Malekula, Vaté, Tanna, Erromango, Pentecôte ...**) et de 80 petites îles et îlots. Il s'étend sur 14765 Km² bordé au nord par les îles Salomon, à l'est par Fidji et Tuvalu et au sud par la Nouvelle Calédonie. **Port Vila** sur l'île de Vaté est la capitale. La découverte du bois de santal en 1825 provoque une ruée sur certaines îles mais l'hostilité des indigènes ne permet pas l'installation de colons. Ce commerce cesse en 1868 avec la disparition des derniers plants mais dès 1840 des missionnaires protestants s'installent à Anatom et à Tanna. Des missions presbytériennes et anglicanes suivent, ainsi que les catholiques. A partir de 1863 des recruteurs du Queensland et des Fidji installent des travailleurs étrangers « volontaires » dans des plantations. Aucune organisation étatique coloniale ne peut se faire à cause de la grande diversité des ethnies peuplant l'archipel et le nombre de langues parlées (110) sans inter-compréhension entre elles.



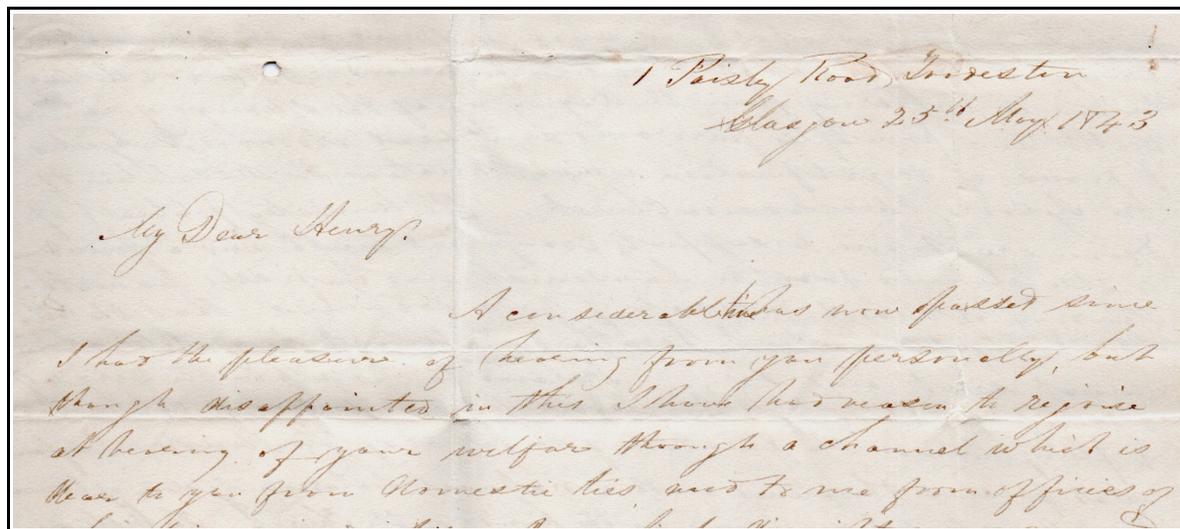
Des colons français se sont installés à partir de 1875-1876 et demandent au gouverneur de la Nouvelle Calédonie « de les prendre sous la protection du pavillon français ». En 1787 la France envisagea de déverser le trop plein de population pénale dans l'archipel ; Les colons australiens en appellent au Royaume Uni pour que celui-ci annexe l'archipel. Suite à l'inquiétude française les anglais promettent de ne pas y établir leur souveraineté. Après plusieurs incidents entre colons français et anglais et envois de navires de guerre les deux pays instituent une **Commission navale Mixte** le 24 octobre 1887. Le 2 novembre 1907 est signée une convention instituant un **Condominium franco-anglais** sur l'archipel . De 1907 à 1938 le système monétaire est mixte, les deux monnaies française et anglaise ayant cours. De 1938 à 1977 le Franc Or est institué comme monnaie d'échange. De 1977 à 1980 le franc néo-hébridais est la monnaie officielle. Le 30 juillet 1980 l'archipel devient indépendant sous le nom de **Vanuatu**

Les deux lettres présentées dans cet article sont des exemples d'installation de missionnaires dans le Pacifique.

Le révérend **Henry NISBET** était un missionnaire de la « London Missionary Society ». né en 1818, il part pour les îles du Pacifique en août 1840 avec sa famille.

Après Sydney, il atteint les Samoa en août 1841 puis l'île de **Tanna** (Nouvelles Hébrides) en juin 1842.

Il retourne aux Samoa en février 1843 et y séjourne jusqu'à sa mort en 1876, tout en ayant fait pendant ces années des voyages en Chine et au Japon.



Sa correspondance fut retrouvée en 1970.

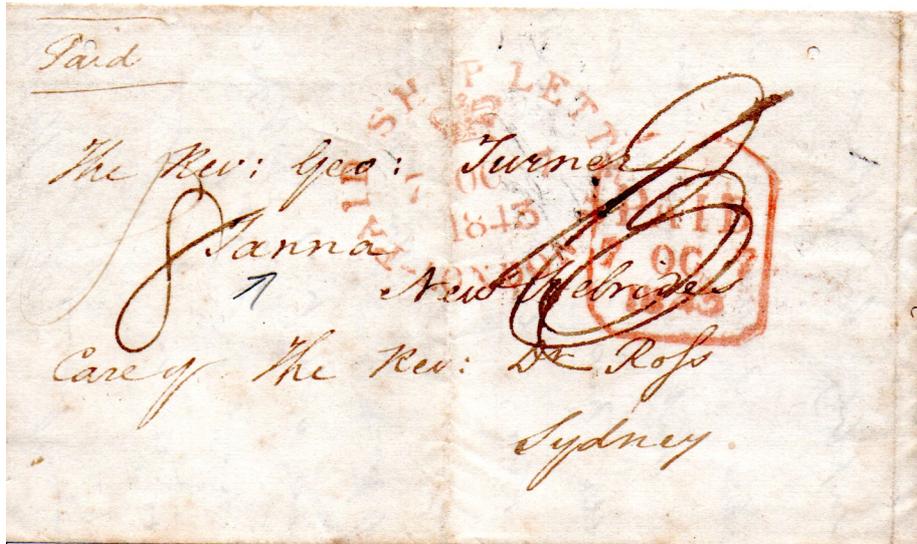
Cette lettre a été écrite à Glasgow le 25 mai 1843 par **Andrew Mc Farlane**. Elle a voyagé sur le brick « **CAMDEN** » (capitaine Morgan) appartenant à la Mission. Elle est passée par aucun système postal et a été remise directement au destinataire sans payer aucune taxe ;

L'adresse est « **île de Tanna / Polynésie** », mais l'expéditeur ne savait pas que le destinataire était retourné aux Samoa au moment où il écrit cette lettre.

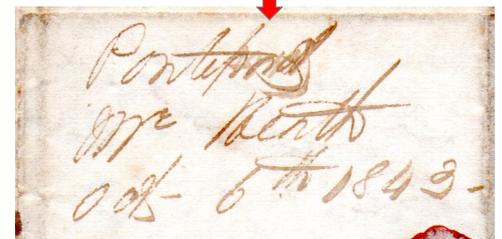
Il n'y a pas de date d'arrivée mais au moins huit mois étaient nécessaires pour aller de Grande Bretagne à ces îles du Pacifique

Par contre cette autre lettre a suivi un itinéraire postal.
Elle est partie de **Pontefract** le 6 octobre 1843.
Elle est passée par Londres le 7 octobre 1843 (soit le lendemain)
Le port a été payé par l'expéditeur ;
Elle est arrivée à Sydney le 26 février 1844.
L'adresse est marquée : **The Rev ; Geo ; TURNER**
TANNA New Hebrides

Care of the Rev. Dr Rofs / Sydney



L'expéditeur.



On sait donc que la lettre a été remise à Sydney (Australie) au Révérend Rofs, mais on ne connaît pas la date d'arrivée à Tanna chez le révérend Turner. Car il y a encore beaucoup de temps de navigation entre Sydney et les Nouvelles Hébrides.

Les 50 Etats des USA par la philatélie, les symboles nature et les sceaux

Par Gérard Choquin (2ème partie)



En 1535 Cortez nomme cette contrée « California »
En 1769 Le Frère Junipero Serra construit 21 missions.

Devient une partie du Mexique en 1822.
Le président Jackson offre d'acheter le nord de la Californie.

En 1848 le Mexique cède la Californie aux USA.
En 1850 la Californie devient le 31ème état de l'Union.

Le « Golden Gate Bridge » est ouvert en 1937



La superficie de la Californie est de 403 971 km² et la population de 33 millions 871 000 habitants



Le Colin



Le Grizzly



Le pavot de Californie



Le séquoia géant



Yosemite



George Smith PATTON



Le cable car de San Fransisco



Junipero SERRA

Né à Petra (île de Majorque) en 1713, mort en 1754 à San Carlo de Monterey. Moine franciscain il évangélisa la Californie.



Navigateur portugais au service des Espagnols né à Belmonte (Portugal) en 1499, il explora la Californie et découvrit la baie de San Diego. Il périt en mer en 1543.



Général né à San Gabriel en 1885, mort en 1945 à Heidelberg (Allemagne). Il débarqua au Maroc en 1942 avec une division blindée. Il débarqua en 1944 à la tête de la III^e Armée américaine en Normandie, franchit le Rhin en mars 1945 et ne s'arrête, sur ordre, qu'à 90 km de Prague.

Edouard GOLDENBERG dit
Edward ROBINSON

Né à Bucarest
(Roumanie) en
1893, mort en
1973 à
Hollywood.
Acteur de
cinéma
naturalisé
américain.



Adlai Ewing STEVENSON



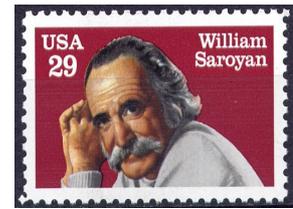
Né en 1900 à Los Angeles,
mort en 1963 à Londres. Il fut
ambassadeur américain près
des Nations Unies.

Lawrence Mervil
TIBBETT



Chanteur baryton né à
Bakersfield en 1896, mort
en 1960 à New York.

William SAROYAN



Ecrivain né à Fresno en
1908, mort à Fresno en
1981.

John Ernst STEINBECK



Né à Salinas en 1902,
mort à New York en
1968. Ecrivain (*Des
souris et des Hommes*,
*Les Raisins de la
Colère*) Il reçut le Prix
Nobel de Littérature
en 1962.

Robert Lee FROST



Poète né à San Francisco en
1874, mort en 1963 à Boston. Il
s'inspira des paysages de la
Nouvelle Angleterre (*Au Nord
de Boston, Comédie de la
Raison*)

John Griffith LONDON
dit Jack LONDON



Ecrivain né à San Francisco en
1876, mort à Glenn Ellen en
1916. (*Croc Blanc, L'Appel de la
Forêt*). Autodidacte, il n'a
cessé de dénoncer la société
capitaliste. Il s'est donné la
mort.

Norma Jean MORTENSON
dite Marilyn MONROE



Actrice de cinéma née à Los Angeles en
1926, morte en 1962 à Los Angeles. Elle
trouva la consécration avec les films : *Les
Hommes préfèrent les blondes*, *Sept ans
de réflexion*, *Certains l'aime chaud*. Elle
se suicida dans des circonstances mal
définies.

Earl WARREN



Juriste et homme politique né en
1891 à Los Angeles, mort en 1974 à
Washington. Il présida la
commission d'enquête sur
l'assassinat de Kennedy.

Lillian Evelyn MOLLER-GILBRETH



Née en 1878 à Oakland,
morte en 1972 Phoenix
(Arizona). Elle aida son mari
collaborateur de Taylor,
organisateur du travail.

Amadeo Pietro
GIANNINI



Né en 1870 à San Jose,
mort en 1949 à San
Mateo, il fonda la Bank
of America

John MUIR



Né à Durban (Ecosse) en
1838, mort à Martinez
en 1914. Naturaliste, il
aida à sauver les
séquoias géants de
Californie.

Richard
Milhaus
NIXON



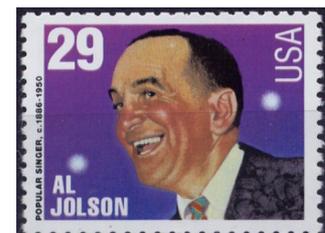
Né à Yorba Linda en 1913, mort en
1994 à Los Angeles. Avocat, vice-
président de Eisenhower, élu en 1968
Président des Etats Unis, réélu en
1972, il fut contraint à la démission
en 1974.

Alfred
HITCHCOCK



Cinéaste britannique né en 1899 à
Londres, mort en 1980 à Hollywood.
Naturalisé américain, il est l'un des
maîtres du mystère.

Asa YOELSON
dit AL JOLSON



Né à Srednik (Lituanie) en
1886, mort à San Francisco en
1950. Chanteur.

North Carolina

A Better Place To Be



1524 : Verrazano explore la côte
 1585: première colonie anglaise à Roanoke Island
 1587: Virginia Dare ; premier enfant anglais né en Amérique.
 1663 Charles II partage les terres entre 8 propriétaires qui adoptent en 1669 une constitution.
 1712 devient une province et en 1729 une colonie royale.
 1775 : établit un gouvernement indépendant du roi.
 1789 : ratifie la Constitution à Fayetteville.



La Cardinal Rouge



L'écureuil



La Fleur de Cornouiller



Le Pin des marais



Situé sur l'île d'Hatteras lieu de très violentes tempêtes, surnommée le Cimetière de l'Atlantique est le phare le plus haut des Etats Unis avec 69 mètres.



La Charte accordée par le roi Charles II d'Angleterre marquant la fondation de la Caroline date de 1663



Commémoration de la première exploration de la Caroline par sir Walter Raleigh à bord du navire Elisabeth.



Né en 1900 à Asheville, mort en 1938 à Baltimore (Maryland). L'un des grands romanciers américains, il tenta de décrire l'ensemble de la vie américaine dans de grands romans lyriques formant l'une des plus vastes autobiographies de la littérature américaine.



Né en 1808 à Raleigh, mort en 1875 à Carter (Tennessee). Ancien tailleur, il devint gouverneur puis sénateur du Tennessee. Vice-président de Lincoln il lui succéda après l'assassinat de celui-ci comme 17eme Président



Né en 1795 à Pineville, mort en 1849 à Nashville. Avocat puis représentant du Tennessee, il fut élu 11eme Président

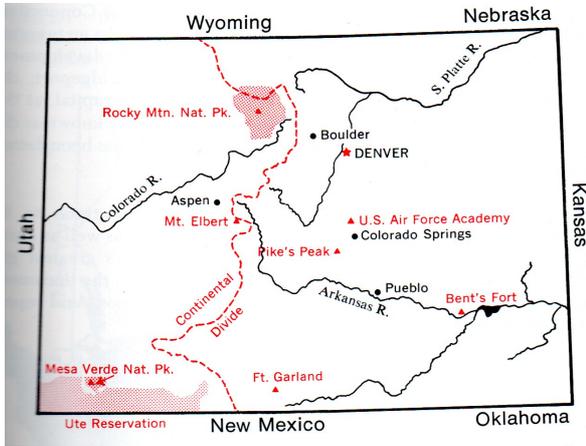


Né en 1767 à Waxhaw, mort en 1845 à Hermitage près de Nashville (Tennessee). Il prit part à l'âge de 15 ans à la guerre d'indépendance. Sénateur du Tennessee, il prit une part active dans la guerre de 1802 et remporta la victoire de la Nouvelle Orléans. Gouverneur puis sénateur de Floride, il fut élu 7eme Président.



1540 : Colorado serait entré dans cette région.
 Zebulon Pike découvre le Pike's Peak.
 1842 John Fremont explore cette contrée.
 1848 La partie ouest est cédée au Mexique.
 1858 : de l'or est découvert à Denver
 1861 devient Territoire.
 1876 : rejoint l'Union comme 38^{ème} Etat.

Population : 4 301 000 habitants
 Superficie : 268 658 Km²



Le Bruant noir et blanc



Le Mouflon des Rocheuses



L'Ancolie bleue



L'Épinette bleue

MESA VERDE



Le capitol et le Mont de la Sainte Croix



Le parc national abrite de nombreuses habitations troglodytes des Indiens Anasazi datant de 1.000 ans dont le Cliff Palace et le Palais des Falaises., bâtis à flanc des murailles d'un canyon.



Les Rocheuses et la fleur emblème de l'Etat



L'explorateur Fremont dans les Rocheuses

Douglas Elton ULLMAN dit Douglas FAIRBANKS



Acteur de cinéma né en 1883 à Denver, mort en 1939 à Santa Monica.



Le barrage de Boulder ou barrage Hoover constitue une importante réserve d'eau sur le Colorado à la frontière de l'Arizona.



Connecticut

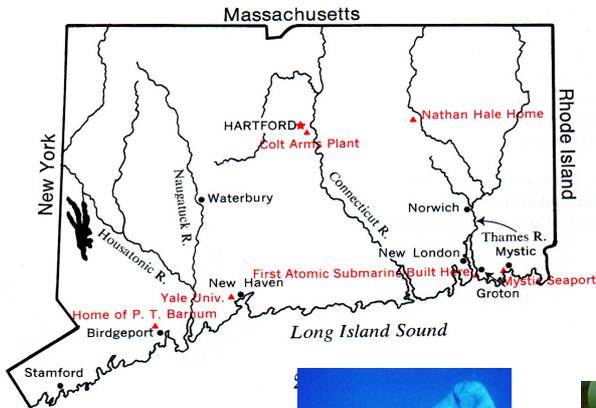
We're Full Of Surprises



1614 : Adriaen Block de la Nouvelle Amsterdam découvre le Connecticut.
1636 : Thomas Hooker fonde Hartford avec 100 colons.

1764: *Connecticut Courant*; le premier « newspaper » américain.
1843 : Charles Goodyear développe la vulcanisation.

3 405 000 habitants
12 547 Km²



Le merle d'Amérique



Le grand cachalot



Le Kalmya



Le Chêne blanc



Rosa Melba
PONSELLE

Née à Meridian en 1897, morte en 1976 à Dallas. Elle était chanteuse soprano au Metropolitan Opera de New York.

Charles Edward YVES



Né en 1874 à Danbury, mort en 1954 à New York. Compositeur de musique

Abraham BALDWIN



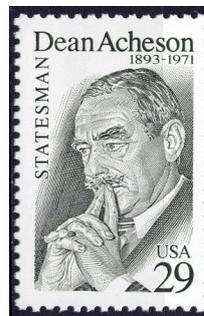
Homme politique né à Guilford en 1754, mort à Washington en 1807, Pionnier de l'éducation universitaire.

Barbara McClINTOCK



Née en 1902 à Hartford, morte en 1992. Cytogénéticienne, elle reçut le Prix Nobel de médecine en 1983.

Dean Gooderham ACHESON



Homme politique né en 1891 à Middeltown, mort en 1971 à Sandy Spring (Maryland). Secrétaire d'Etat de Truman de 1949 à 1953.

Nathaniel Brown PALMER



Marin, capitaine et explorateur né en 1799 à Stonington, mort à Stonington en 1877. Il explora l'Antarctique en 1820.

Harriet Beecher STOWE



Romancière née en 1811 à Litchfield, morte en 1896 à Hartford. Elle est surtout connue pour son roman 'La Case de l'Oncle Tom'

Frederic Eugene. YVES



Né à Lichtfield en 1856, mort en 1937 à Philadelphie. Pionnier de la photographie.

Frederic Law OLMSTED



Né à Harford en 1822, mort en 1903 à Boston. Architecte paysager, il créa Central Park à New York et les parcs de Brooklyn, Chicago et Boston

Lézard vert (*Lacerta bilineata*)

Par Nicolas Chevalier
2ème partie

Lézard totalement inoffensif pour l'homme.

Il peut atteindre 40 cm à taille adulte mais la taille moyenne est de 25 à 30 cm. C'est donc un grand lézard avec une queue 2 fois plus grande que son corps. Sa tête est large et plate et son museau est court.



Lézard vert mâle

Les mâles ont un dos vert à brunâtre ponctué de noir et de jaune avec généralement la gorge bleue.

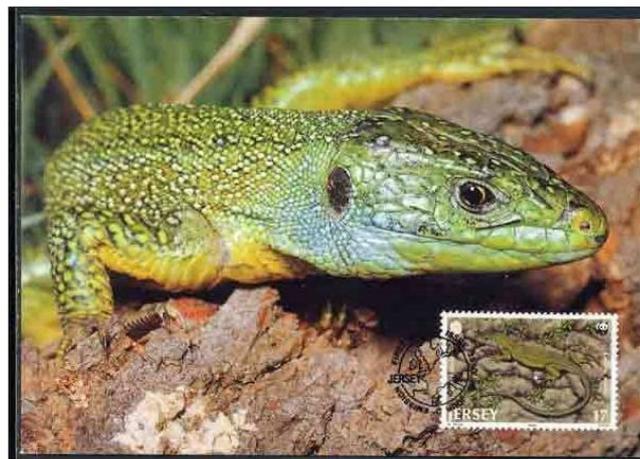
Lézard vert femelle

Monaco
Bloc de 4 coin de feuille du 16/12/2003



Les femelles ont un dos vert ou brunâtres avec 2 à 4 lignes jaune citron piquetées de noir en bordure. Leur ventre est jaune vif à vert pâle.

Les jeunes peuvent être confondus avec le lézard des souches



Son habitat : Ce lézard s'observe dans les zones riches en végétation comme les haies, les broussailles, les lisières des bois, les prairies et tous les lieux dégagés permettant une exposition au soleil.

Son aire de répartition est assez vaste : nord de l'Espagne, France (le Sud, la Bretagne et la Corse), l'Italie, la Suisse, l'Allemagne (au Sud)



Samoa

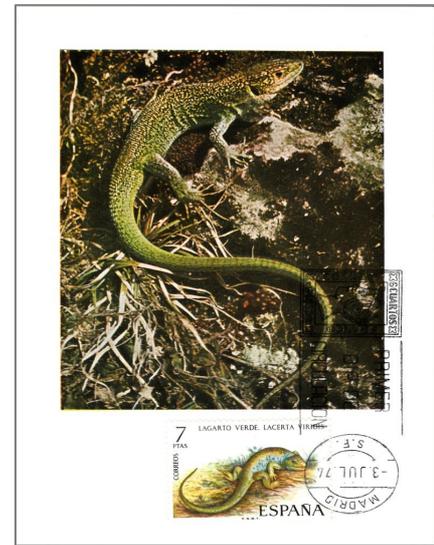
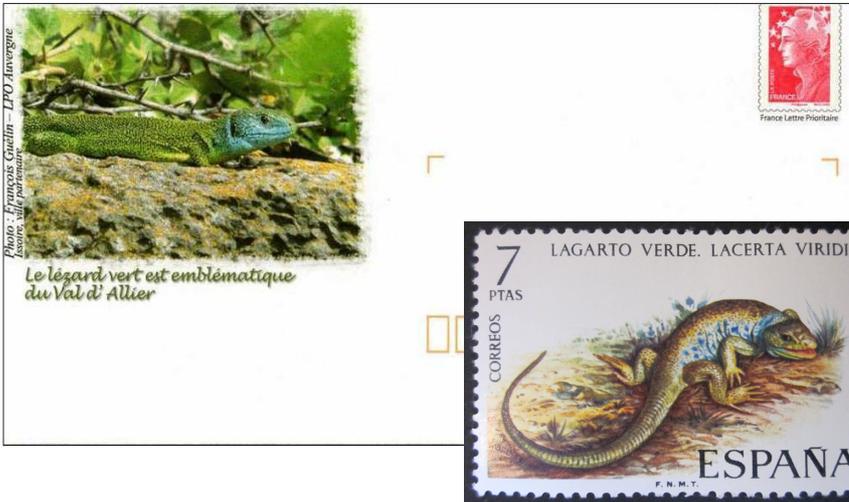


Irak



Son mode de vie : C'est un lézard diurne et l'heure de la sortie de son gîte est en liaison étroite avec celle où le soleil atteint l'abri. Il est plutôt terrestre mais peu parfois grimper dans des buissons pour s'alimenter ou s'isoler.

Alimentation : Son régime alimentaire est composé d'insectes, d'oeufs d'oiseaux et d'autres petits lézards, de larves, d'araignées, de lombrics et de fruits.



Le lézard hiberne d'octobre à avril. A sa sortie, il mue et débute la saison des amours. On y observe des combats de mâles pouvant entraîner de graves blessures et généralement la perte de la queue voir même la mort de l'adversaire. La femelle pond en mai et fin juin. Les œufs incuberont pendant 2 à 3 mois et donnent naissance à des bébés lézards de 7 cm de long pour un poids de 1 gramme. L'espérance de vie est d'environ 15 ans.



Allemagne de l'Est 1957



Hongrie 1989



Albanie 1966

Lézard ocellé (*Timon lepidus*)

il s'agit du plus grand des lézards de la famille des lacéridés mais aussi le plus long d'Europe. Les mâles peuvent atteindre 70 cm (40 cm pour les femelles). Ce lézard doit son nom à ses tâches bleues bordées de noir qu'on appelle ocelles et qui ornent ses flancs. Sa coloration dominante est verte avec des nombreuses tâches noires. Son ventre est blanc à jaune.

Ce gros lézard s'observe dans la garrigue comme en bordure de forêts, le long des cours d'eau ou dans des zones rocailleuses sèches. Il est présent dans des zones dégagées permettant une bonne exposition au soleil. On le trouve en Espagne et au Portugal, dans le Sud de la France et en Bretagne, en Italie et au Maghreb. C'est un lézard diurne. Il est plutôt terrestre mais il est agile pour grimper dans les buissons ou sur les murs.

Il se nourrit de gros insectes, d'oeufs d'oiseaux, d'oisillons, d'autres lézards, d'araignées, de lombrics et de fruits. Un individu adulte ne s'éloigne que très rarement de plus de 10 m de son abri. Il hiberne d'octobre à avril. Les combats de mâles sont violents

Bien qu'il ne vive pas dans ce pays, le Lézard ocellé figure sur un timbre du Burkina Faso daté de 1985.



Burkina Faso - 1985



Menaces

Cette espèce est en forte régression en France et en Europe ces dernières années. Le Lézard ocellé fait partie des sept espèces de reptiles menacées d'extinction en France. La fragmentation des populations du Lézard ocellé en bordure de son aire de répartition est caractéristique de sa phase de déclin. Le déclin des populations françaises justifie la mise en place de mesures de conservation. Un Plan National d'Action (PNA) dédié au Lézard ocellé a été effectué de 2011 à 2015.

Les raisons principales invoquées sont la disparition de ses habitats de vie, venant principalement du fait de l'urbanisation, la reforestation (fermeture des milieux) et de l'abandon progressif des pâturages extensifs.

Le Lézard ocellé est dépendant des lapins de Garenne. Du fait des lapins atteints par la myxomatose, les rapaces se nourrissant auparavant de lapins se rabattent sur les dernières grandes proies après les lapins, soit les Lézards ocellés.

Il a été mis en évidence que les traitements antiparasitaires sur les ovins jouent un rôle négatif dans la dynamique de population du Lézard ocellé : en effet, les Coléoptères coprophages, mets important de son régime alimentaire, ne représentent plus que 2 % de son alimentation. Ces derniers ont été décimés par l'ivermectine, vermifuge administré aux moutons, alors même que les doses étaient plutôt faibles. La population du reptile a ainsi régressé de 225 à 2 individus au sein d'un champ témoin dans la plaine de la Crau.

Une part importante des lézards vivant au plus près des espaces urbains souffrent de la pression de chasse des animaux domestiques, comme les chats et chiens.

Enfin, un dernier facteur de menaces est constitué par les captures intentionnelles. Ces captures sont même considérées, à l'échelle de la population européenne, comme étant la cause principale de la régression des effectifs de l'espèce. Plusieurs types de prélèvements sont connus :

La collection : le Lézard ocellé est souvent considéré comme le plus beau des sauriens, aux couleurs vives et contrastées, sa grande taille faisait qu'il était souvent au centre même des collections.

Les terrariophiles l'appréciaient tout particulièrement jusqu'à la fin du XIXe siècle pour les mêmes raisons ainsi que pour sa relative facilité d'élevage.

La gastronomie traditionnelle espagnole: un plat régional le met à l'honneur. Dans cette région on préparait le « lagarto guisado », un plat fait avec des rondelles de lézard frites et cuites ensuite dans un ragoût de tomate et oignons à petit feu. Sa consommation reste peu répandue et relève davantage d'une tradition passée.

Les captures commerciales, pour sa revente aux particuliers ou aux scientifiques



Statut de protection et de conservation

Comme tous les reptiles indigènes de France, le Lézard ocellé est protégé par la réglementation française.

Le statut de protection de l'espèce, étant issu de la transcription nationale des directives européennes se retrouve également dans les pays limitrophes comme le Portugal, l'Espagne et l'Italie. Il est donc également intégralement protégé dans ces pays.

Le Lézard ocellé est considéré comme « quasi menacé » (NT) sur la liste rouge mondiale de l'UICN au niveau européen (2011) et « vulnérable » (VU) sur la liste rouge française (Critère A4ac, 2008).

Tarente de Mauritanie

Tarentola mauritanica, appelée Tarente de Mauritanie, Tarente du midi ou encore Tarente commune, est une espèce de geckos

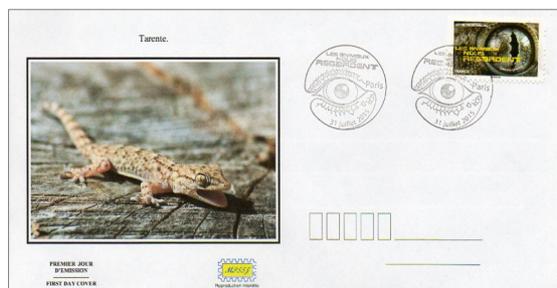


© cheloniophilie.com & J. Gállego <http://nature.photography.dered.net/>



Il est pourvu de pelotes adhésives sous les pattes (setæ), qui lui permettent de se déplacer dans les arbres et sur les murs (voire sur les vitres des maisons et au plafond)

C'est un gecko principalement arboricole et nocturne vivant sur le pourtour méditerranéen. Ce gecko est caractérisé par sa pupille verticale. Il est de taille moyenne (max. 15 cm pour les plus gros spécimens), avec une queue relativement longue. Sa peau parsemée de petites protubérances lui confère un aspect trapu et rugueux. Sa couleur va du beige clair au brun sombre, irrégulière, et peut varier en fonction du moment de la journée (plus ou moins sombre pour réguler la température). Les juvéniles présentent souvent des bandes transversales sombres.



Répartition

On trouve ce gecko sur tout le pourtour méditerranéen, parfois relativement loin à l'intérieur des terres. En France on le trouve près des côtes mais également plus à l'intérieur (Provence, Corse, Occitanie...). On le trouve également dans de nombreux autres pays et îles : Portugal, Espagne, Italie, Madère, Yougoslavie, Grèce, Sahara occidental, Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Égypte.



Espagne 1974

Habitat

Ces geckos affectionnent les zones pierreuses et les broussailles clairsemées. Ils se sont également très bien adaptés à l'homme et on peut fréquemment les voir sur les murs, en particulier près des éclairages – où se trouvent les insectes la nuit.



Cartes maximums – Cap Vert - 1985

Comportement

La tarente est un animal vif, capable de courir très rapidement sur toutes les surfaces, et de sauter très rapidement (par exemple entre le sol et une branche). C'est également un animal craintif qui ne se laisse pas facilement approcher. Elle est principalement nocturne, mais est parfois active en début de matinée et en fin de journée. On les observe fréquemment et relativement facilement lors des soirées d'été à proximité des lampes sur les murs extérieurs des maisons chassant à l'affût les insectes attirés par des sources de lumière artificielles.

Les mâles sont très territoriaux. Ils ne se tolèrent pas, et peuvent se battre en cas d'intrusion sur leur territoire ou pour une femelle

Alimentation

Ce sont des carnivores qui consomment les insectes et larves de taille adaptée qu'ils chassent activement, y compris les insectes volants. Les adultes peuvent parfois attraper de petits vertébrés (bébés lézards typiquement).

Reproduction

Ce gecko se reproduit au printemps, au retour des beaux jours. Chaque ponte compte en général deux œufs déposés sur le sol, parfois enterrés ou sous un objet (feuille, branche...). Il peut y avoir jusqu'à quatre pontes, espacées de quelques semaines.

Les œufs incubent durant environ 30 jours (selon la température ambiante). Les petits, qui font environ 3 cm, ne mangent pas avant leur première mue, quelques jours après la naissance. Ils atteignent la maturité sexuelle à l'issue de leur première année.

Il n'y a aucune « reconnaissance » entre petits et adultes. Ces derniers peuvent même à l'occasion manger les petits, qui ont une taille adaptée.

Philatélie

Cette espèce a été représentée sur un timbre d'Espagne (5 p.) et sur un timbre du Sahara Occidental (1991, 10 p.).

Lézard vivipare

Description

C'est une espèce qui mesure au maximum 7 cm du museau au cloaque.

Elle vit au sol dans des milieux divers mais dont l'eau n'est jamais absente : broussailles, tourbières, fossés et milieux un peu plus pierreux en altitude.

La tête est petite, le cou et la queue sont épais, les pattes plutôt courtes, la couleur est brune, très variable, avec surtout chez les femelles des bandes latérales sombres.

Comme son nom vivipare l'indique, les femelles mettent au monde des jeunes entièrement formés,

Espèce présente en Eurasie. En France, espèce présente dans les Pyrénées.

Synonymes : lézard noir, lézard des Alpes, lézard unicolor...

La grande majorité des lézards est ovipare, les femelles pondent un nombre variable d'œufs, généralement enterrés ou camouflés, mais il existe des espèces ovovivipares. La quasi-totalité des espèces ne se préoccupe pas des œufs ni des petits, qui sont autonomes à la naissance. Les nouveau-nés peuvent même parfois servir de proies aux membres de leur propre espèce. Pour aider à la préservation des lézards, on peut réaliser dans son jardin un hibernaculum (abri à lézards) recréant artificiellement des zones favorables à l'hibernation



Irlande - 1995

Malte



Roumanie



La curieuse histoire de la respiration à sens unique du lézard

Une étude a annoncé que l'air circule par les poumons du lézard dans un sens, une découverte qui pourrait amener à repenser comment certaines espèces ont évolué après la plus grande extinction de masse que la Terre ait connue. Les humains et la plupart des autres animaux ont eu un système respiratoire fonctionnant dans les deux sens.

Chez la majorité des animaux, l'air est aspiré dans les poumons jusqu'à ce qu'il atteigne une impasse -des grappes de cellules appelées alvéoles. Là, l'oxygène est prélevé dans la circulation sanguine et échangé avec le dioxyde de carbone, qui est ensuite expiré avec l'air utilisé.

Par contre, pour les oiseaux, la respiration se fait en effet essentiellement dans un flux unidirectionnel dans les poumons : l'air pénètre dans la trachée, traverse les poumons dans un sens, puis les quitte de la même manière qu'il y est entré. Cette forme inhabituelle de respiration a soulevé beaucoup de débats parmi les biologistes. Une théorie est que le flux à sens unique est un moyen très efficace de fournir de l'oxygène pour une activité intense : il aide les oiseaux à faire face à l'effort du vol et avec les concentrations les plus faibles de l'oxygène en altitude.

Mais, étonnamment, les lézards -un groupe d'animaux terrestres qui aiment somnoler auraient également une respiration à flux unidirectionnel. Pourquoi ?

Si c'était vraiment le cas, une partie des réflexions sur la respiration unidirectionnelle -qui aide à maintenir un métabolisme élevé- devrait être mise au rebut. Comment le flux unidirectionnel a-t-il pu s'établir dans quelques espèces, mais pas chez les autres ? Il n'y a pas de réponse claire, mais un indice pourrait se situer dans une extinction massive qui s'est produite il y a 251 millions d'années, à la frontière entre les périodes géologiques du Permien et du Triassique.

Emissions simultanées par J.P. Grilhé 2ème partie

1937 Exposition Internationale « Arts et Techniques dans la Vie moderne »

Le processus engagé dès 1930 qui consistait à faire paraître des séries de Timbres-poste à la gloire du patrimoine colonial s'emplifia lors de l'exposition universelle de Paris. Ce sont en effet quelques cent soixante figurines qui furent mises sur le marché. A titre d'exemple, ci-dessous la série des Etablissements Français en Inde.



Les timbres destinés à l'Algérie, **département français**, bien qu'émis simultanément et commémorant le même événement, n'étaient donc pas intégrés aux séries coloniales.



Pavillon soviétique de l'Exposition Internationale

PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1937 Exposition Internationale « Arts et Techniques dans la Vie moderne »



Grand Liban



Syrie



U.R.S.S.

1937

Cent-cinquantième anniversaire de la Constitution Fédérale des Etats-Unis



Etats-Unis



Brésil



Pologne



Honduras

1937 150^{ème} anniversaire de la constitution fédérale des États Unis



Republique Dominicaine



Espagne



Haïti



Panama



Salvador



Guatemala



Équateur



Chine



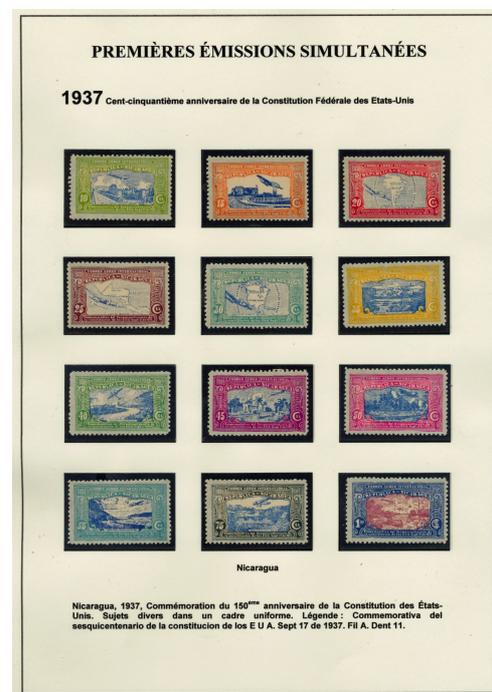
Irlande



Chine



Équateur



Nicaragua, 1937, Commémoration du 150^{ème} anniversaire de la Constitution des États-Unis. Sujets divers dans un cadre uniforme. Légende: Commemorative del sesquicentenario de la constitucion de los E U A. Sept 17 de 1937. Fil A. Dent 11.

1938 40^{ème} anniversaire de la découverte du Radium par Pierre et Marie CURIE



Ce n'est pas encore une émission conjointe à proprement parler, et si l'Administration française a bien émis, non seulement le TP à 1,75 F surchargé 50c mais encore les vingt et une vignettes de même couleur et de même graphisme à l'usage des colonies, protectorats et comptoirs français dans le monde, l'Afghanistan, Cuba et la Principauté de Monaco ont émis dans le même temps des TP commémoratifs d'un graphisme approchant



Afghanistan



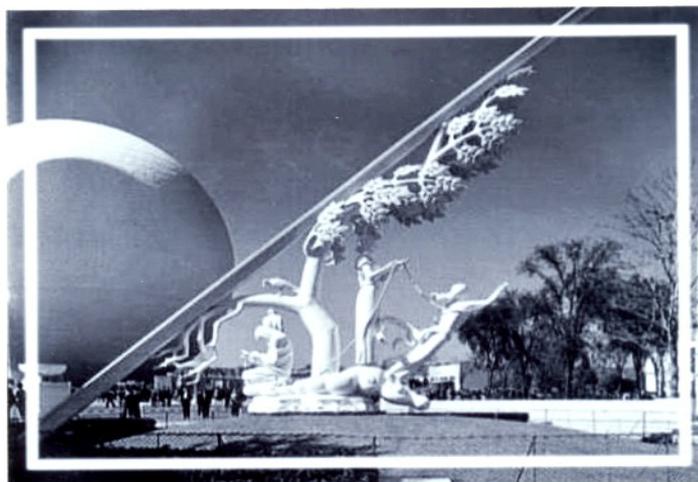
Cuba



Monaco



1939 Exposition Internationale de NEW YORK



La Perisphere, symbole de l'exposition

La Foire Internationale de New York 1939-1940 a eu lieu sur le site de Flushing Meadows-Corona Park, c'est-à-dire au même endroit que celle de 1964-1965 qui sera organisée 25 ans plus tard. Elle est l'une des plus grandes expositions universelles de tous les temps. De très nombreux pays du monde y participent et ce sont plus de 44 millions de visiteurs qui s'y présentent sur les deux années. L'exposition est organisée autour du thème « Le Monde de demain » (The World of tomorrow)



Un seul TP commémoratif émis par l'administration US en 1939



PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1939

Exposition internationale de New York

Exemple de série coloniale émise depuis Paris à l'occasion d'une manifestation ou pour commémorer la naissance d'une personnalité. L'Algérie subissant un sort différent en raison de son statut de département français depuis 1848.



Série émise à l'occasion de l'Exposition Internationale de New-York



PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1939 Exposition internationale de New York

Brésil



République Dominicaine (exemples)



Équateur - 1^{ère} série Postes
2^{ème} série Poste aérienne

1939 Exposition Internationale de Liège



Timbres de Belgique



1939 150^{ème} anniversaire de la révolution française

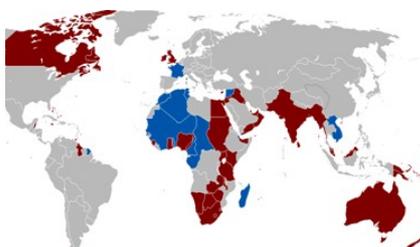
La Révolution française est la période de l'histoire de France, de la Belgique et du Luxembourg comprise entre l'ouverture des États généraux, le 5 mai 1789, et le coup d'État du 18 brumaire de Napoléon Bonaparte, le 9 novembre 1799. Il s'agit d'un moment crucial de l'histoire de France, puisqu'elle marque la fin de l'Ancien Régime, et le remplacement de la monarchie absolue française par une monarchie constitutionnelle, puis par la Première République. Elle a mis fin à la royauté, à la société d'ordres et aux privilèges...



1940 Un projet avorté

Ce qui aurait pu être la première émission conjointe entre la France et la Grande Bretagne : Dès la fin de l'année 1939, l'écrivain Jean Giraudoux, alors commissaire général à l'information propose d'illustrer un TP commun avec le léopard anglais et le coq gaulois. Le 26 janvier 1940 le ministère des PTT propose l'émission d'un timbre commun franco-anglais au postmaster général de Londres George Tryon. Celui-ci répond favorablement le 21 février et en propose le sujet : Les effigies du roi Georges VI et du président de la République Albert Lebrun. Cheffer se charge de la réalisation de la maquette, livrée le 08 mars et acceptée après examen des deux parties. Edmund DULAC devra y apporter quelques modifications. L'émission est prévue pour le 1^{er} septembre 1940. et sa durée de

validité pour toute la durée de la guerre. Les valeurs faciales seront de 2F50 et de 2P50 c'est-à-dire dans les deux cas au tarif de lettres simples pour l'étranger. Le 07 juin 1940 Albert Lebrun approuve le projet et le 13 juin des essais définitifs en 4 couleurs sont réalisés. Le jour même la guerre tourne au désastre et le projet d'union franco-anglaise est repoussé par le conseil des ministres le 16 juin. Paul Reynaud démissionne de la présidence du conseil et Pétain le remplace le 17 juin 1940, le projet de TP est ipso facto définitivement abandonné.



Le partage du Monde entre la Grande Bretagne et la France après la 1^{ère} guerre mondiale

PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1939 150^{ème} anniversaire de la révolution française

Alors qu'en mars 1939 l'Allemagne avait annexé la Bohême et la Moravie, qu'en mai Hitler dévoilait à ses généraux le plan d'invasion de la Pologne, la France décernait le grand prix national du Cinéma au film de Marcel Carné « Qual des Brumes ». La Société des Nations ne percevait pas la crise de Dantzig et l'on ne trouve pas de commémoration particulière en l'honneur du sesquicentenaire de la révolution française. Une fort belle émission coloniale de 128 valeurs accompagna la sortie du timbre poste de France. En voici un exemple :



Fac-similé des maquettes et essais de couleur



Autre Projet de Cheffer – Musée de la Poste

LES CARTES GEOGRAPHIQUES ONT DU STYLE par P.Olivier

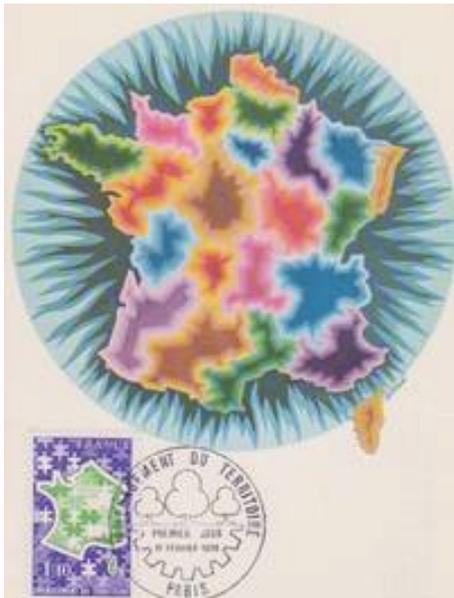
La géographie ça sert à faire la guerre disent les géographes, les militaires et même sans doute les divers dirigeants de nos Etats. Dans cet esprit, la carte géographique peut paraître comme une véritable arme, même si elle ne tue pas directement, elle est un outil qui y contribue. Mais la carte, c'est aussi ce qui représente le territoire, une représentation qui offre une image de soi aux autres. Comme pour mieux se mettre en valeur. Aujourd'hui, avec la multiplication des informations, des données, des statistiques, des data comme nous l'avons de nos jours, tout est « cartographiable ». C'est pourquoi, loin de tout esprit belliqueux, les autorités postales et les états ont su réinventer la cartographie sur nos petites vignettes pour en faire des outils de propagande. Et pour mieux se mettre en avant, certains ont innové. Aujourd'hui, les cartes sur timbres, ont vraiment du style. La carte, est d'abord une représentation d'un espace ; ainsi, avant de connaître les cartes routières telles que nous les connaissons aujourd'hui, on représentait un territoire par un dessin. Deux exemples ici arrivant d'Allemagne avec Passau qui a la particularité d'être à la confluence de trois rivières : l'Ilz (en bas), le Danube au milieu et l'Inn en haut. L'exemple suivant est la représentation du site olympique de Munich lors des Jeux Olympiques qui se sont tenus dans la capitale bavaroise en 1972. Puisqu'il s'agit de représenter un territoire, les auteurs prennent parfois des libertés pour associer la carte du pays et la thématique mise en avant.



Quelques exemples français que nous connaissons bien. Le dessin de la jeune Virginie Saura en 1981 donne un air joyeux à la France, le recensement de 1982 est comparé à une moisson dont on se demande si les blés ne sont pas les habitants. Enfin, quelques exemples de région : comme ici la Guyane dont on ne devine que le contour car le thème principal est l'espace et donc Ariane. Toujours au début des années 1980, la Corse est symbolisée par son contour mais surtout pour son soleil, la mer mais aussi son relief de montagne. Une véritable publicité touristique.



Rien à voir avec le timbre de la Bretagne en 1977 qui ressemble beaucoup plus à une carte géologique. On peut d'ailleurs faire une remarque identique pour le timbre belge de 1975 commémorant l'ouverture d'une nouvelle liaison fluviale entre le Rhin et l'Escaut. Dans ces deux cas, nous ne sommes pas dans une représentation très précise de la région mais dans l'évocation. Pour fêter les 15 ans de la DATAR (Direction de l'Aménagement du Territoire) en 1978, la France s'est montrée beaucoup plus pétillante. Au moins sur la carte postale avec des régions aux couleurs vives. On pourra tout de même noter le contour flou des limites régionales comme si finalement, les régions s'imbriquaient les unes dans les autres pour former un tout : la France.



D'autres pays se sont montrés plus innovants en matière de carte géographique.
 A l'exemple de cette Belgique extrêmement stylisée qui vante ses atouts touristiques.
 Plus fort encore, deux petits états européens. La Slovaquie qui profite de la série Europa sur la gastronomie pour utiliser une tranche de pain pour représenter la carte de ce pays danubien.
 En 2013, le même pays offrira une vision plus stylisées à l'occasion de la célébration de la ville de Kosice comme capitale européenne de la culture.



Cela rappelle d'ailleurs un timbre émis par la Tchécoslovaquie quelques décennies plus tôt lorsque la Slovaquie et la république Tchèque ne formaient qu'un état.

En lisière des Balkans, la Slovénie a aussi fait preuve d'originalité lors de son émission Europa de 2016 consacrée à l'écologie.



La poste slovène a utilisé une feuille d'arbre pour figurer la carte de l'Europe alors que que la carte du pays est accolée sur une vignette sans valeur faciale

L'Afrique n'a pas manqué d'inspirer les offices postaux. Cela a valu quelques très belles créations comme la série tunisienne commémorant la journée de l'Afrique du 10 juin 1961 dans laquelle la forme du continent est exploitée au maximum et de fort belle manière.



On retrouve aussi cela dans cette émission tchécoslovaque de 1961, évoquant la même thématique que la série tunisienne.

De son côté, l'Algérie a symbolisé la journée arabe des télécommunications par les ondes en direction de l'ensemble du continent.



Le Cameroun, en 1965, célèbre les liens entre l'Afrique et l'Europe par un timbre sur lequel les deux continents sont imbriqués l'un dans l'autre, des liens, qui, depuis sont parfois distendus ou tout au moins transformés ; Il n'est pas évident que l'on émettrait un tel motif aujourd'hui



L'imagination des autorités postales n'a pas de limites. On le voit avec la poste hongroise qui illustre la thématique Europa de 2001 en faisant de l'eau une allégorie d'un bien précieux. Et quoi de mieux qu'un coffre et un calice pour symboliser la richesse de ce bien commun qu'il va falloir préserver dans le futur.



Le Costa-Rica n'est pas en reste avec cette enveloppe premier jour qui commémore une émission en 2006 de l'Union Postale Amériques-Espagne-Portugal (UPAEP) sur la thématique des économies d'énergies.



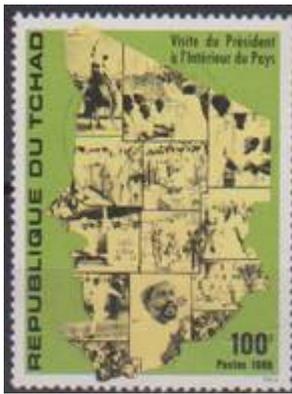
La carte géographique, c'est bien sûr fait aussi pour représenter un itinéraire. En 2016 le Luxembourg honore le 500ème anniversaire de la route postale « Tour et Taxis » entre Bruxelles et Naples et qui traversait le Luxembourg. Ici c'est une représentation minimaliste de l'itinéraire avec les noms de lieux traversés par cette route postale datant de 1516.

La RDA, en 1957, commémorait (pour les amateurs de cyclisme) la célèbre course de la paix. Une épreuve réputée qui réunissait chaque année les meilleurs cyclistes d'Europe centrale et orientale mais aussi les équipes amateurs occidentales. Chaque année cette compétition traversait différents pays de ce que l'on appelait alors « le bloc socialiste ».

Restons en RDA pour évoquer une autre manière de représenter son territoire. N'oublions pas qu'un pays c'est aussi ses habitants. Alors plusieurs pays ont choisi de représenter leur état avec des portraits de leur population.

En 1963 les cosmonautes Valentina Terechkova et le célèbre Youri Gagarine étaient en visite en RDA. Les deux timbres commémorant l'événement représentent une carte de la RDA dessinée à partir de portraits d'habitants



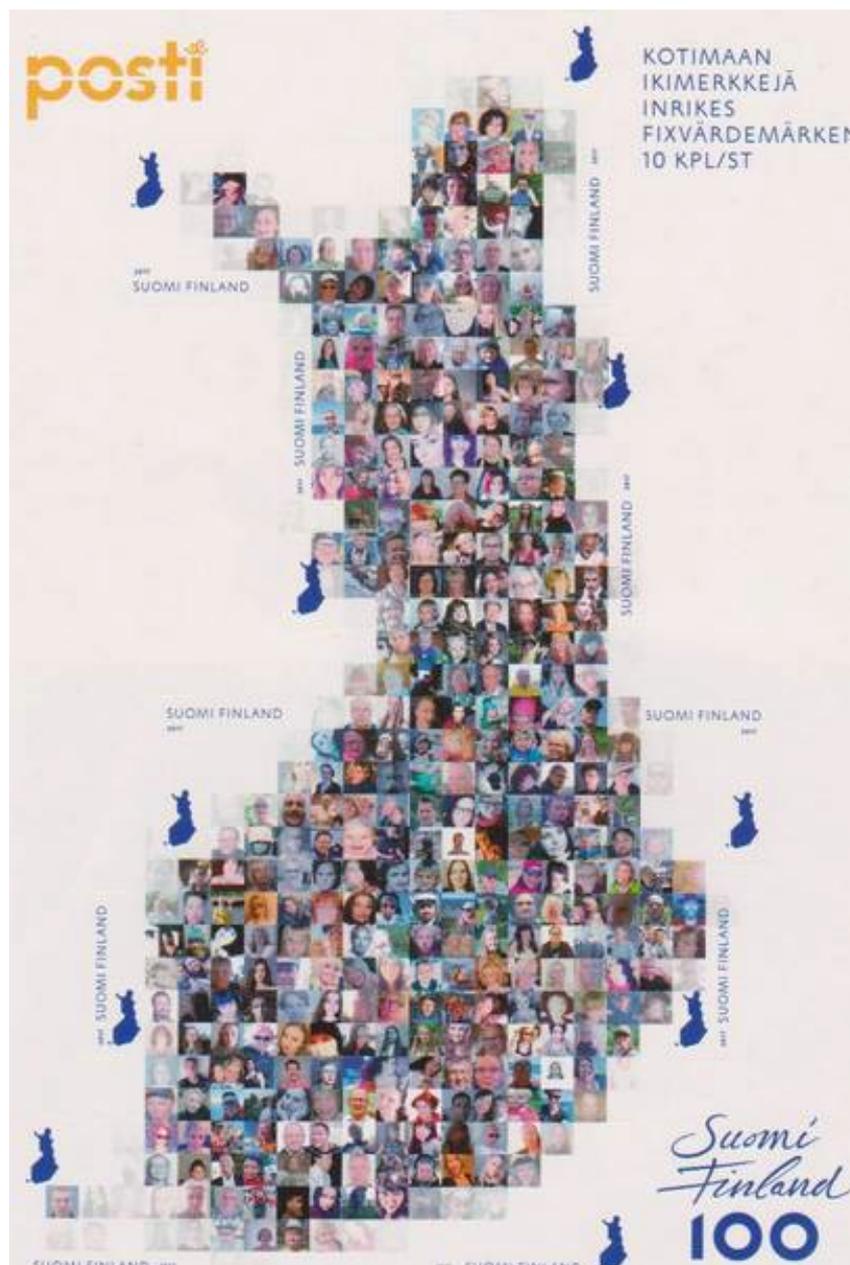


Sensiblement sur le même principe, le Tchad a émis un timbre en 1986 commémorant le voyage à l'intérieur du pays du président Hissein Habré à partir de photographies du voyage



Pour terminer cette petite revue voici un timbre de Taiwan (celui de droite) qui, représente la carte du pays de manière très artistique à partir de dessins d'immeubles de Taipei, la capitale

Mais la poste finlandaise est allée encore plus loin en émettant en 2017 un carnet de 10 timbres autocollants dont l'ensemble représente la carte du pays et composé de portraits de finlandais et finlandaises et sobrement intitulé « le visage de la Finlande »



Lettre WALLIS – ETHIOPIE

Collection Bruno Lefebvre



Lettre recommandée expédiée le 23 avril 1945 par le Résident de France, le docteur Charbonnier à son ami le docteur Demange, directeur du service de santé à Harar en Ethiopie, destination fort rare pour l'époque. Cette lettre arrivera à destination le 9 juillet 1945, soit après 2 mois et 16 jours.

Voici le détail du parcours :

23 avril 1945, départ de Wallis ; 23 mai 1945, cachet de Nouméa, 29 mai 1945, cachet de San Francisco ; 1 juin 1945, cachet de Miami, 30 juin 1945, cachet d'Aden ; 9 juillet 1945, cachet d'Harar.

Sur le recto de la lettre : cachet de départ violet « Protectorat français Wallis ».

En bas à droite cachet violet « bureau N°7 » de la censure alliée en Nouvelle Calédonie. En bas à gauche presque invisible, cachet de la censure égyptienne. Au dessus ; cachet de la censure US N°2820.

Au verso : cachet Wallis ; cachet noir de Nouméa du 23 mai 1945 ; cachet violet de San Francisco du 29 mai 1945 ; cachet violet de Miami du 1 juin 1945 ; cachet noir double cercle de Aden du 30 juin 1945 et cachet noir double cercle de Harar du 9 juillet 1945.



Concernant les timbres de Wallis : Au Recto : Poste N°65 : (20 francs rouge) (x2) ; Poste 121 « France Libre » (3 francs rose).

Au Verso : Série France Libre N°97 (10c violet et sépia) ; N°99 (20c rouge brun) N°101 (30c vert-gris et vert) ; N°104 (45c bleu et rouge orange) ; N°108 (60 c outremer et rouge carminé) ; N°109 (65 c brun rouge et outremer) ; et N°114 (90 c rouge et rose).

Soit un total d'affranchissement de 46 francs & 20 centimes