TARAS CHEVTCHENKO
Poète & Peintre Ukrainien
1814 / 1861
Sur les timbres d'UKRAINE

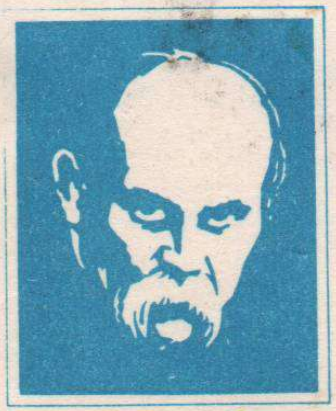
Taras Chevtchenko est né le 9 mars 1814 dans une famille de paysans serfs à Moryntsi, près de Tcherkassy en Ukraine. Orphelin à l'âge de 12 ans il étudie chez un diacre en montrant des talents pour la peinture. A 14 ans il devient un serviteur du seigneur Pavel Engelhardt. Il part avec lui pour Vilnius et Saint Pétersbourg.
Il y rencontre des artistes, notamment Karl Briullov qui vend dans une loterie une de ses œuvres (le portrait du poète russe Vassili Joukovski) pour 2500 roubles ; ce qui lui permet d'acheter sa liberté le 5 mai 1838

Timbre de 1921 commandé par le gouvernement nationaliste de Petlioura

Surchargés en 1923 « poste de campagne ukrainienne » par le gouvernement ukrainien en exil en Pologne

Timbres de bienfaisance dits « Timbres de famine » émis en 1923 par la république ukrainienne soviétique

1814-1861



Т. Шевченко

Відкриття пам'ятника ШЕВЧЕНКОВІ 24.08.92 р. м. Львів

R Львів С-4 № 23

Recommandé

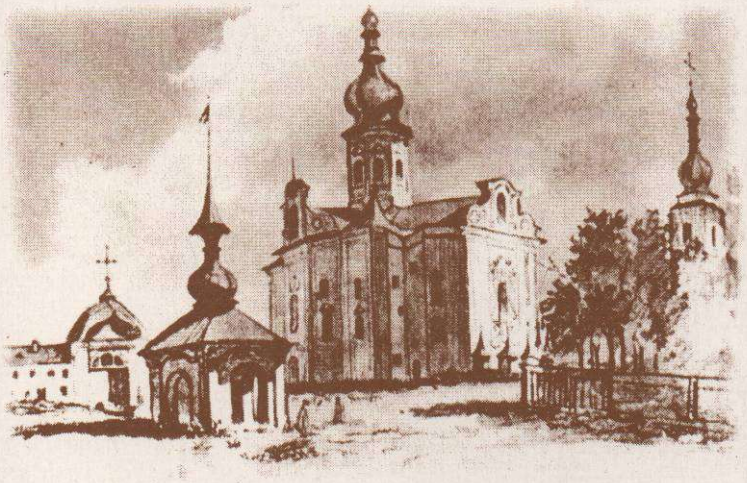
Куди Россия, г. Саранск Мордовской ССР, ул. Васенко, д. 17, Роспечать, магазин „Филателия"

Кому

Індекс підприємства зв'язку 290017, Львов, ул. Онопко, д. 18, кв. 69 Миламенко С. Б.

43000

Пишіть індекс підприємства зв'язку місця призначення



Т. Шевченко. Вознесенський собор в Переяславі. 1845

Тарас Шевченко 1814-1861 рр.

Тарас Григорович Шевченко - великий український поет та художник, геніальний син українського народу. Ім'я Великого Кобзаря відоме всьому світу, його твори перекладено майже на всі мови.

Taras G. Shevchenko 1814-1861

Taras Shevchenko is the great Ukrainian poet and painter, a genius son of Ukraine. The name of the Great Kobzar is familiar all over the world. His works were translated into almost all languages.

Тарас Шевченко
Номінал: *3 000 крб.* Тираж: *1 000 000*
Художник: *Рафаїл Цессін*

Taras G. Shevchenko
Denomination: *3 000 krb.* Printing: *1 000 000*
Artist: *Rafail Tsessin*

Emission commune avec la Géorgie en 2001

Taras Chevchenko **Akakii Tsereteli**

Tombeau du Prince Askold (1845)

A KIEV (1844)

L'Eglise Catholique Romaine « Saint Alexandre »

Le bloc de 2007 montre sa maison natale, lui même en poète et à gauche le poème DOLIA (le destin) écrit en 1858 qui raconte le début de sa vie

Emission de 2008

Autoprortrait
En 1840

Illustration du poème KATERINA

La Tzigane

Т. Шевченку

Перлини мистецького спадку Тараса Шевченка

Зам. 7-8180. 11.12.2007

Тарас Шевченко.
Автопортрет. 1845

Не слухала Катерина
Ні батька, ні неньки,
Полюбила москалика,
Як знало серденько.
Полюбила молодого,
В садочок ходила,
Поки себе, свою долю
Там занапастила.

Т. Шевченко.
«Катерина», 1838

ПК «Україна».

Зам. 7-8180. 11.12.2007

Єсть на світі доля,
А хто її знає?
Єсть на світі воля,
А хто її має?

4 823027 122625

1

Т. Шевченку

Перлини мистецького спадку Тараса Шевченка

Зам. 7-8179. 11.12.2007

В. Штернберг.
Тарас Шевченко за роботою. 1840

...Учнів Академії
за успіхи
в художестві,
виявлені поданими
роботами з живопису
історичного та
портретного,
Тараса Шевченка
за картину,
що зображає
«Циганку»...,
нагородити
срібними медалями
2-ї достойності.

З постанови ради
Академії мистецтв, 1841

ПК «Україна».

Зам. 7-8179. 11.12.2007

І вдень, і ввечері, і рано
Витай зо мною і учи,
Учи неложними устами
Сказати правду.

4 823027 122618

4

Перлини мистецького спадку Тараса Шевченка

Зам. 7-8181. 11.12.2007

В. Штернберг.
Портрет Т. Шевченка. 1840

...Тарас мій
частенько став
роз'їжджати
по вечорах.
Він, як то кажуть,
увійшов у моду;
його приймали
скрізь
як диковинку.
Він став
гарно вдягатися,
навіть з претензією
на франтівство;
словом, у нього
вселився
світський біс.

Зі спогадів І. Сошенка

ПК «Україна».

Зам. 7-8181. 11.12.2007

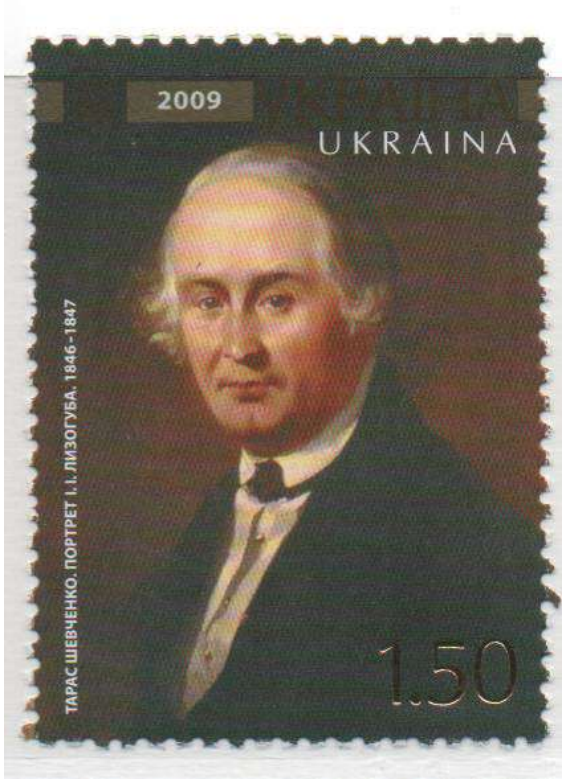
В того доля ходить полем,
Колоски збирає;
А моя десь, ледащиця,
За морем блукає.

4 823027 122632

Emission de 2009

Famille paysanne de 1843

Portrait de E.Kejkouatova de 1843



Portrait de Lyzohub

Перлини мистецького спадку Тараса Шевченка

Т. Шевченко. Автопортрет. 1843

На 12 січня у Мойсівку з'їхалось понад півтораста душ гостей... Познайомився з власником с. Бігач князем Миколою Івановичем Кейкуатовим і його дружиною, портрет якої у наступному році він напише.

П. Жур.
«Дума про огонь»

Зам. 9-3067. 12.02.2009

ПК «Україна».

Зам. 9-3067. 12.02.2009

Ходімо ж, доленько моя!
Мій друже вбогий, нелукавий!
Ходімо дальше, дальше слава,
А слава – заповідь моя.

УКРПОШТА

4 823027 126845

Перлини мистецького спадку Тараса Шевченка

Мандруючи далеко
од моєї милої батьківщини,
я уявляв її собі такою,
якою бачив у дитинстві:
прекрасною, грандіозною,
і про звичаї її мовчазних
жителів я вже склав
свою думку, що, звичайно,
була в гармонії з пейзажем.

Т. Шевченко. «Княгиня»

Зам. 9-3065. 12.02.2009

ПК «Україна».

У нашім раї на землі
Нічого кращого немає,
Як тая мати молодая
З своїм дитяточком малим.

УКРПОШТА

4 823027 126821

Зам. 9-3065. 12.02.2009

Перлини мистецького спадку Тараса Шевченка

Лизогуби, як я уже сказав, любили Шевченка і цінили його як поета і співця малоросійських пісень, які він співав приємним голосом, повністю зберігаючи характер народний, глибоко відчував, що співав. А Лизогуби були великі і серйозні знавці музики.

З листа Л. Жемчужникова до О. Кониського (18 жовтня 1897 р.)

Не для людей, тієї слави,
Мережані та кучеряві
Оці вірші віршую я.
Для себе, братія моя!

Зам. 9-3066. 12.02.2009

ПК «Україна»

4 823027 126838

Emission 2010

KARA-BUTAK (1848/1850)

Autoportrait en militaire

Poème sur la nature à la tombée de la nuit

Emission 2011

KATIA
la Khazake
Tableau de 1857

Перлини мистецького спадку Тараса Шевченка

Т. Шевченко. Автопортрет. 1849

Отак я іноді тобою,
Тобою, серце, молодою,
Старії очі веселю.
Дивлюся іноді, дивлюсь
На стан твій гнучий, і за тебе
Тихенько Богу помолюсь.
Молися й ти, з святого неба
На тебе, серце, не зійшла
Твоя і доля і недоля.

Т. Шевченко.
1850.

Зам. 1-3111. 23.03.2011

ПК «Україна».

Зам. 1-3111. 23.03.2011

І нишком плачу, плачу я.
Чого ж я плачу?
Мабуть, шкода,
Що без пригоди, мов негода,
Минула молодость моя.

УКРПОШТА

4 823027 130507

Emissions de 2012

Tableau de la forteresse de Raïm, vue de la jetée de la Syrdaria (1848)

Nuit de lune sur le Kos-Aral (1848/49)

Перлини мистецького спадку Тараса Шевченка

Т. Шевченко. Автопортрет. 1848.

Результати робіт
описової експедиції
давно вже стали надбанням
географічної науки,
але залишилась одна робота,
майже нікому не відома,
яка тим часом
заслуговує на увагу.
Кажу про чудовий
акварельний альбом
краєвидів Аральського моря
Т. Г. Шевченка.

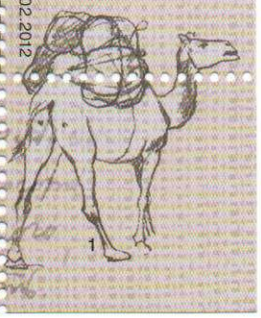
О. Макшеєв.
Подорожі по киргизьких степах
і Туркестанському краю.
1896.

Зам. 2-3080. 23.02.2012

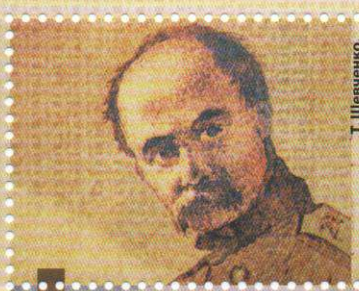
ПК «Україна».

4 823027 132815

У день неначе місяць сходив,
А ми гуляєм понад морем
Удвох собі; дивлюся, зорі
Попадали неначе в воду,
Тілько осталася одна,
Одна-однісінька на небі...



Перлини мистецького спадку Тараса Шевченка



Т. Шевченко.
Байгуші (фрагмент).
1853.

...Підполковник Маєвський,
дуже хороший
і розумний чоловік, який
був тоді комендантом нашим,..
підійшов до Шевченка...
і правду сказав:
"Щедро тебе,
Тарасе Григоровичу,
обдарував бог: ти й поет,
і живописець, і скульптор
та ще, як виявляється, і актор...
Шкода, голубе мій, одного,
що не одарував він тебе
щастям!.."

М. Новицький.
На Сирдар'ї
в ротного командира.
1889.

Зам. 2-3079. 23.02.2012

ПК «Україна».

4 823027 132808

Ну що б, здавалося, слова...
Слова та голос - більш нічого.
А серце б'ється - ожива,
Як їх почує!.. Знать, од Бога
І голос той, і ті слова
Ідуть меж люди!..

Emissions de 2013 : illustrations du recueil de poèmes Kobzar (le Barde)

Tableau d'Oleksandr Ivanenko

Tableau de Mykola Storozhenko

Натхненні Кобзарем

Микола Стороженко
«Чи не покинуть нам, небого...». Фрагмент

МИКОЛА СТОРОЖЕНКО

Дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України

Народний художник України

Професор

Лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка

Найвідоміші роботи – композиції «Т. Шевченко і світ» та «Світло волі» (Національний музей Т. Шевченка). У 2004 році М. Стороженко завершив багаторічну працю над художніми творами, доповненими літературними есе-роздумами та передмовою до «Кобзаря» Т. Шевченка.

Зам. 3-3046. 01.02.2013

ПК «Україна».

ПК «Україна».

Зам. 3-3046. 01.02.2013

4 823027 134642

Сини мої, гайдамаки!
Світ широкий, воля —
Ідіть, сини, погуляйте,
Пошукайте долі.

УКРПОШТА

1

Натхненні Кобзарем

Олександр Івахненко «Незгасима свіча». Фрагмент

ОЛЕКСАНДР ІВАХНЕНКО

Член-кореспондент Національної академії мистецтв України

Заслужений художник України

Лауреат національної премії України ім. Тараса Шевченка

Серед найкращих його робіт – цикли ілюстрацій до творів Т. Шевченка «Садок вишневий коло хати» (1982), «Поеми» (1984), «Поезії» (1988) та інші, а також монументальні розписи у Шевченківському національному заповіднику в Каневі.

Моя ти доле молодая!
Не покидай мене. Вночі,
І вдень, і ввечері, і рано
Витай зо мною і учи,
Учи неложними устами
Сказати правду.

Зам. 3-3047. 01.02.2013

ПК «Україна».

Зам. 3-3047. 01.02.2013

ПК «Україна».

4 823027 134659

Emissions de 2014

Перлини мистецького спадку Тараса Шевченка

Т. Шевченко. Автопортрет. 1861.

«Визначено:
зважаючи на вправність
і досвід у мистецтвах,
доказаних виконаними
роботами та заданими
від Академії програмами
і за іншими відомими працями,
признати академіками...
по гравіюванню
Тараса Шевченка
і подати це на затвердження
загальних академічних
зборів».

З постанови ради
Петербурзької Академії
мистецтв про надання
Т. Г. Шевченкові
звання академіка.
1860

ПК «Україна».
Зам. 4-3135. 26.02.2014

Чигрине, Чигрине,
Все на світі гине,
І святая твоя слава,
Як пилина, лине
За вітрами холодними,
В хмарі пропадає...

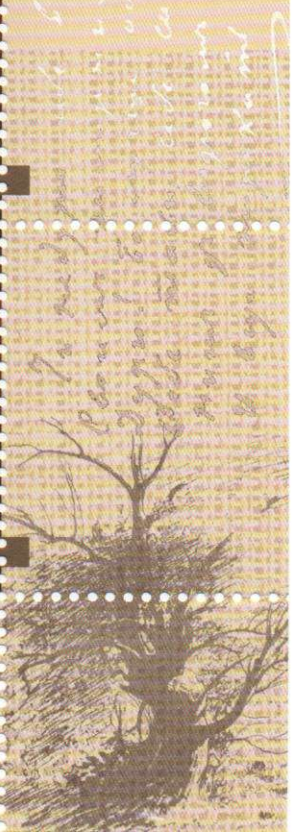
Перлини мистецького спадку Тараса Шевченка

Художники, які відвідували Шевченка, в один голос хвалили його роботу, що приводило його в чудовий настрій, який виявлявся, наприклад, у тому, що він, підходячи до полотна, давав різні ніжно-лайливі прізвиська «багатій і знатній» Мазепиній жертві.

Б. Суханов-Подколзін. «Що пригадалося про Тараса Григоровича Шевченка»

ПК «Україна».
26.02.2014
Зам. 4-3136.
4 823027 137162

1 ...Не нарікаю ні на кого.
Я сам себе, дурний, дурю,
Та ще й співаючи. Орю
Свій переліг — убогу ниву!
Та сію слово. Добрі жнива
Колись-то будуть...



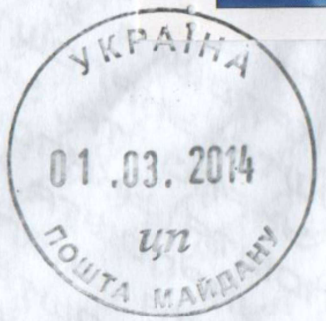
УКРАЇНА
09.03.2014
цп
ПОШТА МАЙДАНУ

200 РОКІВ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Т.Г.ШЕВЧЕНКА
Е 2014 ПОШТА МАЙДАНУ
200 РОКІВ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Т.Г.ШЕВЧЕНКА
Н 2014 ПОШТА МАЙДАНУ
09.03.2014
200 РОКІВ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Т.Г.ШЕВЧЕНКА
Р 2014 ПОШТА МАЙДАНУ
200 РОКІВ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Т.Г.ШЕВЧЕНКА
Ó 2014 ПОШТА МАЙДАНУ

МАЙДАНУ
ГОЛОВПОШТАМТ
м. Київ
ПОЛЬОВА ПОШТА

МАЙДАНУ
ГОЛОВПОШТАМТ
м. Київ
ПОЛЬОВА ПОШТА

А 2014 ПОШТА МАЙДАНУ
УКРАЇНА
ПАМ'ЯТАЄМО
СУМУЄМО
М 2014 ПОШТА МАЙДАНУ
В 2014 ПОШТА МАЙДАНУ
Борітеся —
поборете!
С 2014 ПОШТА МАЙДАНУ
К 2014 ПОШТА МАЙДАНУ
УКРАЇНА
ЦЕ
ЄВРОПА
ДРУГЕ ПОШТОВЕ ВИДАННЯ ЄВРОМАЙДАНУ


УКРАЇНА
01.03.2014
цп
ПОШТА МАЙДАНУ

Taras Chevtchenko meurt à Saint Pétersbourg le 10 mars 1861 à l'âge de 47 ans.
Sur 47 ans il vécut 24 ans en servage et 10 ans en exil.
L'influence de son œuvre dans la vie culturelle et politique ukrainienne est immense.
Taras Chevtchenko est « le poète national » ukrainien

F I N