

La FRANCE et le reste du monde

Cinquante ans d'Émissions simultanées

1923 - 1973

Première partie 1923 - 1940

Le terme « Émissions CONJOINTES » ou « COMMUNES » n'a réellement pris toute sa signification qu'avec l'émission France-Canada de 1984 dans la forme que nous connaissons actuellement c'est-à-dire généralement un triptyque cartonné sous blister contenant des blocs de quatre ou des paires de Timbres des pays concernés. Avant cette date un grand nombre d'émissions concomitantes furent réalisées bien souvent dans l'indifférence totale des États émetteurs les uns vis-à-vis des autres. En ce qui concerne la France, il est bon de rappeler que des émissions dites « séries coloniales » reprenaient parfois l'esprit du Timbre poste émis par Paris, mais ce fut loin d'être toujours le cas. De l'année 1931 à 1985, nous dénombrerons près de 1200 vignettes ! Cette présentation ayant pour but de s'attacher aux émissions antérieures à 1975, les exemples qui vont suivre ne sont qu'un rappel succinct de quelques émissions simultanées.

Grandes séries coloniales

- 1931 Exposition Coloniale, 103 valeurs**
- 1937 Exposition internationale, 126 valeurs**
- 1937 Exposition internationale , 24 valeurs**
- 1938 Pierre et Marie Curie, 21 valeurs**
- 1939 Centenaire de René Caillé, 24 valeurs**
- 1939 Exposition New-York, 48 valeurs**
- 1941 Défense de l'Empire, 72 valeurs**
- 1941 Maréchal Pétain, 96 valeurs**
- 1941 Secours National, 32 valeurs**
- 1944 Maréchal Pétain, Œuvres Coloniales, 48 valeurs**
- 1942 P.E.I.Q.I., 83 valeurs**
- 1944 Entraide Française, 14 valeurs**
- 1945 Félix Éboué 26 valeurs**
- 1946 Anniversaire de la Victoire, 15 valeurs**
- 1946 Tchad au Rhin, 90 valeurs**
- 1949 75 ème Anniversaire UPU, 12 valeurs**
- 1950 Œuvres Sociales France d'Outre-mer, 10 valeurs**
- 1952 Centenaire Médaille Militaire, 12 valeurs**
- 1954 10 ème Anniversaire de la Libération, 12 valeurs**
- 1956 F.I.D.E.S 26 valeurs**

1958 10 ème anniv. déclaration universelle droits de l'homme, 11 valeurs
1960 C.C.T.A., 11 valeurs
1960, Conseil de l'Entente, 4 valeurs
1962, Première liaison satellite TV, 17 valeurs
1962 Télécommunications spatiales, 8 valeurs
1963, Europafrique, 7 valeurs
1963, UAMPT, 12 valeurs + Rwanda
1963, 15 ème anniversaire des droits de l'homme, 24 valeurs
1964, Kennedy, 12 valeurs
1964, Kennedy, blocs-feuillet, 10 valeurs
1964, Anniversaire de l'Europafrique, 10 valeurs
1964, Jeux de Tokyo 45 valeurs et 9 blocs-feuillet
1964, Coopération avec la France, 14 valeurs
1964, Philatec, 6 valeurs
1964, Sauvegarde des monuments de Nubie, 26 valeurs
1965, Centenaire de l'U.I.T., 9 valeurs
1966 Lancement Premier Satellite, 14 valeurs (triptyque),
1966, Satellite D1, 7 valeurs
1966 Lancement Premier Satellite, 4 pays,
1967, Union monétaire ouest africaine, 7 valeurs
1968, Bicentenaire de la Naissance de Napoléon, 33 valeurs
1969, Concorde, 7 valeurs
1969, Apollo XI, timbres, blocs et timbres or

Grandes séries coloniales

RÉVISION DES SIGLES

P.E.I.Q.I. Pour l'Enfance Indigène Quinzaine Impériale

**F.I.D.E.S. Fond d'Investissement pour le Développement
Économique et Social**

**C.C.T.A. Commission de Coopération Technique en Afrique
au sud du Sahara**

**U.A.M.P.T. Union Africaine et Malgache des Postes et
Télécommunications**

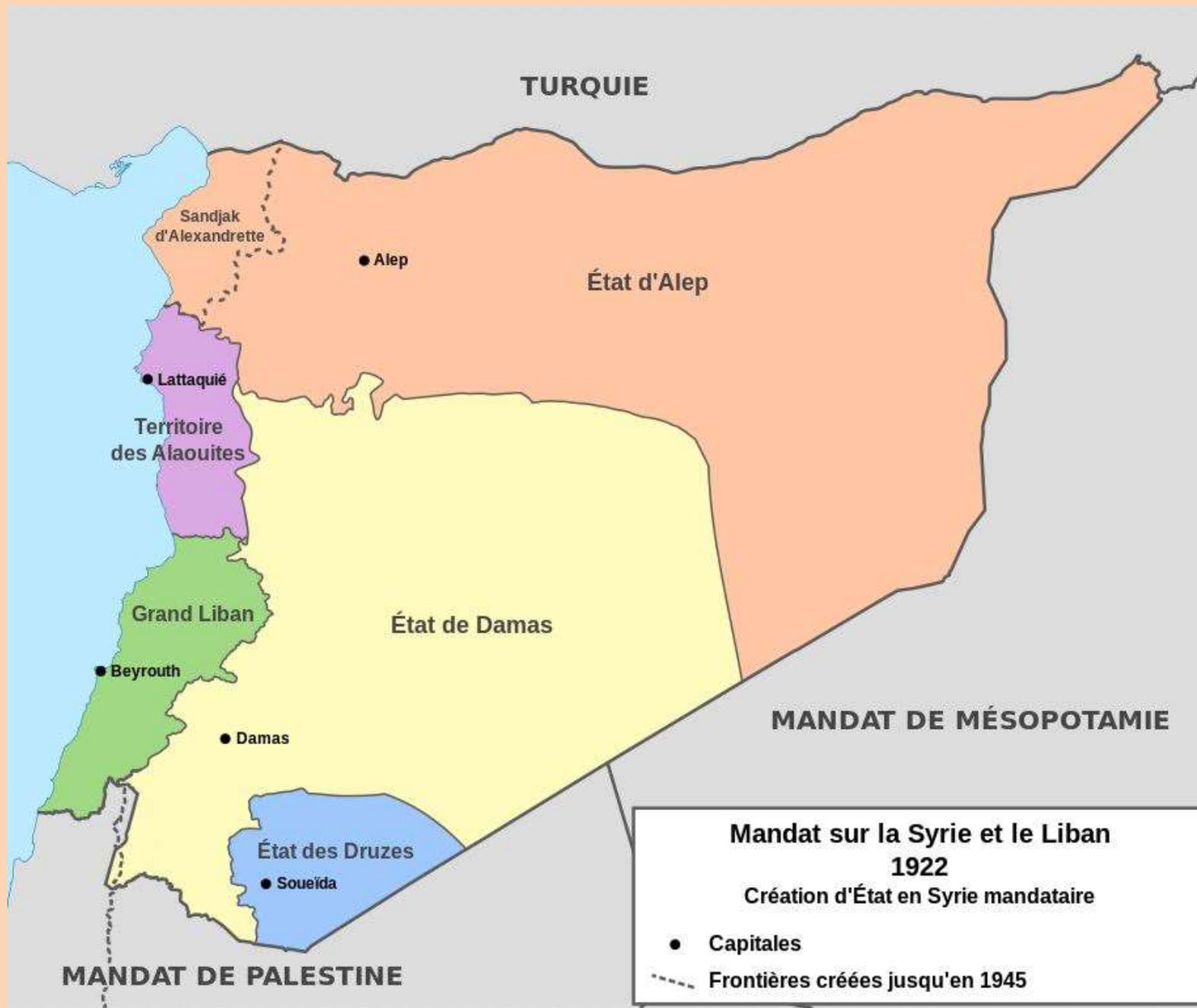
U.P.U Union Postale Universelle

U.I.T. Union Internationale des Télécommunications

SYRIE et GRAND LIBAN

Les timbres des colonies françaises émis avant 1924 n'entrent donc pas dans le cadre de cette présentation, ce n'est que lorsque l'on va évoquer le grand Liban et la Syrie que l'on pourra parler d'émissions internationales, ces deux pays, placés sous mandat de la SDN étant souverains.

Le Mandat devait permettre officiellement aux États du monde arabe d'accéder à l'indépendance et à la souveraineté, sitôt après avoir atteint un niveau suffisant de maturité politique et de développement économique *(Wikipedia)*



1923 Émission à l'effigie de Louis Pasteur

Voici donc ce qu'il est convenu d'appeler la toute première émission simultanée entre la France et des Nations étrangères ! Cette notion de Nations étrangères étant d'ailleurs faussée par la souveraineté qu'exerçait la France sur les deux mandats faisant objet de surcharges, à savoir le Grand-Liban et la Syrie.



Timbres communs au Grand Liban et à la Syrie

1924 Huitièmes Jeux Olympiques de Paris

En 1894, le jeune Comité Olympique créé grâce aux efforts du baron Pierre de Coubertin, se réunit à Paris et décide du rétablissement des Jeux Olympiques. C'est à Athènes que sont organisés en 1896 les premiers Jeux de l'ère moderne. En 1924 Paris est désignée pour la seconde fois après les jeux de 1900. Plus de 3000 participants représentant 43 Nations s'affronteront lors de ces VIII èmes Jeux Olympiques (L'Allemagne n'étant pas invitée, comme en 1920)



Femme tenant une victoire



*Statue de
Milon de Croton*



*Athlète prêtant
serment*



Athlète prêtant serment

1924



Syrie

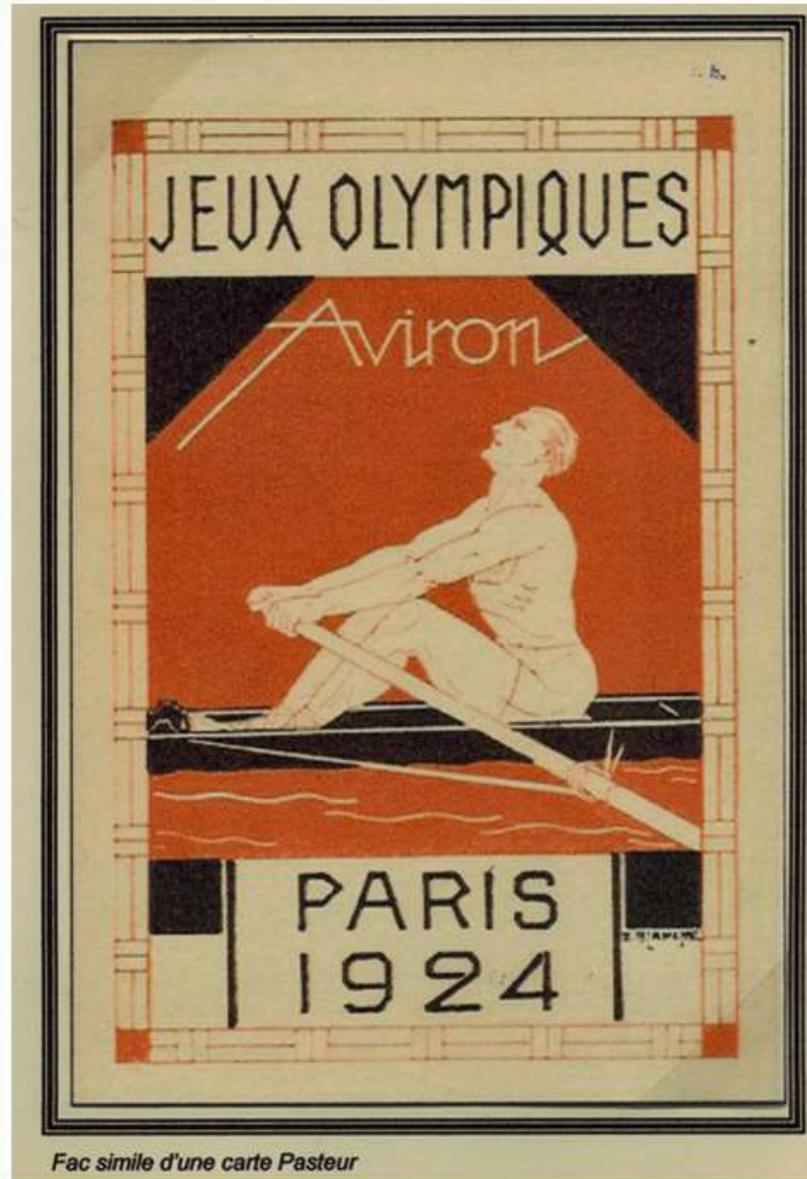


Grand Liban

Mais où la chose se corse en matière d'émissions simultanées c'est qu'à des milliers de kilomètres de Colombes, l'URUGUAY émet une série de 3 Timbres commémorant les 8èmes J.O. Prémices aux émissions concertées qui verront le jour bien plus tard.



Uruguay



Fac simile d'une carte Pasteur

1924 400^{ème} anniversaire de la naissance du poète Pierre de RONSARD

Troisième émission simultanée entre la France, la Syrie et le Grand Liban. Hélas la majorité des Timbres surchargés Syrie ou Liban à l'effigie de Ronsard que l'on trouve sur le marché sont neufs et donc suspectés de contrefaçon...



Grand Liban



Syrie



1931

L'histoire glorieuse de la colonisation française était partout à l'honneur.



1931 EXPOSITION COLONIALE



L'Administration postale émit dès l'automne 1930 vingt-six séries de quatre timbres de graphismes différents aux valeurs de 40c, 50c, 90c et 1F50 soit au total 103 valeurs... (Y&T Tome2)

Cameroun
Congo
Côte Française des
Somalis
Côte d'Ivoire
Dahomey
Etablissements Français
dans l'Inde
Etablissements Français
d'Océanie

Gabon
Guadeloupe
Guinée Française
Guyane Française
Haute Volta
Indochine *
Madagascar
Martinique
Mauritanie
Nouvelle Calédonie

Niger
Oubangui Charri
Réunion
Sénégal
Saint Pierre et Miquelon
Soudan Français
Tchad
Togo
Wallis et Futuna



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

EXPOSITION COLONIALE
INTERNATIONALE
PARIS
1931

IMP DE VALGERARD, PARIS, 1930

J de la Négre

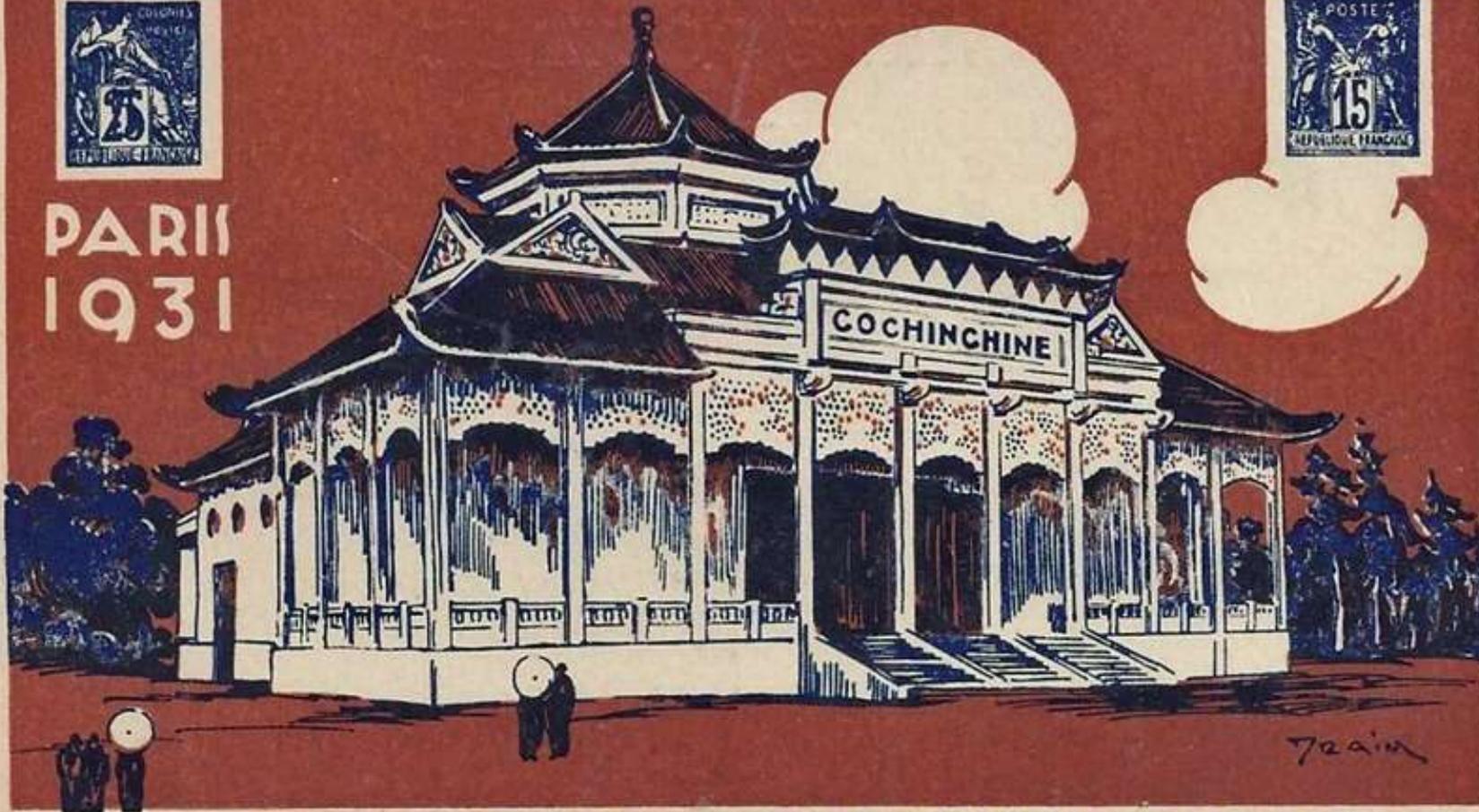
1931



COCHINCHINE



PARIS
1931



EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE

80 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS

10 - 72aim

1934

400ème anniversaire de la découverte du Canada par Jacques Cartier.



Jacques Cartier par Théophile Hamel



Gravure de Jacques Cartier d'après Théophile Hamel

1934

Autre gravure de Jacques Cartier par Gandon d'après un tableau de Théophile Hamel représentant l'arrivée de Jacques Cartier à Stadaconé (l'actuelle Québec).



1934

400^{ème} anniversaire de la découverte du Canada par Jacques Cartier.



En 1859, les Postes canadiennes émettaient un timbre sur Jacques Cartier directement inspiré du portrait peint par François Riss, bien avant la naissance de Pierre Gandon !



*Gravure de Gandon
inversée*

Deux tirages d'essais de la gravure de Jacques Cartier par Pierre Gandon

Document Santo Cappon (Suisse)



1937

PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES



1937 Exposition Internationale « Arts et Techniques dans la Vie moderne »



1937 Exposition Internationale « Arts et Techniques dans la vie moderne »



1937 Exposition Internationale « Arts et Techniques dans la Vie moderne »

L'exposition Internationale « Arts et Techniques dans la Vie Moderne » qui s'est tenue à Paris du 25 mai au 25 novembre 1937 est la première exposition organisée en France selon les règles définies par la Convention de Paris de 1928 sur les Expositions Internationales.



1937 Exposition Internationale « Arts et Techniques dans la Vie moderne »



Les timbres destinés à l'Algérie, **département français**, bien qu'émis simultanément et commémorant le même évènement, n'étaient donc pas intégrés aux séries coloniales.

Le processus engagé dès 1930 qui consistait à faire paraître des séries de Timbres-poste à la gloire du patrimoine colonial s'emplifia lors de l'exposition universelle de Paris. Ce sont en effet quelques cent soixante figurines qui furent mises sur le marché. A titre d'exemple, ci-dessous la série des Etablissements Français en Inde.



PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1937 Exposition Internationale « Arts et Techniques dans la Vie moderne »



Grand Liban



Syrie



U.R.S.S.

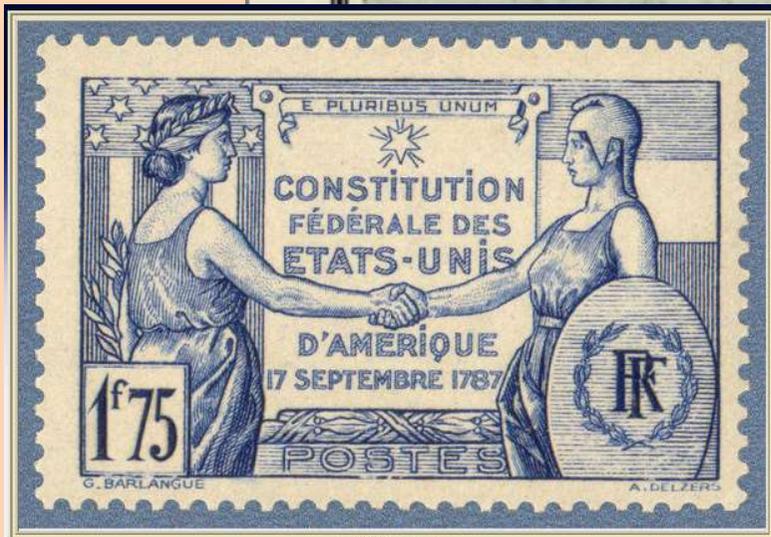
1937

**Pavillon
Soviétique de
L'Exposition
Internationale**



1937

Cent-cinquantième anniversaire de la Constitution Fédérale des Etats-Unis



PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1937 Cent-cinquantième anniversaire de la Constitution Fédérale des Etats-Unis



Etats-Unis



Brésil



Pologne



Honduras



Espagne



Republique Dominicaine



Haïti



Panama

PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1937 Cent-cinquantième anniversaire de la Constitution Fédérale des Etats-Unis



Salvador



Chine



Irlande

PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1937 Cent-cinquantième anniversaire de la Constitution Fédérale des États-Unis



Pli en provenance de l'Équateur à destination de Prague (Protectorat allemand de Bohême) – La série des PA dite de l'Aigle comportait sept valeurs de 2 Centimes à 2 Sucres

PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1937 Cent-cinquantième anniversaire de la Constitution Fédérale des Etats-Unis



Turquie



Équateur

PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1937 Cent-cinquantième anniversaire de la Constitution Fédérale des États-Unis



Nicaragua

Nicaragua, 1937, Commémoration du 150^{ème} anniversaire de la Constitution des États-Unis. Sujets divers dans un cadre uniforme. Légende: Commemorativa del sesquicentenario de la constitucion de los E U A. Sept 17 de 1937. Fil A. Dent 11.

1938 Pierre et Marie CURIE



1938 Quarantième anniversaire de la découverte du radium par Pierre et Marie Curie

Ce n'est pas encore une émission conjointe à proprement parler. Si l'administration française à bien émis, non seulement le timbre à 1,75 F surchargé 50 c commémorant le quarantième anniversaire de la découverte du radium par Pierre et Marie Curie, mais encore les vingt et une vignettes de même couleur et de même graphisme à l'usage des colonies, protectorats et comptoirs français dans le monde, trois autres nations, l'Afghanistan, Cuba et la Principauté de Monaco ont émis dans le même temps des timbres commémoratifs d'un graphisme approchant.



*Dessiné par Joseph de la Nézière
Gravé par Jules Piel*



Afghanistan



Cuba



Monaco



PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

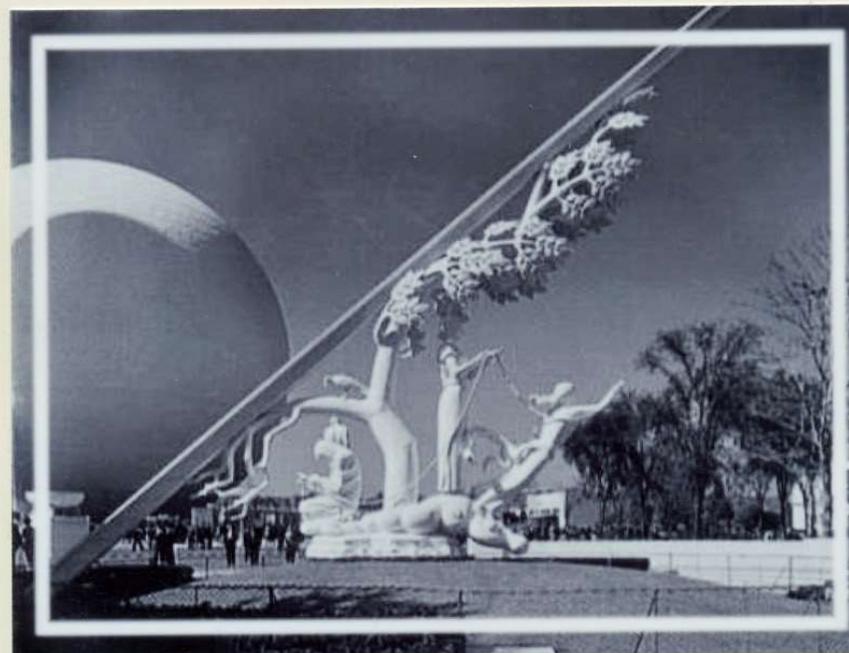
1938 Quarantième anniversaire de la découverte du radium par Pierre et Marie Curie



1939

Exposition internationale de New York

La Foire internationale de New York 1939-1940 a lieu sur le site de Flushing Meadows-Corona Park, c'est-à-dire au même endroit que la Foire internationale de New York 1964-1965 qui est organisée 25 ans après. Elle est l'une des plus grandes expositions universelles de tous les temps. De très nombreux pays du monde y participent, et plus de 44 millions de visiteurs s'y présentent sur les deux années. L'exposition est organisée autour du thème du « Monde de demain » (*The world of tomorrow*).



La Perisphere, symbole de l'exposition



MEXIQUE

1939

Exposition internationale de New York



Un seul Timbre Poste commémoratif de l'évènement émis par l'administration US en 1939

1939

Exposition internationale de New York



PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1939

Exposition internationale de New York

Exemple de série coloniale émise depuis Paris à l'occasion d'une manifestation ou pour commémorer la naissance d'une personnalité. L'Algérie subissant un sort différent en raison de son statut de département français depuis 1848.



Série émise à l'occasion de l'Exposition Internationale de New-York



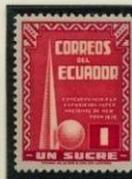
PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1939 Exposition internationale de New York

Brésil

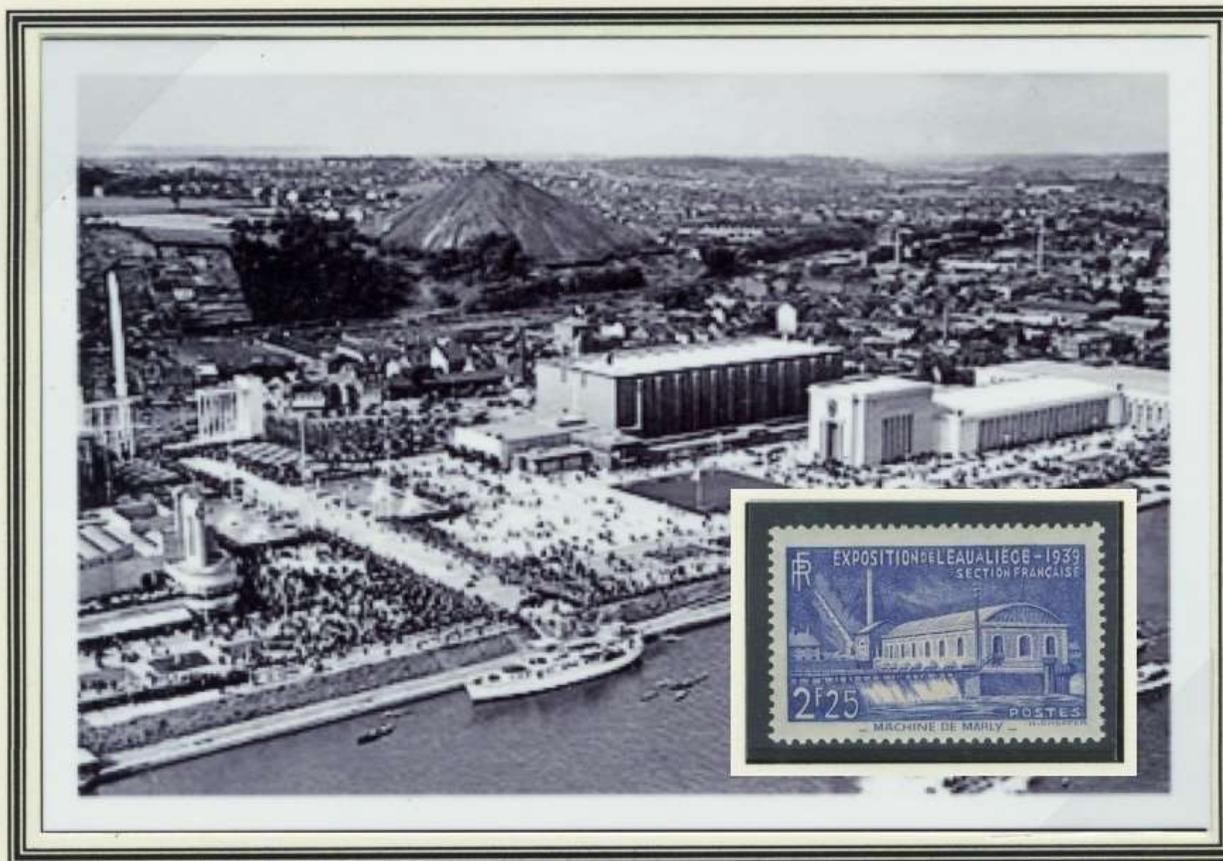


République Dominicaine (exemples)



Équateur - 1^{ère} série Postes
2^{ème} série Poste aérienne

1939 Exposition internationale de Liège



Timbres de Belgique

1939 150^{ème} anniversaire de la révolution française

La Révolution française est la période de l'histoire de France, de la Belgique et du Luxembourg comprise entre l'ouverture des États généraux, le 5 mai 1789, et le coup d'État du 18 brumaire de Napoléon Bonaparte, le 9 novembre 1799. Il s'agit d'un moment crucial de l'histoire de France, puisqu'elle marque la fin de l'Ancien Régime, et le remplacement de la monarchie absolue française par une monarchie constitutionnelle, puis par la Première République. Elle a mis fin à la royauté, à la société d'ordres et aux privilèges...



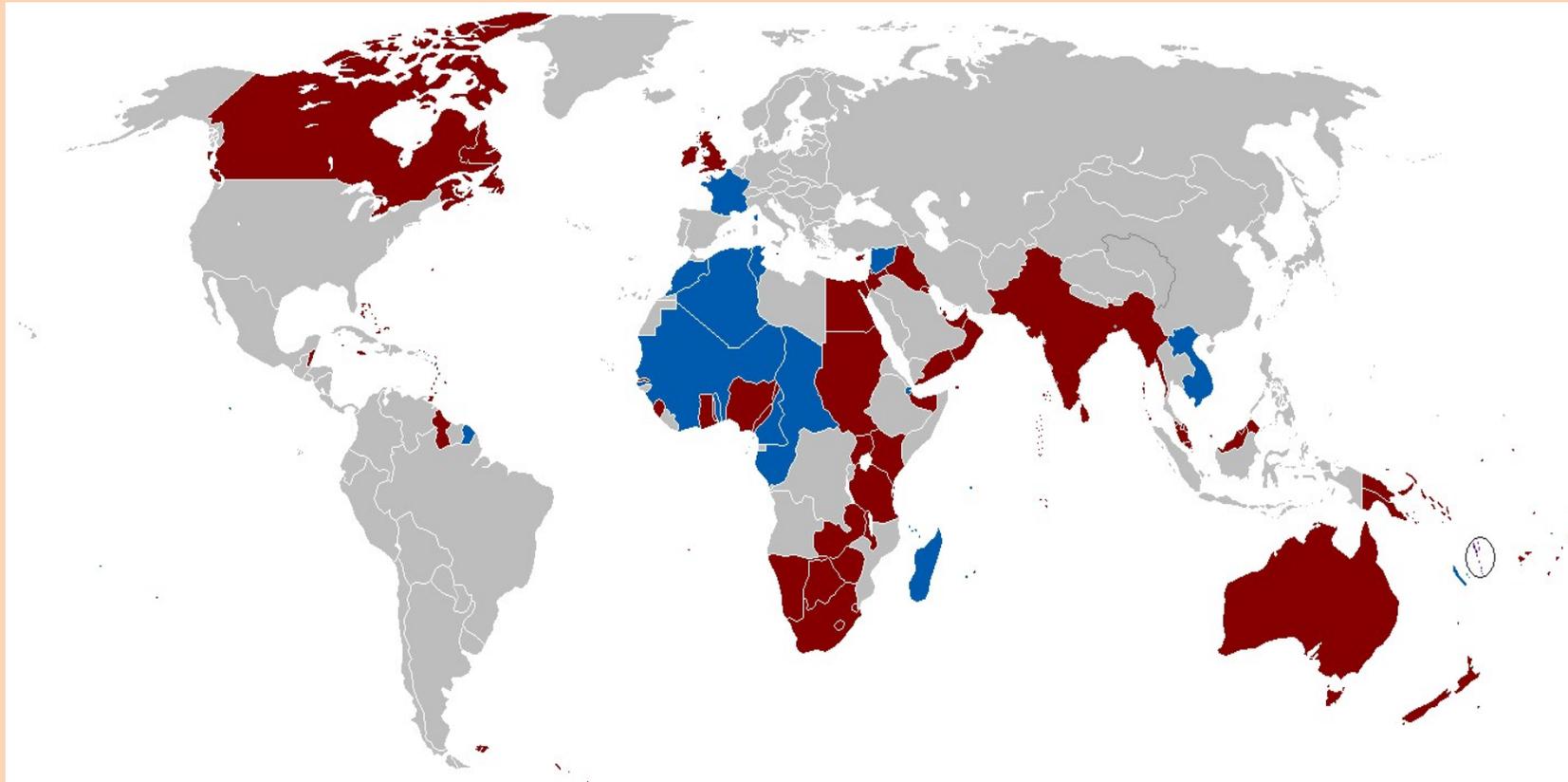
PREMIÈRES ÉMISSIONS SIMULTANÉES

1939 150ème anniversaire de la révolution française

Alors qu'en mars 1939 l'Allemagne avait annexé la Bohême et la Moravie, qu'en mai Hitler dévoilait à ses généraux le plan d'invasion de la Pologne, la France décernait le grand prix national du Cinéma au film de Marcel Carné « Quai des Brumes ». La Société des Nations ne percevait pas la crise de Dantzig et l'on ne trouve pas de commémoration particulière en l'honneur du sesquicentenaire de la révolution française. Une fort belle émission coloniale de 128 valeurs accompagna la sortie du timbre poste de France. En voici un exemple :



Le partage du Monde entre la France et la GRANDE BRETAGNE Après la première guerre mondiale



1940 Un projet avorté



Fac-similé des maquettes et essais de couleur



Autre Projet de Cheffer – Musée de la Poste

À SUIVRE...