



Voici une autre épreuve de décomposition où les poinçons sont également détournés mais dans un ordre différent : le lion, le fond, le cadre. Cela prouve que les trois poinçons sont indépendants ! Chacun de ces poinçons sera à l'origine de la gravure sur le cylindre d'impression. Chaque cylindre apporte une couleur différente. Si le timbre est polychrome, ce qui est le cas présent, on peut avoir des couleurs très décalées, une variété intéressante, mais on peut également avoir l'absence d'une couleur due à un cylindre d'impression non encre ou non en contact avec la feuille imprimée, absence à l'origine de variété majeure.



La couleur jaune est absente : de ce fait le fond est blanc. Seules les couleurs rouge et noire ont été imprimées

Variété couleur noire absente : On remarquera que le tour du blason est blanc et le lion en négatif. La variété couleur rouge absente, n'est pas connue pour ce timbre



Pour terminer cette présentation des armoiries de la Flandre, que l'héraldiste définira comme « D'or au lion rampant de sable armé et lampassé de gueules » le philatéliste dira que ce timbre a été émis le 27 mars 1944, retiré de la vente le 15 septembre 1945, qu'il en existe 35.400.000 exemplaires en feuilles de 100, donc 354.000 feuilles et autant de coins datés. Ces feuilles sont réalisées à partir de galvanos de service, eux-mêmes issus de galvanos type de 50 timbres-poste. Chaque galvano type est obtenu par la reproduction multiple de chaque poinçon original. De ce fait il existe trois galvanos type de ce timbre.



Variété : impression sur raccord ; beaucoup moins spectaculaire mais néanmoins une variété majeure



D'une valeur faciale de 5 francs, soit un peu plus de trois fois le tarif de la lettre ordinaire, ce timbre représentait essentiellement l'affranchissement d'une lettre recommandée du 2ème échelon (tarif du 5.02.1942 au 28.02.1945) ; ce que nous voyons sur cette lettre. Le 2ème échelon correspond à un poids de 20 à 50 g ; l'oblitération est de Paris du 1er avril 1944.